

互联网背景下旧物的价值探析与保护传承

任佳怡 李慕晴 吉霖慧

(南京财经大学大学生创新创业训练计划项目资助)

[摘要]通过分析对互联网大时代背景下保护传承旧物的必要性,以及旧物的时代精神与艺术价值,我们从互联网的角度进行了一系列主客观两方面的合理分析后提出了几点切实可行的方案。因为旧物所承载的不仅仅是时光的流逝,它更是自身所被创造的那个年代的时代精神和艺术价值观的缩影。旧物在这个社会所担任的身份如此重要,那么作为新时代青年,我们必定得扛起“传承”大旗!

[关键词]互联网背景;旧物价值;文化传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1275

引言

中国自改革开放以来社会经济发展迅速,大家不断的接受新事物的同时也在慢慢遗忘一些也许曾经作为每日必需的物品,越来越多的新鲜事物替代了旧物。但是在冰冷的城市里,仍然有一群心怀热忱的人们心底珍藏着对于这个旧时代的“独家记忆”,在默默的搜集着、保存着,但是个体的力量毕竟是微弱的,我们要充分的利用“互联网”这个大背景,来传播我们的城市文化。

随着当代科学技术水平的飞速提升,互联网在我们的生活中无处不在,我们进入了互联网时代。而在互联网的大背景下,各种新鲜事物层出不穷地涌现出来,人们也因此眼花缭乱,各类新鲜事物逐渐替代了旧的事物,越来越多的人开始不重视旧物。

旧物不仅是历史文化传承的最常见和最重要的载体,也是人们过去记忆的情感寄托,它既见证城市历史的变迁与发展,也代表着每代人饱含故事的独家回忆。时代在进步发展,例如,微信QQ等聊天app替代了从前的书信,电脑游戏替代了小时候的跳皮筋抽陀螺等等,人们越来越多地把目光看向新鲜事物,忽视了曾经在我们生命中留下美好回忆的旧物。

除了人们的主观忽视,客观角度上看,旧物的文化传播方面也十分欠缺,各类新鲜事物除了自身的吸引力,也会通过广告、app宣传等方式无孔不入地进入人们的视野,抓住人们的眼球,而旧物的文化传播方面仍然表现地十分“佛系”,这使旧物陷入了濒临消失的地步,也使人们缺乏对旧物情怀的深刻了解和认同感,形成恶性循环。

除此以外,从旧物自身的角度看,旧物也十分需要通过创新来增加其生命力,单调的旧物并不能吸引人们的注意力,旧物需要通过变革创新而不是一成不变,而现在很多旧物仍然处在固步自封的阶段,这也造成了旧物生命力的流失。但是变革和创新可不是那么容易的事情,因为这就相当于从无到有,有着类似于开天辟地的效果。

旧物身上往往都带着复古情绪,旧物可以说是复古情绪的载体,而复古是一种对已经逝去的年代欣赏和探索的行为,俗话说时尚就是一个轮回,人们在追求新鲜潮流的时候不忘复古,复古行为简而言之就是通过对旧时代的印象元素具象化,与现代元素相结合从而形成新的流行风尚。旧物是承载了过往气息的物品,他们饱含了时代最本真最纯粹的思想,当你一件旧物摆在你眼前时,那也是你在跟这个旧物所处的时代进行精神文化的谈话的时刻。一件旧物,从它的造型设计和色彩搭配去看,每个方面都可以投射出它所被创造出的那个时代的艺术价值与时代精神。热爱可抵岁月漫长,只有对于生活真正的喜爱,永远都满怀好奇与热情,才能够发现生活的美好,探索生活的真谛,而人们对于旧物的热爱正是旧物所拥有的艺术价值与时代精神。正是因为旧物所承载了这么多的内涵与价值,在这个路遥马急的人间,倘若能够停下来回忆一段美妙往事,

也许能够让自己的心沉静下来,休息一下,接着再好好鼓起勇气面对数不尽的未知难关……

针对互联网背景下旧物的现状及其新的时代价值与时代精神综述进行了浅析,在这个信息技术飞速发展的时代,旧物的保护与传承也有了新的创新模式。旧物的保护,归根结底就是让其在新的时代背景下焕发出新的生机。将互联网+大数据时代全新的技术应用于旧物的保护,将给旧物的保护与传承提供一种新的突破。

1. 数字化保护传承

数字化保护传承已经应用于非物质文化遗产保护中,早在2010年,原文化部就已经将“中国非物质文化遗产数字化保护工程”列为“十二五”规划项目,于2011年五月底正式投入建设。而作为与非遗保护相似的旧物保护,也可以采取数字化保护传承模式,将旧物的展示与传播、旧物文化的记录与宣传与数字化技术相结合。

2. 与虚拟现实技术相结合

虚拟现实就是结合信息化技术,通过使用虚拟化设备生成与现实世界高度相似的场景,让使用者仿佛身临其境。通过虚拟现实技术,可以将一些难以运输、难以展示的旧物以虚拟化的形式展示,从而使得每一件有价值的旧物都能得以展示,能够更好地传播。

3. 与区块链技术相结合

区块链本质上是一个共享数据库,存储于其中的数据具有“不可伪造”“全程留痕”“公开透明”“集体维护”的特点,现已运用于金融、供应链、知识产权保护等领域。针对旧物文化的记录与宣传方面存在信息错误、数据量大等问题,区块链技术可以很好地解决。通过建立一个公开、准确的旧物文化平台,以区块链技术作为信息存储的技术支持,对于旧物文化的记录与宣传方面具有重大意义。

结语

互联网的发展,对城市文化的传承有利有弊。我们从国民对于文化传承精神思想上的缺乏和城市发展的大环境对于文化传承不重视两点出发进行浅析。并提出了三个互联网视角下切实可行的文化推广方案,希望可以为城市旧物文化的传承贡献一份力量。

参考文献

- [1]段晓卿.虚拟现实在非遗保护中的应用探究[J].文化艺术研究,2020,13(1):19-23.
- [2]韩封三祝.区块链技术在非遗保护应用场景探析[J].大众文艺,2020,(11):1-3.
- [3]孙贵余.浅析如何做好非遗保护与传承工作[J].参花,2020,(11):72.

基金项目:项目名称:基于旧物溯源的城市历史文化研究——以南京市为例

项目编号:202010327087Y