

如何在课堂中学“活”语文

——小学语文部编版教材教学的策略

区秀云

(江海区礼乐街道中心小学 广东 江门 529000)

[摘要]部编版是继人教版之后学校通用的一个版本,是由教育部统一组织编写的,其被全国各地的学校所采用,是很多学校的学生学习的版本。与人教版相比,部编本更加注重传统文化的传承,增加了传统文化的篇目,与此同时,它更加注重学生基础知识的培养,比如在汉语的拼音教学和习作教学上做了调整,以此来逐渐培养学生的人文精神,提高学生的语文素养。那么,语文老师针对部编版教材应该采用哪些有效的教学策略,促使学生在语文课堂上学“活”语文呢?本文就对该问题进行了探索分析,并提出了有效的策略,以达到学“活”语文的目的。

[关键词]小学语文;活学语文;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.725

在语文教学中,如何引导学生学好语文,学“活”语文一直都是广大语文教师思考和探索的问题,为此,很多语文老师提出要引导学生学会观察生活中存在的语文知识,促使学生感受生活中存在的语文知识,在生活中学“活”语文,以此来激发学生学习语文的兴趣,帮助学生在积累生活知识的同时学习语文知识,这一措施是行之有效的,它将生活作为语文素材,将语文学习融入生活,学“活”语文,“活”学语文,而不只单单拘泥于语文课堂教学。

一、小学语文部编版教材学“活”语文的有效策略

1. 留心生活,关注生活动态

小学阶段的学生生活阅历少,生活经历不丰富,所以尽管部编版教材在课文的选择上尽可能的做到了与小学生的生活贴近,但由于学生自身认知的限制和偏差,他们在理解语文教材中的课文时,仍不能全面理解。为此,在语文教学时,语文老师应该加强语文课堂教学与实际生活之间的沟通与联系,引导学生学会观察生活中的精彩,留心生活中的美好,洞察生活中的秘密,发展生活中的“语文”,在生活中领悟“语文”的真谛,这样不仅活跃了语文课堂,使语文课堂变得真实生动,有利于学生快速理解课文知识,而且还拓展了学生的视野,培养了学生的观察能力,提高了学生的理解能力。

例如,在综合性学习《汉字真有趣》时,老师可以让学生到大街小巷、店铺、市场搜集一些错别字,并结合这些错别字让学生分析中国汉字的形、音、义,这样留心生活、关注生活,既锻炼了学生的观察能力,同时也加深了学生对中国汉字的理解,一举多得。这样语文教学与实际生活结合起来,从而达到学生在生活中学“活”语文,达到了预期的教学目标。

2. 创设直观的情境,给予学生直观的感受

要想实现在语文课堂上学“活”语文的目标,可以试着将抽象的知识形象化,直观化,创设一些直观的情境,给予学生直观上的感受,增强学生的直观感知,进而促进学生在直观感知中,对语文学习产生浓厚的学习兴趣并能够深刻理解语文知识。为此,语文老师在教学时要发挥学生的想象力,利用学生身边看得见、摸得着的工具引导学生,还可以利用多媒体等教学平台,播放一些学习内容的图像、文字、视频和声音,从视觉和听觉上给予学生直观感受,有效的结合图文创设出直观的课堂情境,从而让学生在直观的情境中学“活”语文,也促使学生加深对语文知识的理解。

例如,在学习《梅花魂》这篇课文时,老师用多媒体播放枝头绽放的梅花情景视屏,让学生观察一下“梅花是在怎样的境况下绽放的,你们知道梅花魂是什么意思吗?”学生通过阅读课文和回想刚才的情景说“我理解的‘梅花魂’就是‘梅花的精神’的意思,我在视频中看到了梅花在大雪纷飞的冬天傲然绽放,还有在文中的语句‘愈是寒冷,愈是风欺雪压,花开得愈精神,愈秀气’知道了梅花具有不怕寒冷、不怕风欺雪

压的精神。我是这样理解‘梅花魂的’。”然后从学生的回答中,我相机地设置了问题,“我们在生活中,你发现哪些人物具有梅花一样的精神?”学生回想看过在电影,纷纷脱口而出“刘胡兰、董存瑞、邱少云、李大钊……”这样,通过多媒体从视觉上直观的让学生感受“梅花魂”的真切含义,极大地激发了学生的学习兴趣,并且在此过程中语文老师还延伸了学生对“梅花魂”的理解,加深了学生对“梅花魂”的认识,这样将学生已有的生活经验、课外阅读与语文学习联系起来,给予学生直观的感受,让学生在直观的情境中学会理解含义深刻的词语,学“活”了语文。

3. 进行角色扮演,活跃课堂气氛

小学阶段的学生喜欢模仿,喜欢玩角色扮演,因此语文老师进行教学时就应该运用学生“模仿能力强”这一特点进行教学,组织一些角色扮演的活动,比如根据课文内容来设计相应的情景剧,激发学生学习兴趣,让学生通过模仿深入理解课文内容,体验学习的乐趣。为此,在组织学生进行角色扮演的时候,语文老师应尽可能的还原课文中的情境,让学生在体验模仿的同时,深入理解课文内容,并且把握课文中主要人物角色的特点,增强学习兴趣,以兴趣点为着眼点学“活”语文。

例如,在学习《草船借箭》这一内容时,通过课文就会发现课文中多以对话的形式呈现,所以语文老师就可以以“商议军事”的圆桌会议为背景,组织学生演一个情景剧——首先让学生熟悉课文内容,找出课文中主要的人物,并把握故事的情节走向,然后让学生自由组合进行角色扮演,首先选好自己想要扮演的角色,然后进行排练,最后再分组上台进行表演展示,增加课堂活力,让学生在轻松愉快的课堂中轻松掌握课文内容,这是学“活”语文的一大表现。

二、结语

总而言之,在语文课堂上学“活”语文,“活”学语文,就不应该拘泥于课堂教学,要善于发现生活中存在的语文,生活为语文提供了素材,语文为生活增添了诗意,在生活中学习语文,发现语文,运用语文,才能真正让语文知识“活”起来,发挥它应有的作用。除此之外,多媒体等教学平台的运用以及学生角色扮演,也可以实现学“活”语文的目标,这是从学生学习兴趣出发的,因为激发出学生的兴趣才能学好语文,学好语文后才能学“活”语文。

参考文献

- [1]温儒敏.如何用好“部编本”小学语文教材[J].小学语文,2017(22):25-31.
- [2]陈安琪.基于生活情境谈部编版小学语文口语交际教学实施策略[J].科学咨询(科技·管理),2020(04):256.
- [3]邹馥阳.小学低年级识字教学策略探究——以“部编本”教材为例[J].科教导刊(下旬),2017(09):115-116.