

以听说能力为核心的日语专业学生培养模式探究

陈政宇 鱼跃阳

(国际关系学院 北京 100091)

[摘要]对于语言类专业学生而言,听、说、读、写是必须具备的能力,其中听和说又是最基本的能力,能听懂、会表达是语言的基本要求。对于日语专业学生来说,听说能力也是核心。专业教师在教学过程中要着重培养学生的听说能力,具备良好的听说能力,学生的日语水平也会得到极大的提升,学习日语的意义也在于会听、会说。如何培养学生的日语听说能力是教师应该关注的,语言学科的学习不应该局限于试卷成绩,更重要的是实际应用,而实际应用的具体体现就是能听会说。

[关键词]日语;听说能力;学生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2273

各类语言学科重在听说能力,会听、会说是最基本的能力也是最难以掌握的层面。外语的学习不像母语一样有从小就开始接触的基础,特别是日语的学习,作为小语种,又不像英语一样从小学就开始学习,基础积累相对来说是非常薄弱的。日语专业的学生多数是由于兴趣所致选择此专业的学习,有了兴趣,学习起来也并不是非常枯燥的,日语专业学生应该保持此兴趣,喜欢日语,让自己大胆的在日常成活中用日语表达,这对于日语的听说能力是非常有帮助的。

一、多看有利于日语学习的电影

听说能力中的“听”,就是能听懂别人口中的日语表达的意思,通过看电影学习外语是现下学生常用的方式。专业教师应该积极提倡、鼓励学生观看利于语言学习的电影,主动向推荐好的电影。这样一来,不但利于学生的日语学习,对学生的审美、情操等也有很大的帮助。通过欣赏好的影视剧学习日语,使学生的日语听的能力得到拓展,打破书面化、过于正式化的日语习惯,接触更加日常、标准的日语。

比如电影《菊次郎的夏天》,这部电影就是一部非常经典的日语电影,学生在观影过程中会了解日本的文化、学习日语口语化、提高内心修养等。日语专业的学生在看电影时可以关上翻译,听日语原声,自己听明白电影人物的对话等,不应该单纯以看电影为目的,要以学习日语为目的。观看日语原音电影对日语的学习有极大的促进作用,语言类学科本就不应该局限于书本课堂层面,应该深入日常口语。但是多数同学无法接触日本人,也就无法在日常生活中与真正的日本人练习口语,而影视剧为学生提供了极大的方便。

专业教师在课堂中也可以主动给学生放映日语电影、歌曲等,这不仅可以提高学生日语“听”的能力,还可以使学生认为无聊的课堂有趣起来,增加学生上课的积极性。学生对于教师在课堂上放电影、放歌曲是极其开心的,多数学生也会期待教师会主动播放电影与歌曲。教师在电影放映结束后,可以与学生探讨电影中的日语表达方式,用日语与学生交流电影感悟等,这样可以使电影更有意义、放大电影的作用,也避免了学生利用看电影时间完全放松,浪费时间。

二、日常生活中鼓励用日语交流

日语专业学生不仅要做到听得懂日语,还要做到说得出口语,这样才能达到学习日语的目的。在日常谈话时,日语专业学生可以用日语交流,可能很多学生认为这没有必要,但是仅凭课堂上短暂的时间练习日语口语是远远不够的,如果日常中不涉及日语的练习,那么日语“说”的能力也就得不到提升。只有日常中敢说、乐于说,日语口语才会提高,学生才会具备“说”的能力。教师在日常中也要鼓励学生主动用日语交流。

比如教师可以设立日语口语自由交流时间等,可以利用课堂,也可在课下。教师可以在课堂上留出一定的时间,交给学生,让其用日语彼此交谈,教师也应该参与其中,及时发现、

纠正、指导学生的发音及表达方式。此外,教师还可以模拟一个剧情,让学生小组内自由发挥,用日语表达。这样既可以增加乐趣,又可以培养学生听说能力。

日语专业的学生在日常生活中多用日语交谈是必要的,只有将日语融入进生活,才能使听说能力培养起来。在交流过程中,可以将课堂上学习的生硬的知识生活化、鲜明化,既可以锻炼自己的听的能力,又可以提高说的能力。语言类学科万不能局限于课堂、书本等刻板的条条框框,只有将其生活化,才能真正理解、掌握,才能发现问题并解决问题。

三、保持兴趣

兴趣是学习中最重要老师,只有对其感兴趣,才会主动接触、学习、深入了解,倘若连兴趣都没有,那么学习就会有种紧迫感,久而久之就会产生厌恶、逆反心理,更不用说各种能力的培养了。日语的学习更应该保持兴趣,只有对日语有兴趣,才能坚持学习,才能去听、去讲。如果缺失学习日语的兴趣,日语的听说能力的培养也是非常困难的。

学习日语兴趣的保持,可以依靠内在与外部条件的共同作用协调。首先,学生自己要多思考学习日语的作用,为自己的生活带来了哪些有利之处;其次,可以通过寻找日语有关系的事物深入了解,培养自己与日语有关的爱好,如日漫、角色扮演等。教师也要提高学生对日语的兴趣,避免教学的枯燥性,教学内容可以与有趣的事物联系起来。教师要主动丰富课堂内容,了解学生喜好,多向学生介绍日语的发展。让学生有了日语的兴趣之后,教师还应该积极主动促进学生的听读能力的培养。

四、结语

日语专业学生的听说能力的培养一是靠自己,二是靠专业教师。教师提供给专业学生一个有利的学习环境、传授专业知识,接下来学生就要自己练习。日语的学习相对于其他语言类学科的学习还是比较简单的,因为日语受中文、英语的影响较大,且有很多相似之处,所以在学习过程中可以联想到汉语和英语,又因学生的母语和英语有一定的基础,所以对日语的学习有一定的帮助。培养日语专业学生的听说能力的意义是重大的,这对于自身专业水平、文化交流来说都是必要且重要的。

参考文献

- [1]王佳音,孙颖.以听说能力为核心的日语专业学生培养模式探究[J].继续教育研究,2018(06):125-128.
- [2]周婷.在“2+2”合作办学模式下谈老年服务与保健专业学生日语听说能力的培养[J].辽宁师专学报(社会科学版),2019(06):53-54.
- [3]刘碧芬,李本心.地方院校日语专业听说课程模块化教学研究——以安顺学院为例[J].安顺学院学报,2018,20(05):74-78.