

# 音乐学科与信息技术整合的意义及教学模式

张锦

(湖南省长沙县泉塘第二小学 湖南 长沙 410100)

**[摘要]** 由于我国新课程改革不断地渗透到各个教育领域当中,将现代化的信息技术与学科教学进行整合,已经成了教育工作者的重点教育任务。通过充分地运用信息技术优化小学音乐学科内容,既能够丰富小学音乐课堂的教学方案,又有利于提升小学音乐课堂的教学质量。本文笔者将详细地阐述音乐学科与信息整合的意义,以及对音乐教学模式进行着重的探讨。

**[关键词]** 信息技术;音乐学科;整合意义;教学模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1702

## 引言

信息技术与音乐学科进行整合属于现代化的教育形式,更符合我国素质教育制度的重要指示和要求。但是仍然有很多教育工作者不能够将信息技术与音乐学科进行有效的整合。一方面缺乏正确的教学指导,另一方面音乐教师在这方面的教学经验不够充足,对信息技术掌握地能力不够熟练。所以广大教育工作者要充分的认识到音乐学科与信息技术整合的重要性,不断地完善自身的教学模式和教育理念,以此来提升学生们在音乐方面的审美能力和学习能力。

### 1 信息技术与小学音乐学科整合的重要意义

#### 1.1 能够充分地调动小学生对音乐学科的学习兴趣

过去的小学音乐课堂教学中,音乐教师只是采用各种乐谱、不同乐器、和音乐教材以及在黑板书写等教学方法,向学生们传授音乐学习内容,这种单调枯燥陈旧的音乐教学形式,不仅会让小学生们的课堂注意力无法集中,同时还会严重地影响音乐教师的教学效果。通过小学音乐教师将现代信息技术与音乐教学内容进行合理的整合,将信息技术中的各种技术资源有效地添加到教学过程当中,不但使小学音乐课堂的教学容量有所增多,同时也能够使音乐教学形式更加的生动、形象、逼真。学生们可以一边自主创作音乐一边修改音乐效果,从而增强了小学生的音乐学习热情。教师也能够通过多媒体技术处理一些音像作品,来拓展小学生音乐学习的途径,这样能够有效地提升小学生学习音乐的兴趣,并能够激发小学生创新音乐学习内容,进而提高小学生的音乐表演天赋和音乐学习效果。

#### 1.2 充分地提高小学生的音乐审美能力

传统的小学音乐教学模式,教师占据着音乐课堂大部分的时间向学生传授音乐学习内容,不同学生的音乐能力有所不同,这样就不利于音乐教师进行因材施教的教育方针。培养小学生在演唱和演奏方面的技能只能是一对一的教学形式,这样既浪费了很多课堂教学时间,又无法真正起到高效教学的目标。为此小音乐教师可以将多媒体教学技术引入到音乐教学过程当中,这样就能够顺利地改善学生被动接受音乐知识的局面。教师可以通过采用多媒体将教学内容共享给每位学生,这样学生们就能够自行地发挥出想象能力进行音乐创作。同时也能在此过程中充分地了解音乐作品的整体结构,让小学生们深刻地感受到音乐的美感,理解音乐的魅力,从而更好地启发小学生创造音乐美的能力。

### 2 信息技术与音乐学科整合的实践教学模式

#### 2.1 通过开展音乐游戏教学模式进行整合

在小学音乐学科中开展音乐教学模式,教师应根据不同年龄段学生的特点和兴趣爱好等情况,通过采用多媒体网络技术的方式来展开小学音乐游戏教学模式。通过创设这种有趣生动的音乐教学情境,不仅不会使小学生对音乐学习产生厌烦心理,同时还能够有效地刺激小学生的多种感官体验,让小学生们都能够沉浸在音乐学习的环境当中,从而提高小学生的音乐学习效率。例如,当学习《小动物唱歌》这节音乐课程时,教师可以让学生们根据这首歌的内容,让学生们扮演不同的动物来创作音乐内容,比如,有的同学可以扮演成绵羊,歌词就可以变成“咩咩咩,真快乐”。也有的同学可以扮演成公鸡,这

样歌词就会变成“咯咯咯,真快乐”,同时也可以让教师说出各种动物的名字,然后用开火车的游戏方式,让学生进行音乐创作,同时也可以适当的运用多媒体添加各种动物的音乐效果和音乐伴奏,这样就会使小学音乐游戏课堂的教学情境变得更加的生动愉悦富有活力。针对高年级的小学生,教师可以通过播放现如今比较流行的音乐,让学生们进行猜歌词的音乐游戏活动,或者通过各种音效的发音效果猜测这属于哪种乐器,答对数量最多的同学教师可以给予合适的奖励。通过教师根据不同年级的学生开展各种音乐游戏活动,不仅能够有效地提升小学生在音乐方面的创作潜力,同时也有助于优化小学音乐课堂的教学质量。

#### 2.2 通过布置音乐学习任务进行整合教学模式

小学音乐教师不仅需要运用多媒体信息技术,让学生们拥有更好的音乐学习体验,同时也要让学生们不断地通过克服各种音乐学习苦难,来完成音乐学习任务。为了让小学生掌握和理解更多的音乐知识和音乐学习能力,教师也可以为学生们布置科学合理音乐学习任务,通过让学生带着各种音乐疑问运用多媒体来全方位的搜集和筛选整合音乐学习任务,从而更好地锻炼小学生自主学习音乐的能力,以此来拓宽小学生音乐学习的范围。例如,当学习《春之声圆舞曲》这首音乐歌曲时,怎样让小学生更好地理解此歌曲的学习内容呢?小学音乐教师可以开展以“春天”为主题的音乐创作活动。首先,让学生们课后通过信息技术自主的搜索有关于歌颂春天的曲目,或者上网找到有关于描绘春天的动画视频或者有关于描写春天的诗词和散文。接着让学生们对寻找到的资料进行整合通过网络发送给音乐教师进行评选,这样既能够锻炼小学生自主学习音乐的能力,又有利于增强小学生在音乐方面的自信心和成就感,进而使小学生的音乐学习潜力得到充分的展现。

#### 2.3 通过团结协作整合音乐教学模式

以往的音乐学习过程中开展的群体音乐活动比较少,这样不能够充分地体现出音乐学习的效果,教师和学生可以利用多媒体与音乐学科整合的方式,组织开展一场音乐方面的竞争合作活动。比如,在本校的音乐学习网站中,让学生们以“京调”为主题的擂台赛。让学生们进行合作搜集各种京剧方面的伴奏乐器和京剧脸谱,然后在网络中向同学们进行展示和表演比赛活动,这样会使小学音乐课堂的教学氛围更加地高效。

### 结束语

通过教师将小学音乐学科与信息技术进行有效地整合,不仅符合现代化的教育教学模式,同时也非常适用于小学生的学习方法和学习渠道。并且还能够让小学生的音乐创新思维和创新能力取得更多的提升,进而让小学音乐未来的教育行业创造巨大的贡献力量。

### 参考文献

- [1] 刘小兰. 信息技术与音乐学科课程整合模式的构建及其特点[J]. 中国电化教育, 2005, (2): 64-66.
- [2] 周清华. 现代教育技术与历史学科整合的教学策略和教学模式研究[J]. 青年与社会·中外教育研究, 2010, (3): 86-87.