

合作学习在初中音乐课堂的应用探究

曾富婷

(新疆生产建设兵团第六师一〇二团学校 新疆 五家渠 831300)

[摘要]音乐是一门注重情感体验与表达学科,初中生学习知识主动性不够强,还需要教师从旁指导,利用好各种教学方法来帮助初中生广泛学习音乐知识,感知与欣赏音乐。在新课改工作下,初中音乐课堂教学是培养学生全面发展的重要路径,在现代化人才培养中,初中教育是关键,如何发挥出初中音乐课堂教学的时效性需要教师与学生共同努力。接下来,文章进一步探讨合作学习在初中音乐课堂的应用方法。

[关键词]合作学习;初中音乐;课堂教学;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1680

立德树人理念下,学习音乐能够丰富学生的情感体验,增强对美的感知,如果教师还是一味采用单一的讲课方法是难以达到教学效果的,所以教师要不断探索新的教学方法,寻求学生喜欢的学习方式,让学生能够对音乐学科充满兴趣。合作探究学习是初中生非常喜欢的学习方式,在小组合作学习中学生能够一起探讨与解决问题。

一、做好课前教学导入工作,引发学生合作参与

课前导入事关整堂课的教学氛围,这也说明教师在教学导入环节上还要多探索,采取有效的课堂导入策略,良好的课堂导入环节必然是连接教师与学生之间的桥梁,只有将导入环节设计到位,在音乐教学的时候方能够达到较好的效果。

比如,在关于人音版《穿越竹林》这节课教学讲解中,教师可以提前收集《卧虎藏龙》电影在课堂教学中播放给学生看,让学生在观看的过程中感受不同乐器的音色,为新课的导入做好充分的准备,此时,教师可以提出问题:音乐与画面有什么关系?让学生根据自己观看的电影进行描述,随后,学生们纷纷回答自己的看法,随后,教师拉开本课的序幕,将学生按照自己的兴趣爱好分为不同的组别根据教材所提供的材料进行音乐活动创编与表演,表演节目的内容是比较多的,有唱歌、跳舞、讲故事,让每个学生能够担任一定的角色,将音乐的内容表演出来,帮助学生积极地参与到活动中,展现出每个学生身上的优势,在表演活动结束后,全班同学和教师点评。

二、增强师生互动,营造和谐的课堂氛围

初中开设音乐课堂的目的是对学生们乐感方面进行培养,让学生们全面发展,同时不断丰富学生们的精神世界。在初中阶段,音乐这门课不被学生们重视,所以教师要利用合作学习方式让学生们对音乐课堂产生兴趣,让学生们在学习之余放松身心。新课标教学提到了师生教学互动,灵活运用合作学习能够帮助学生改变学习的倦怠,让学生能够发挥自己的主观性,更加愿意参与到学习中,营造和谐宽松的课堂学习氛围,也就是说,在教学上要力求达成教与学的共识,音乐教师要将自己情感投入到教学中,把握好音乐课堂,将教学的氛围调动起来,使课堂教学不再是教师的一个人的课堂,而是属于教师与学生共同学习的天地,让学生对学习充满欲望。比如,在讲解人音版八年级《绿色家园》这节课音乐欣赏教学中,在开始讲课前,教师可以让学自主参与交流讨论,与同学们互相交流,将自己收集的关于《瀑布与溪流》乐曲内容与同学分享,通过师生、生生互动能够创造良好的学习氛围,学生在学习的过程中会更加地愉快。

三、找准教师自身的位置,发挥学生课堂学习主体性

中国传统教育讲究的是教师的主要地位,教师就是课堂的中心,教师对于学生接受知识的情况是避而不谈的,所以,导致现代教育中出现许多的弊端,教师与学生在课堂教学上的关系不明确,教师还是停留在讲授知识的阶段,学生的学习自

主性不够强,合作学习的效果不理想。根据新课改教育理念,教师应积极转变教育理念,以教育育人为根本,重新定位教师与学生的角色,考虑到学生的学习需求,让每个学生能够真正成为接受教育的主体,教师不仅要传授新的音乐学习技巧,还要成为促进学生合作学习的助推剂。在教学上,积极实施合作学习模式来吸引学生,将学生能够自主参与到知识的探求中,使学生能够在不受外部条件的束缚下自由自在、快乐茁壮的成长。

四、运用启发讨论教学法,培养学生的合作探究能力

启发讨论教学是指学生在讨论的过程中获得体会与感悟,在音乐欣赏课课堂教学中教师可以通过启发引发小组合作讨论学习,建立小组合作学习的教学模式来提高师生之间的关系,通过学生以分组的形式进行探究问题,在小组分工的同时,教师也可以参与到学生的小组讨论中。例如,教师在讲解人音版初中音乐《春江花月夜》这一课时,教师可以让学生跟着音乐熟悉乐曲的主体思想与情感,初步了解传统音乐的变奏法,让学生能够感受到这首乐曲的情绪,由然后,教师让学生选择彩带表现乐曲的情绪发展,使学生能够初步了解乐曲的结构,接着,运用启发讨论的形式让学生对乐曲进行欣赏,启发学生根据乐曲的风格与旋律进行讨论学习,让学生一边观看课件上面的图片一边进行讨论:图片所描绘的场景是什么?启发学生的思维,让学生发挥自己的想象力与创造力去概括,让学生能够融入讨论学习中,在讨论的过程中学生可以自主表达图片所描绘的场景,感受静谧的春江景色,加深对乐曲中所表达的意境的理解。

五、结语

音乐作品富有非常强大的感染力与力量,通过合作学习能够引导学生掌握乐曲的欣赏方法,感受乐曲的情绪变化,引发学生的音乐心理活动,培养学生的音乐审美能力,因此,教师要立足于核心素养路线,增强对新课改理念的学习,在教学中明确自身的定位,增强与学生之间的交流共同探讨学习,将合作学习落实到教学中。

参考文献

- [1]唐丽霞.在合作与探究中进步——简析初中音乐教学中的小组合作学习[J].艺术评鉴,2017(06):72-73.
- [2]朱国峰.在合作中探究,在探究中进步——初中音乐课堂合作学习教学方式探究[J].北方音乐,2016(17):120.
- [3]宋晓炎.小组合作构建初中音乐生本课堂的探究[J].科学咨询(科技·管理).2020(01):189.
- [4]蒋宏兰.初中音乐教学中小组合作学习模式的探究[J].新课程研究(上旬刊).2017(09):127-128.
- [5]徐淑玲.浅析合作学习模式运用在初中音乐教学中的必要性[J].北方音乐.2020(01):189+191.