

浅论初中语文如何提高学生文学鉴赏能力

任小艳¹ 杨国建²

(1. 宁夏中卫市沙坡头区兴仁中学 宁夏 中卫 755009;

2. 宁夏中卫市沙坡头区兴仁小学 宁夏 中卫 755009)

【摘要】在初中语文教学过程中，学生的文学鉴赏能力是学生语文核心素养的重要体现，也是学生阅读理解能力的重要反映。随着新课改的深入推进，对学生文学鉴赏能力提出了新的要求，其中最明显的就是，要求学生对不同文风、不同题材、不同方向的文本进行深度阅读，并且在此基础上理解其中深层次含义，探索文本中包含的核心思想。因此，应当对学生文学鉴赏能力的有效提高予以基本的重视，并且以提升学生的阅读能力与理解能力为突破口，促进学生文学鉴赏能力的切实提升。

【关键词】初中语文；文学鉴赏；拓展阅读；语文思维；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.883

在新课程改革不断深入推进的时代大背景下，对学生实施素质教育越来越成为人们的基本共识。学生的文学鉴赏能力，是素质教育的重要体现，也是切实提升学生语文核心素养的关键步骤。在传统的教学模式中，教师对学生文学鉴赏能力没有予以足够的重视，进而影响了学生学习效果的提升。鉴于此，教师应当着重提升学生的文学鉴赏能力，并且以激发学生学习兴趣为出发点，以切实提高学生的文学鉴赏能力为落脚点，为学生构建高效的初中语文课堂。

一、拓展学生的阅读面，为学生文学鉴赏能力的提升做量的积累

在初中语文教学过程中促进学生文学鉴赏能力的有效提升，不仅需要立足于教材中的课文内容，还需要为学生展示更为广阔的阅读平台。随着信息技术的不断发展，多媒体教学模式可以有效地为学生带来更为宏大的知识面，并且通过视听结合、图文并茂的方式，引起学生在学习过程中的兴趣与积极性，进而为学生文学鉴赏能力的有效提升做量的积累。因此，教师应当运用多媒体教学模式开展语文知识点的教学工作，并且在此基础上秉持立足于教材内容、发挥适当延伸性的理念，引导学生了解更为广阔的文学天地。

例如，在学习《我爱这土地》时，秉持着拓展学生的阅读面、为学生构建高效语文课堂做量的积累的教学理念，我首先为学生讲解了这首现代诗的写作背景与作者的情感表达，使学生对《我爱这土地》有了更进一步的了解。在此基础上，我运用信息技术，通过图文结合的方式，引导学生对这篇课文进行了更为深入的学习，在动态化的教学环境中，学生的鉴赏兴趣与鉴赏积极性得到了显著的提升。而后为学生展示了与课文内容具有密切相关性的其他文本，使学生在学习过程中了结到了更多的文学知识，有效地促进了学生在文学鉴赏上的积累。

二、运用读写结合方法，实现学生文学鉴赏能力提升质的飞跃

学生文学鉴赏能力的有效提高，离不开阅读质量的提升，只有阅读质量在实践中得到了充分提高，才能为学生文学鉴赏能力的提高奠定基础。那么如何促进学生阅读质量的有效提升呢？读写结合不失为一种有效的方法。读写结合立足于教材内容中的实际文本，在学生充分发挥自主阅读能力的基础上，通过将阅读与批注相结合的方式，对课文进行深入研究，进而达到阅读质量与文学鉴赏能力的有效提升。因此，教师应当在教学过程中引导学生发挥自主阅读能力，在进行读写结合实践的基础上，促进学生鉴赏能力实现质的飞跃。

例如，在学习《论教养》时，本着运用读写结合阅读方

法，促进学生鉴赏能力质的飞跃的教学理念，我首先以问题式课前导入的方式，为学生创设了良好的教学情境，在此基础上激发了学生的阅读兴趣，并且对课文中的哲理性内容产生了极大的求知欲。而后我向学生讲解了读写结合的主要运用方法，有效地促进了学生阅读效率与阅读质量。在此基础上，学生运用读写结合的阅读方式，在阅读过程中圈点勾画做批注进行了深入细致的阅读。学生通过阅读质量的提升，也对诸如此类具有议论性质的哲理性文章有了一个新的认知，极大地促进了学生文学鉴赏能力质的飞跃。

三、培养学生良好的阅读习惯，促进学生文学鉴赏能力持续提升

文学鉴赏能力如果想得到持续性的提升，有赖于学生良好阅读习惯的养成。良好的阅读习惯不是一朝一夕就可以养成的，而是需要学生在科学阅读理念的指引下进行长久地坚持，久而久之形成良好的阅读习惯，在此基础上促进文学鉴赏能力的有效提升。生活化的教学方法在于将学生实际生活中的情境代入到课堂中，可以培养学生敏锐的观察力与想象力，可以促进学生阅读能力的持续性提升。因此，教师可以在生活化教学模式的引导下，对学生的文学鉴赏能力进行持续性的提升。

例如，在学习《故乡》时，本着有效培养学生阅读习惯，进而促进学生文学鉴赏能力持续有效发展的教学理念，我将生活化的教学理念运用到了实际教学中。我首先引导学生结合课文内容想象自己的故乡，说出自己对故乡的情感，在此基础上进行课文的深入阅读。生活化的教学理念就是要求学生联想实际生活中的阅历，并且在结合阅读的基础上产生共鸣。在生活化教学方式得到有效运用的前提之下，学生在情感上产生了共鸣，对课文的内容进行了深入细致的探究，并且在此基础上也使学生拥有了联系实际生活进行文学鉴赏的意识，促进了进行文学鉴赏过程中的积极性与质量，有效地培养了学生的文学鉴赏习惯。

总而言之，在初中语文课堂上对学生的文学鉴赏能力进行培养与提升，需要教师认真对待，并且在运用先进教学理念的基础上进行有效的创新。具体而言，教师应当尊重学生的课堂主体地位，充分激发学生在学习过程中的学习积极性，并且在此基础上引导学生进行阅读效率与阅读质量的提高，进而促进学生文学鉴赏能力的有效提高。

参考文献

- [1] 杨琳. 初中语文现代诗歌的教学研究[J]. 新课程(中学), 2016(01): 31.
- [2] 王玮. 初中语文教学中文学作品鉴赏能力的培养[J]. 鸭绿江(下半月版), 2015(12): 105.