

浅议高中英语教学中学生文化品格的塑造

周洪

(贵州省赫章县第二中学 贵州 赫章 553200)

[摘要] 英语作为一门外来的语种, 仅仅依靠培养听说读写能力不太可能令学生产生相应的共鸣与认知, 也需要基于一定的文化素养、文化品格, 才能更好地进行相应的学习、理解与应用。由此, 在高中英语新课标下, 本文浅议高中英语教学中塑造学生文化品格的内涵与基本原则, 并探究相关的塑造策略。

[关键词] 高中英语; 文化品格; 塑造策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2086

在时代不断更迭、教育改革不断推进的背景下, 英语教学活动的价值也日益受到关注和重视, 肩负着提升学生核心素养的艰巨任务。尤其是在高中阶段, 在英语教学活动中塑造学生的文化品格至关重要, 教师需要在提高学生英语成绩的同时提升其综合素养。

1. 高中英语教学中学生文化品格概述

1.1 基础内涵

在高中英语教学活动中, 教授语法、词汇、写作等固然重要, 但也不能忽视对学生在阅读、写作、词汇掌握等方面能力的培养。正所谓“授人以鱼, 不如授人以渔”, 比起固化的知识传授, 塑造学生的文化品格在英语学习过程中所发挥的作用更大。文化品格的塑造会使学生们更加深入地了解西方国家的语言文化, 探究出学习英语的特殊语境, 进而更好地理解语句中的内涵, 而这种理解也会表现在英语沟通交流以及执笔写作的过程中。所以, 在高中英语教学中, 重视对学生文化品格的塑造就显得尤为重要; 如若不然, 会使其即使具备再高的英语考试能力, 但是无法很好地加以应用, 尤其是在与人进行英语交流时, 其口语表达能力还是相对较弱。并且, 在英语学习过程中, 学生们也需要了解语言的文化背景, 才能对接下来的学习目标以及学习方式加以明确, 否则很可能导致最终的学习效果令人大失所望。在高中英语教学中, 塑造学生的文化品格, 不仅能在很大程度上确保教学质量和教学效果, 而且也顺应社会发展进程中对综合素质人才的需要。

1.2 基本原则

在高中英语教学中, 塑造学生文化品格应遵循深入挖掘课本内容的原则。在高中英语课本中, 包含一些人文、地理、宗教等与西方国家文化相关联的内容, 所以教师在塑造学生文化品格的过程中要注重对课本内容的深入挖掘, 在对其不断丰富与延展中开拓学生们了解西方文化的视野。

其次, 应遵循不断延展课外学习资源的原则。尽管英语课本是开展教学活动的主要依据, 但仅仅依靠课本来学习英语远远不够。一门语言的学习本身就是漫长的积累知识的过程, 因而教师需要不断延展课外学习资源, 拓宽学生对西方文化的了解, 通过这种教学方式有效开展教学活动, 进而塑造学生的文化品格。

再次, 应遵循循序渐进开展教学活动的原则。任何语言的学习都不是一蹴而就的, 需要一个循序渐进的漫长过程, 因而教师在开展高中英语教学活动时要考虑到学生自身接受知识的能力, 由简到难展开阶级性教学, 给予学生以过渡缓冲的阶段, 进而在这种不断的衔接与完善中让学生逐步积累、理解与掌握相应的英语知识。

2. 高中英语教学中学生文化品格的塑造策略

2.1 深入挖掘课本, 渗透文化内涵

在现阶段的人教版高中英语教材课文中, 都或多或少包含一些关于西方文化的知识内容, 因而教师在教学过程中要深入挖掘课本上与之相关的内容, 进而在整合多元文化的背景下渗透其文化内涵, 从而塑造学生的文化品格。比如, 在“Body language”“Cultural relics”“English around the world”等英语课文中, 包含一些对西方文化的简要介绍,

进而使得中西方文化在饮食、节日、宗教等诸多方面的巨大差异碰撞中渗透进不同的文化内涵。

再者, 高中英语课本中的一些单词也有其特定的文化背景, 有源自历史事件的单词, 也有来自寓言故事的单词, 因而教师在讲解单词的过程中不仅要讲解单词的意思以及记忆的方法, 而且也要对单词所自带的文化背景进行讲解, 从而使学生能够更好地理解与掌握单词。比如, 在“*Forrest Gump*”的影片中, 编剧对“*crooked*”的不同含义进行巧妙利用, 来讽刺当时的政客。因为阿甘的脊椎有很大问题, 所以他的母亲领他去做了脊柱整形, 当主治医生看到他的后背时说道“*His back is as crooked as a politician.*”通过“*crooked*”一词在指出其后背弯曲的同时也暗讽了当时的腐败政客。由此, 学生把控好单词的不同释意, 才能在不同的语境中正确翻译出单词的意思, 进而塑造自身的文化品格。

2.2 严格筛选资源, 重视课外实践

层出不穷的现代化技术在很大程度上丰富了学生们的英语学习资源, 然而多样化的学习资料并非全部都适合学生们, 因而教师对其进行严谨甄别以及细致把控就显得尤为重要。为了更好地塑造学生的文化品格, 教师可以为其推荐一些更适合当下学生们学习英语的课外资料。比如, 在人教版高中英语《Unit 2 The Olympic Games》这部分内容的教学过程中, 教师通过虚拟采访的教学形式来检查各个小组对相关调查资料的准备情况, 以这种场景创设的方式培养学生的语感以及口语表达能力, 在相应的任务布置中, 既对学生的课外学习资源加以丰富, 又能在多元的文化渗透中巩固知识。

2.3 营造环境氛围, 强化能力训练

在高中英语教学活动中, 良好环境氛围的营造十分重要, 比如设置一些双语指示牌放在校园之中, 在这样的环境氛围中潜移默化地渗透相应的文化内涵, 有助于学生们进行英语学习。与此同时, 在日常教学活动中, 积极鼓励学生们运用英语表达自身的想法也很有必要。教师可以将学生们分成多个小组, 以评优并且张贴展示的方式, 来激发学生们参与其中的积极性, 并帮助其树立勇敢表达的自信。教师可以借助一些英语演讲、单词记忆比赛等定期的英语活动来为学生们营造良好的英语学习的环境氛围, 在这种不断强化的训练中锻炼学生们的英语表达能力, 进而在潜移默化中塑造学生的文化品格。

3. 结语

综上所述, 为了切实有效地塑造学生的文化品格, 教师在实际教学过程中势必要在深入挖掘课本中渗透文化内涵, 在严格筛选资源中重视课外实践, 在营造环境氛围中强化能力训练, 从而在悄然之间充分激发起学生们学习英语的热情与主动性, 在文化渗透中加强对英语知识的学习、掌握与运用。

参考文献

- [1] 崔军. 高中英语教学中学生文化品格的培养探索[J]. 成才之路, 2021, (03): 52-53.
- [2] 蒋中志. 高中英语教学中学生文化品格素养的培养[J]. 新课程研究, 2020, (16): 94-96.
- [3] 周积富. 浅谈高中英语教学中学生文化品格的培养[J]. 海外英语, 2019, (08): 204-205.