

刍议小学音乐合唱教学策略

夏玉荣

(江西省上饶市万年县汪家乡中心小学 335500)

[摘要]通过优美的合唱感受声部组合的魅力,对于复杂音乐的理解会变得更加简单。在多声部合唱当中,需要与他人形成良好的合作,因此可以有效促进学生合作意识与能力的培养。随着学习的深入,学生可以通过合唱进一步发现自己的不足之处,从而通过取长补短提高音乐水平,为后续学习奠定基础。本文立足于小学音乐教学角度,分析了小学音乐合唱教学策略,希望具有一定参考价值。

[关键词]小学音乐;合唱教学;有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2081

引言

对于音乐的欣赏能力,是决定学生在音乐中发展高度的关键,虽然有先天因素的影响,但是更需要加强后天的训练。在小学音乐课堂中进行多声部合唱教学,能够引导学生对音乐作品的魅力进行深切感知,掌握丰富的音乐知识。随着教育改革的不断深化,课堂教学越发重要,因此,对于小学音乐合唱教学策略的研究有着鲜明现实意义。

1 师生互动,激发学生兴趣

首先,教师在教学活动开展之前要了解学生的兴趣特点,尊重学生,在教学过程中给予学生讨论、交流的机会,积极关注学生在学习中的表现。且及时和学生交流、沟通,和学生保持良好的师生关系,积极和学生进行互动,让学生看到教师对自己的关注和重视,从而提高学生的合唱信心。其次,教师也可以将学生作为课程教学的中心,根据学生的兴趣设计合唱教学方法,为学生提供展示自我的机会,教室作为观众,及时鼓励、肯定学生,从而激发学生的兴趣,促使学生主动学习。例如,在学习《五星红旗》这首合唱歌曲的时候,教师可以先引导学生对这首歌曲进行欣赏,当学生欣赏后,教师及时提问学生,有什么感想,心情如何等,或者可以引导学生发挥想象,想象自己正在天安门广场前。在学生赏析后,教师和学生一起进行合唱,激发学生的兴趣和探究意识,引导学生深入挖掘这首歌曲背后的寓意,促使学生积极参与到合唱教学活动之中来。最后,教师在和学生进行互动的时候,要考虑到小学生的身心特点,使用幽默、搞怪的语言,激发学生的学习欲望,用一种朋友的身份和学生一起探讨唱法,促使学生更加自然、放松到投入到激励的合唱氛围中,从而提高自己课堂教学效果。

2 创新教学方法,激发学生学习动力

合唱教学是一种集体教学的形式,这种教学方法虽然可以激发学生学习兴趣,提高教学效果,但是不利于教师考虑个体差异,促使学生个人学习能力得不到提升,因此,教师需要改变这种教法。首先,教师可以对传统的教学方法进行改进,根据小学生性格活泼的特点,制定符合学生个性的集体唱法,既可以让学生在台上唱,也能为学生提供在台下观看、评析的机会,让不同学生之间合作练习,促进彼此共同进步。

例如在学习《两只老虎》的歌曲时,教师可以选择两位学生先自由扮演老虎,要求两个学生之间相互对唱,安排其他学生进行观看、评价,对这种歌曲的唱法进行大致了解后,教师再安排学生集体合唱。这种方式既可以激发学生的学习兴趣,也能引导学生之间相互促进,既能为学生提供表现的机会,也能为学生提供评价、观察的机会。其次,教师可以根据不同学生的擅长点设计不同的教学方法,教师可以在合唱歌曲进行前,先将合唱歌曲的歌词用其他方法展示给学生,引导学生先熟悉、理解歌词的含义,让学生在熟悉歌词的基础上根据内容学习歌曲。这样可以为擅长歌词的学生提供展示自我的机会,也可以让学生深入理解歌词的意义,从而引导学生有目的地学习,促使学生更加容易地学习。最后,教师也可以为学生提供一种感兴趣、简单上手的儿童歌曲让学生进行练习,引导学生先认识合唱歌曲的唱法、旋律、节奏等,让学生在一种可接受、符合自身认知规律的基础上进行学习。当学生完成学习

后,教师及时对学生的表现进行评价,既能激发学生复杂歌曲的愿望,也能引导学生看到自己身上的闪光点。

3 培养学生的音乐鉴赏能力

提升学生的音乐鉴赏能力对强化合唱教学的有效性具有重要的作用。学生在合唱的过程中不能机械地进行演唱,而是需要在演唱中融入自己的感情,从而将音乐中的生命力彰显出来。唯有如此,合唱表演才能真正打动听众的心弦。要知道,合唱只是音乐的一种表现形式,音乐知识的学习需要学生真正地理解音乐内涵,真正地懂得音乐作品所表达的内容。例如,在进行《黄河大合唱》的教学中,教师可以先为学生播放《黄河大合唱》的视频,并让学生纷纷表述其观看视频后的感悟,以此进一步提升学生对这种歌的情感理解,之后再组织学生进行合唱表演。那时的学生已经初具一定的音乐鉴赏意识,并能够在合唱表演中融入自身的理解和情感,这对提升学生音乐素养的提升具有重要作用。

4 合理使用乐器辅助演唱

在小学阶段的音乐教学中合理化地引用乐器,能够将学生学习音乐的注意力提升,还可以刺激学生学习音乐的好奇心。在对音准和音高进行讲解的时候,老师可以利用乐器进行演示,让学生从听觉上直接进行体验。老师教学要积极使用乐器设备做好教学辅助工作,让学生切实感受到音乐教学过程中的趣味性,降低老师合唱教学的压力。例如在学习《嘹亮歌声》这一首歌曲的时候,老师要充分认识到这首歌曲的特点,《嘹亮歌声》具有十分规整的曲调和简练的词意,是一首具有意志的歌曲,符合小学生学习的诉求。在这首歌曲中,内容描绘的是大自然环境中儿童纵情高歌,彰显了儿童热爱大自然的情感。这首歌曲的节拍是4/4,每四个乐句组合形成一段,拥有明显的轮唱手法。通过合唱教学的方法,让学生在演唱的过程中,可以充分地表现出歌曲的悠扬之美,增加音乐的美感度。合唱教学时,老师要分析《嘹亮歌声》这首歌的特点,使用乐器教学的时候可以使用笛子作为合唱的教学乐器,有机结合乐器的特点和歌曲的特点。

结论

小学音乐课堂中多声部合唱教学工作的实施,有利于学生音乐欣赏能力的提升,同时培养学生的多声部合作能力,提高音乐综合素养。在实践中,由于学生自身水平限制和教学方法单一等问题,也会对多声部合唱教学效率与质量产生影响。为此,教师可以通过激发学习兴趣、加强作品鉴赏、培养多声部听觉、优化音乐氛围和开展实践活动等途径,落实素质教育的相关要求,使多声部合唱教学水平得到快速提高。

参考文献

- [1]周卉.培养小学低年级学生合唱能力的方法与策略探索[J].戏剧之家,2020(27):123-124.
- [2]郎荣荣.小学班级合唱教学中培养学生音乐素养的有效策略[J].黄河之声,2020(18):100-101.
- [3]雷江莹.浅谈小学低年级课堂合唱教学的“三借助”策略[J].新课程,2020(40):84-85.
- [4]刘双宁.音乐相伴 一路同行——刘双宁名师工作室工作纪实[J].中小学音乐教育,2020(09):16-19.