

绘本教学对提高智力落后学生情感表达能力的作用

郑捷敏

(普宁市特殊教育学校)

[摘要] 绘本对于特殊教育学校课堂来讲是非常有用的教学资源,由于培智学生能力有限,他们的记忆力较差且欠缺抽象思维,领悟力和理解力薄弱,使得他们言语能力的发展受到很大的限制,普遍存在不同程度的阅读障碍,这无疑成为智障儿童思维和智力发展的障碍。本研究旨在探讨绘本教学的有效教学策略对于培智学生情感表达能力的作用。绘本教学具有良好的应用前景。

[关键词] 智力落后学生; 绘本教学; 情感表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2323

一、引言

绘本对于培智课堂来讲是非常有用的教学资源,现在越来越多特殊教育正在开发适合培智学生身心特点的绘本课程,绘本教学逐渐发展起来^[1]。

培智学生在注意力、记忆力、认知思维、学习动机和社会交往等方面明显落后于与他们年龄相仿的普通学生,因此,他们在课堂上往往表现得不活泼、不积极,对教师在课堂上组织的教学内容和教学活动不感兴趣,在课堂上学习积极性不高,学习效率较低。绘本能够利用图片、故事等形式生动地展现出教学的内容,在结合每个培智学生认知发展水平的情况下,选择合适的绘本进行教学,能够较为活泼地吸引学生注意,激励学生表达自己的情感。

二、对智力落后学生开展绘本教学的可行性分析

(一) 智力落后学生的学习特点

智力落后学生在学习上有以下缺陷:第一,注意力。培智学生大脑发育迟滞,自控能力差,大部分都表现有注意力缺陷,注意力严重分散且注意广度非常狭窄,也有部分伴有多动。

第二,记忆力。培智学生认知发展处于感知运算阶段,在对数字材料识记时,要借助外部言语和手的动作来进行识记且速度缓慢。

第三,认知思维。培智学生对颜色、形状、数等,很难真正学会,往往是靠形成的条件反射、记忆来学的,想象力不丰富,如果把他们认识的东西换了个位置,就难以辨认。

(二) 特校绘本教学的特点

特殊教育学校会选择最符合学生认知发展水平和逻辑思维方式的绘本进行设计教案,所以教师在绘本教学课堂上给学生呈现的绘本书就好比是提供给儿童看的一部电影,它展示出宽广的视野,又有细节的特写,既有极其有趣的贴近生活故事情节,又暗藏着起、承、转、合的节奏设计审美。这些绘本书绘制精美,虽然画面是活动的卡通片的固化,但是形式上并没有失去活动的魅力^[2]。

绘本教学可以做到把“玩”植入培智课堂,这是杜威“做中学”的一种外显。绘本教学利用让课堂玩起来的方式来教学,教学现场充满了趣味和童真,智障学生平常出现的紧张不安情绪也可以得到自然舒缓。同时,绘本教学可以针对这个问题进行情景设计,时刻与生活“共舞”,在学生现有的生活经历的基础上,把未来可能的生活情景都考虑进去,还学生一个贴近真实,顺应自然的生活课堂,让学生学会判断情境,做出正确的回应。

三、绘本教学中教学实施策略对学生情感表达变化的分析

苏霍姆林斯基曾经说过:“儿童能够非常敏锐地感知那些鲜明的、富于色彩、色调和声音的形象,并把它们很深深地保持在记忆里。”那么绘本就能成为儿童很好的学习材料。新西兰儿童文学研究学者罗西·怀特说:“绘本是孩子在人生道路上最初见到的书,是在漫长的读书生涯中读到的所有的书中最最重要的书。一个孩子从绘本书中体会到多少快乐,将决定他是否喜欢读书。儿童时代的感受,也将影响他长大以后的想象力。”^[3]由此可见,绘本教学的重要性和可塑性,然而很多老师在进行绘本教学时容易忽视一些问题。比如说设计教学侧重讲故事,教师说的多,学生说的少,而没有引导学生深入理解故事内容,这样就不算是有效的教学。有效的绘本教学是要给

孩子阅读和思考的机会,在绘本教学中要创设与绘本主题相关的情境,同时,在绘本教学中注重多学科综合教学,这样才能得到事半功倍的效果。

(一) 绘本教学中情景营造对学生情感表达变化的分析

教师在课堂正式开始之前,可以设置与绘本情节相关的情景游戏,让学生进行情感体验。在游戏中也让学生紧张的情绪得到舒缓,游戏结束后,可以利用ppt等形式播放课件,进行绘本教学的环节。在绘本教学的过程中,同样可以设置模拟情景和游戏的方式来让学生更好地感受故事中角色的情感经历,同时鼓励学生表达出角色的情感经历。

杜威说:“最好的一种教学,是牢牢记住学校教材和现实生活二者相互联系的必要性,使学生养成一种态度,习惯于寻找这两方面的接触点和相互的关系。”让学生在内容与教学相关的游戏情境中学习,符合杜威的教育理念——“在做中学”,“在做中学”也就是在“经验”中学习,强调让学生放手去做,解放学生的身体,让学生融入对知识的发现和探究的过程中去,在做的过程中学习和掌握知识。绘本教学活动的主旨是“由图而入,由情而出”,教师要将会绘本故事的重点与难点设置成符合培智学生认知的情景——即游戏,让学生通过具体操作、亲身体验活动感知的方式将自己融入情景角色中,以“我”的角度去思考老师提出的问题,并在游戏情境中解决问题,从而更加直观深刻地了解角色的情感体验,从而真正融入课堂和故事之中。

(二) 绘本教学中多课程综合对学生情感表达变化的分析

苏霍姆林斯基说:“儿童是用色彩、形象、声音来思维的。”一堂课如果能将多门学科深度融合在一起,那么学生接收到的输入刺激是多元的,而且这些刺激元素更容易被学生所喜爱和消化。

教师可以在绘本课堂中融入生活适应、生活语文、生活数学、运动与保健、艺术与休闲等学科,两者互相结合,引导学生在了解绘本故事的同时,能够学习到学科中要求的重点目标,这样的方式能够提高学生学习的积极性,也能够使得学生在不知不觉中,学会了新的知识,原本枯燥的学科知识也变得轻松活泼起来。

四、在绘本教学中提高智力落后学生情感表达能力的对策

绘本作为一种图文结合的阅读材料,是非常适合智力落后学生阅读的,在充分认识绘本教学对于特殊教育需要学生的优势后,要发挥其功效,引领智力落后学生在阅读中感受童趣、分享快乐、在发展潜能的过程中补偿缺陷,从而带领他们走上阅读之路。那如何进行有效的绘本阅读教学呢?本文总结出以下两点有效的教学策略。^[4]

(一) 绘本教学中创设与绘本主题相关的情境

结合特殊教育需要学生的实际生活,挖掘绘本内容本身丰富的教学资源,在绘本教学中创设与绘本主题相关的情境,全方位的调动学生的学习积极性。

(二) 绘本教学中注重多学科综合教学

在一节绘本教学课中,可以以绘本为依托,融入不同学科元素的教学内容。

参考文献

[1] 夏媛媛. 幼儿绘本阅读指导常见误区及改进策略. [D]. 河南科技学院教育科学学院. 2015.