

新体系音乐教学在小学教学中的运用探究

陶敏俊

(山东省泰安市宁阳县葛石镇沙卜小学 山东 泰安 271404)

【摘要】音乐课程内容是小学德育教育的构成部分之一,也是塑造学生综合素养,提升学生艺术素养能力的关键课程。在小学环节使学生接纳良好的音乐素养,能够提高他们的音乐感知能力,推动学生专业能力的发展。教师首先也能够基于以生为本的教学理念,不断提高学生在音乐课堂中的积极性与主动性。同时,教师应基于音乐教学内容,激发学生学习音乐知识的兴趣。此外,教师要将音乐与生活相关的内容展现给学生,不断促进学生音乐素养的提升。小学音乐教师在教学中选用新体系,有利于自主创新音乐教学的方式,进而推动小学音乐教学效率的提高。文中主要对“新体系音乐教学”开展简略详细介绍,并根据此探寻新体系在小学音乐教学中的有效应用方式及对策。

【关键词】新体系;音乐教学;小学音乐;运用对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.821

音乐教学的新体系,是伴随着新课改而被明确提出的,它将现代社会学生的学习要求融进了在我国目前小学音乐教学的要求,高度重视学生在音乐教学主题活动中的主观性体会与具体感受。与原来的音乐教学方法对比,“新体系”音乐教学能够更好地融入教育体制的转型,推动小学生的音乐素质的提高。要想在音乐教学中选用“新体系”,教师就应该始终坚持“以民为本”的核心理念,更改原来的年久教学意识,以做到学生音乐素质健全的目的;另外,教师要积极主动调节音乐教学的总体目标,高度重视学生音乐感知能力的塑造,协助学生产生音乐综合能力。那么,教师在小学音乐教学的过程中,实际应当怎样去做呢?下边,笔者就与各位同仁共享小学音乐教学中运用新体系的有效方式,以对教师工作中的进行梳理可参考使用价值。

一、坚持以生为本的教育理念,不断提升学生在音乐教学中的参与性

要想选用新音乐体系开展教学,最先对教师的教学意识与教学能力是一大磨练。因而,小学音乐教师大力支持新课程改革的呼吁,对本身的教学理念开展逐步完善,而且一直坚持“以生为本”的条件,提高学生在音乐教学中的情感体验。学生在音乐学习过程中必须具备主观性的情感体验,这样才有利于学生体会音乐的风采,提高本身的音乐素质。

在音乐的教学环节中,教师要充分运用自身作为“教学推动者”的作用,并可以融合音乐教学的内容,来为学生方案策划相对的教学课堂主题活动,进而正确引导学生根据教学来加重对音乐感情的了解。例如,带领学生以求赏析与歌曲有关的视频,从多种多样视角来推进学生对歌曲的了解与了解,推动学生对音乐的感知能力。教师还能够正确引导学生从音乐的节奏感、节奏等层面来赏析音乐,进一步紧密音乐与学生独立感情的联络,使学生在歌曲赏析过程中获得与众不同的体会。

二、创造有效的音乐学习情景,激起学生对音乐知识探究的兴趣

在进行音乐教学的过程中,教师学好融合生活。生活化的场景可以为学生产生更为形象化的感受,进而有利于激发学生的感观感受音乐的感情。根据生活化的音乐教学方法,是学生可以根据音乐表述生活,这才算是音乐教学的真谛。音乐著作上都有着丰富、充足的感情,教师要正确引导学生体会音乐所特有的活力,但因为小学生的生活感受和工作经验十分比较有限。因而,针对小学音乐教师而言,应怎样使学生根据赏析音乐著作,来感受在其中的情感颜色,是一个

有难度的教学每日任务。

比如:在教授《金孔雀轻轻跳》这一课的内容时,歌曲歌词里发生了“金孔雀、傣家竹楼、小卜少、小卜帽”等叙述,这种针对小学生而言是生疏的,由于他们没有真实经历过彝族老百姓的生活,就没法认知这种活力四射的意境,因而当然难以理解音乐的含意。笔者为了更好地正确引导学生感受音乐的感情,就根据教学课件为学生播放了《雀之灵》的民族舞蹈精彩片段,为学生造就的一个体会彝族人文风情的学习情景,并在学生看了后,引出来“孔雀天堂”——彝族自治区,并为学生补充说明,针对彝族老百姓而言孔雀是“吉祥如意”的代表。根据设定学习情景,使学生展现出对孔雀的喜爱之情,带上这样的心态来学习歌唱,就可以能够更好地感受音乐中所蕴涵的感情。

三、将音乐教学生活性,推动学生音乐学生核心素养的提高

在生活中,与音乐原素有关的事情经常可以看到。根据生活化的音乐教学,学生可以根据音乐的方法来表达自己的感情与观念。因而,在音乐教学中,教师理清“音乐”与“生活中间的关联性,在课堂导入阶段中,选用生活化的音乐教学方式,进而提升学生参加音乐教学学习的自觉性。在课流板时尚,有效吸引住学生的眼光,使学生的专注力从教学课件玩乐投入到音乐教学学习中,进而能够更好地体会音乐的与众不同风采。

比如:在教授《小乌鸦爱妈妈》这一课的过程中,教师能够将“乌鸦反哺”的小故事,拓宽至学生本身。由此笔者就对学生开展正确引导:“在生活中,大家的母亲是否也像秃鹫母亲一样爱惜大家呢?下边,就请学生们跟教师一起学习这首歌颂母爱的歌曲吧!”这样一来,就可以促进学生造成独立情感体验,推动学生对音乐内容的了解,激起学生开展音乐歌唱的激情。

总而言之,新体系音乐教学法在下有时候音乐教学中的应用,可以推动小学音乐教学实效性的提高,教师充分发挥“以生为本”的教学课堂优点,提升对学生主观性感情的高度重视,将音乐教学延伸至学生日常生活点点滴滴,为学生音乐素质的发展奠基。

参考文献

- [1]周始强.新体系音乐教学在小学教学中的运用探究[J].戏剧之家,2019(1):181,237.
- [2]刘艳.探究小学教学中新体系音乐教学的应用[J].戏剧之家,2018(36):211.