

培养低年级学生口语交际能力浅议

杜名勤

(六安市城北小学 安徽 六安 237006)

[摘要] 口语交际伴随一生。小学生特别是低年级学生是语言培养关键期,培养低年级学生口语交际能力、做好语言表达能力发展的奠基工作至关重要。本文结合自身日常教学工作实际体悟,将平时所做上升、总结、提炼,力图将个人摸索经验奉献给广大同行朋友,以携手做好低年级学生口语交际训练工作。

[关键词] 语文基础培养;低年级;口语交际;教学体会

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1525

口语交际是最日常的社会交际方式,伴随人的一生。常言道:“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”;“一句话讲人笑,一句话讲人跳”;有时甚至“一言不合,大打出手”,“祸从口出”。可见,“会说话、说对话”不仅有利于创造和谐的交际环境,更是展示个人修养情商、通往成功之路的必备条件。而现实社会中,“不敢说、不会说、说不清、说不妥”等现象在很多人身上发生,给个人生活、发展带来不少困扰。小学生特别是低年级学生是语言培养关键期,有研究表明,2-8周岁奠定了人一生的语言基础,“七岁看老”,培养低年级学生口语交际能力、做好语言表达能力发展的奠基工作至关重要。

一、激发兴趣,玩中学“说”

兴趣是最好的老师。儿童的天性天真无邪,就像一张白纸,从牙牙学语到学龄前后,他们对大自然、对社会、对新鲜的事物充满好奇、充满探索的浓厚兴趣。因此要保护、顺应儿童天性,站在孩子的角度教会他们学习正确的说话方式,引导他们说话的兴趣。1、激发儿童的经验、想象,贴近儿童的经验世界、想象世界、情感世界,如教学《我们做朋友》,引导学生说出自己经历的有趣往事、兴趣爱好、拿手本领、未来梦想等,在相互介绍中学会善于倾听、专注听说的交际习惯。2、保护儿童探索世界的兴趣和好奇心,采用游戏、活动等方式引导学生学习新知,让学生在玩中学、学中玩,在喜闻乐见的游戏中学习,如《注意说话的语气》,列出两组意义相同的句子让学生用不同的语气读,体会不同语气带来的不同表达效果;播放一些经典影视对白,领悟不同角色的不同台词格调,初步培养学生社会交际的角色意识、对象意识。3、注意练习的趣味性,激发学习兴趣,减少畏难情绪。话题要贴近儿童生活,内容多样、直观、富有趣味,激发表达愿望,如通过《打电话》《请你帮个忙》《注意说话的语气》等发生在身边的场景练习,让学生体会到:说对话,可以办成事,得到自己想要的结果,会受到别人的夸赞和肯定,从而提高口语表达的主动性、参与性。

二、紧扣课本,以读促“说”

读好课文是练好口语的重要参考标杆。新编教材选编了大量优秀作品,是规范初学者语言表达的重要依据,要以课文朗读为基础,学说普通话,锻炼口语交际能力。1、正确流利朗读——一年级重在能读准字音,读通课文,能读出不同语句的语气;二年级引导在具体的语境中体会角色的心情,读出不同的语气、读出重音,向读出情感、读出理解过渡。通过朗读,培养学生的语感、良好的发音吐字习惯,做到语气、语调自然、不做作;不破词,不拖长音,流利朗读;重音,断句,停顿,轻重缓急,抑扬顿挫。2、有感情朗读——读进去、读出味儿,口在读、心已入,体会字里行间所表达的人物心情、环境变化、作者意图等。3、分角色朗读——角色不同、语气不同,读出身份、年龄、正反、对象。4、多形式朗读——运用个人读、集体读、接续读、对比读、反串角色读等多种形式,体会文意。5、复述课文——按时间顺序、按空间顺序、按事情发生的起因经过结果顺序,练习学生有条理的说话。通过有效朗读教学,培养学生规范的语感、语气和语调,进而“鹦鹉学舌”,实现模仿口语表达的过渡。

三、创设情境,模拟练“说”

新编人教版教材,最显著特色就是重视口语交际意识和交际习惯的培养,提出明确交际目标要求、交际原则,有利于发展学生交往能力,培养文明有礼的社会公民。因此,正确运用好教材是循序渐进的组织口语交际教学的根本。一、二年级教材每学期均安排了4次口语交际课,一共16次练习,归纳起来的主要是两项:一是口语交际任务,二是口语交际习惯,这两个方面都是提高口语交际能力必要条件。教学中要结合学生日常生活,创设符合学生实际生活的交际情境,多问“遇到这种情况你会怎么做?”,以调动学生已有生活经验和内在情感体

验,实现事实认同和情感共鸣。

如教学《商量》时,首先列举几种场景:A调换值日时,同学不同意;B让同桌借书时间延长时,同桌不高兴;C想叫爸爸调换自己爱看的电视频道,不知怎么说。引导学生充分交流,回忆自己身上发生的类似情境,激发交际的兴趣。其次,创设一些不太恰当的应对方式,让学生思考辨析,总结出“会商量”的技巧清单:A商量要有礼貌,态度要诚恳;B被拒绝时要表示理解,不能强人所难;C商量时要说清楚理由,不能含糊其辞。第三,结合生活实际,模拟交际,指导学生弄懂“商量”前的基本要求:A有礼貌提出商量请求;B商量的问题要具体,征求对方同意;C被拒绝时的表态。模拟对话后让学生深入体会到与别人商量事情时要注意“用商量的语气”“把自己的想法说清楚”,达到本次口语课的教学目的。第四,拓展训练,提升技能,如“向同桌借的书没有看完,想再多借几天”,设计“同意”和“不同意”两种情境分别练习交际;如“与爸爸商量换电视频道”,设计出“爽快的答应”“有些犹豫”“直接拒绝”等多种情境,不断拓展交际内容,增强学生应变不同情境下的口语交际技巧。

通过充分挖掘口语交际课内涵,有意识创设情境,不断练习学生“会说话”的技巧:1、同样的意思可以用不同的方式表达,最好的表达方式就是能让听的人感到舒服的表达,因此说话要根据不同的对象,见什么人说什么话,做到得体、有分寸,不强词夺理、不夸夸其谈、不说假话,做让人喜欢的人。2、口语表达要全面、完整、清楚、有条理、有重点,说清楚明白,不能含糊其辞,不能眉毛胡子一把抓。3、注意说话的语气,养成好的说话习惯,鼓励学生大胆说、说错了没关系;学会倾听,要想着说,不要抢着说;与人商量时,要加上“好吗”“行吗”,说话语气不要太生硬,避免使用命令的语气。4、要学会使用礼貌用语,“舌头打一滚,叫人不折身”,文明礼貌的交际习惯反映出个人修养情操,也会受益终身。

四、迁移运用,实践多“说”

坚持抓好还原生活这个关键,重视日常生活中无处不在的口语交际活动,通过家庭与学校同步培养,有意识地指导学生在日常生活中、生活中提高口语交际能力。1、在平时课堂教学和语文活动中,在回答问题、讨论交流的过程中,有意识开展“传话游戏”、故事会、“我的假日生活”等,随时关注学生的口语表达情况,引导学生有意识的运用口语交际课中学习的原则和方法,大胆说、模拟说,不断从不会说到会说,从说不好到说得说得好,从说不清楚到说清楚。如照样子说,样子可以是一句话,如比喻句、拟人句,“一边…一边…”“有的…有的…”“一会儿…一会儿…”等等;样子也可以是一段话,如先总后分或先分后总的一段话,分析样子的特点,指导学生照样子说,会尽快“上口”。再如有理有据的说,围绕课文中的人物、事件或是班级里同学中的现象,开展小小辩论赛,引导学生学会抓住关键词、正反引论、落落大方地表达观点,练习说话。2、开展家校合作,指导家长要以身作则,带头注意说话,给孩子做榜样;要有意识地鼓励孩子在家庭生活中敢说、多说、会说、说清楚——讲故事、玩后感、参与家庭事务讨论总结评价、介绍学校生活同桌老师等,特别是培养孩子良好的交际习惯,养成说话时要注意用礼貌用语;要用商量的语气;与别人交谈,态度自然大方,有礼貌,注意说话的语气;不抢话、不岔话、不说粗话等。结合生活实际,逐步培养孩子口语交际初步的内容意识、对象意识、场合意识和规则意识,让学生从生活中学会得体地与人交往。

参考文献

- [1]挖掘多方资源拓展训练空间加强口语交际.叶玉莲,2007中华创新教育论坛源地
- [2]如何进行口语教学.郝院明,2007中华创新教育论坛源地