

巧用多媒体技术优化高中音乐课堂教学

焦震

(江苏省泰兴市第一高级中学 江苏 泰兴 225400)

[摘要]在新时期的教育教学中,多媒体技术已经逐渐成了教师开展教学活动的重要辅助工具,在各个学科中都得到了广泛的应用。在高中音乐教学中,要想进一步优化课堂的教学效果,教师就可以巧妙借助多媒体技术,对传统的高中音乐教学模式和手段进行合理的优化与创新,以融入了先进教学技术和元素的音乐课堂,来吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,加深学生对抽象音乐知识的理解与掌握,提高学生音乐知识水平的同时,加强学生的音乐鉴赏能力,促进学生的全面发展和音乐课堂的教学改革。

[关键词]多媒体技术;高中音乐;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.473

引言

随着科学技术的进步与发展,信息技术在人们生产、生活和学习中的运用也越来越广泛,而以多媒体技术为代表的智能化教学手段,深受学生的青睐与喜爱,应用到课堂教学中不仅能够增加教学的趣味性,还能够降低抽象知识的理解难度,提高学生的学习兴趣和学习效率。在素质教育理念下,音乐作为培养学生审美能力和素养的重要学科,越来越受到人们的关注与重视,提高音乐课堂的教学效果是很多教师都在做的事,多媒体技术的运用刚好可以弥补传统灌输式教学的缺陷与不足,以图片、动画、视频或音频等方式来教学内容,刺激学生的多重感官,强化学生的审美意识,为学生德智体美劳的全面发展打下坚实的基础。本文以高中音乐教学为例,对多媒体技术的巧妙运用进行了深入的研究与探讨。

一、多媒体技术在高中音乐课堂教学中的作用

(一) 提高课堂的教学效率

音乐学科不同于其他文化学科,教师在开展教学活动的时候,所依赖的教学资源多是以音频或视频的方式来呈现,传统的教学模式根本无法满足教师的这一教学需求,而在高中音乐课堂教学中运用现代化的多媒体技术,不仅能够节省教师来回切换教学设备的时间,还能够为学生提供更加多样化的教学资源,丰富课堂的教学形式,从而有效提高音乐课堂的教学质量与效率。

(二) 激发学生的学习兴趣

音乐知识相较于文化知识更加的抽象,学生在学的过程中,自身的兴趣至关重要,只有让学生对音乐产生浓厚的学习兴趣,他们才会更加积极主动的参与到教学活动中,提高自身的学习效率。而多媒体技术在高中音乐课堂中的运用,可以帮助学生创设与教学内容相关的教学情境,使原本抽象的音乐知识变得生动直观,看不见、摸不着的音乐符号勾勒出了一幅幅美好的画面,吸引学生注意力的同时,有效激发学生的学习兴趣和积极性,促进学生自主学习能力的提升。

(三) 强化学生的审美能力

音乐作为美育的重要内容,是一门需要学生用心来感悟的艺术。以往的高中音乐教学,对于音乐的鉴赏仅仅停留在简单的听一听上,面对抽象的音乐作品,学生的领悟能力明显不够,而多媒体技术的合理运用,则可以帮助教师搜集更多与教学内容相关的视频资源,通过多重感官刺激,来加深学生对音乐作品的感知与领悟,进一步提高学生的审美情趣和审美能力。

二、利用多媒体技术优化高中音乐课堂教学的有效策略

(一) 利用多媒体技术创设教学情境

根据新课改的教学要求,高中音乐教师在开展教学活动的时候,应该以激发学生的学习兴趣为第一要务,只有让学生对音乐教学内容产生了学习的兴趣,他们才会转变自己的学习态度,积极主动的参与到音乐教学活动中,充分发挥自身的教学主体性和主观能动性,在此基础上挖掘学生的自主学习能力。为此,高中音乐教师可以利用现代化的多媒体技术创设教学情境,将音乐教学中的影视、文学、舞蹈、戏剧等内容融合到一起进行整体的呈现,丰富课堂的教学形式和内容,活跃课堂教学氛围的同时,调动学生的学习积极性和主动性,从而有效提高课堂的教学质量与效率。

例如,教师在教授学生学习西北民歌的时候,很多学生并没有去过西北地区,甚至没有了解过西北地区人们的生活,所

以对极具西北特色和情感的西北民歌对于学生来说比较陌生,学生对音乐作品的领悟比较浅薄。此时,教师就可以借助多媒体技术来创设与教学内容相关的音乐情境,如在视频中向学生展示西北人民的生活常态和民俗文化等,丰富学生视听体验的同时,也有效吸引学生的注意力,激发学生更多的学习兴趣,提高学生在音乐教学中的参与度,为学生学习效果的提升奠定坚实的基础。

(二) 利用多媒体技术转化抽象知识

音乐学科与其他学科最大的不同在于表现形式上,因此,相较于其他学科的教学知识,音乐内容更具抽象性,学生存在明显的理解难度,而为了解决这一问题,高中音乐教师可以结合学生的年龄特点以及对音乐的认知水平,利用多媒体技术对抽象的音乐知识进行具象的转化,方便学生学习和理解,在突出学生教学主体地位的同时,增加音乐课堂的教学深度,高效完成教学目标。

例如,教师在教授学生少数民族音乐的时候,传统的教学模式,教师只是用语言对少数民族的音乐风格和特点进行简单介绍,形式单一且内容枯燥,不利于学生理解与感悟的加深。基于此,教师可以借助多媒体技术,以直观的教学视频,带领学生领略少数民族的文化和风采,既能够加深学生对内容的理解,又能够提高学生的音乐鉴赏能力。

(三) 利用多媒体技术促进情感投入

众所周知,要想演绎好一首音乐作品,歌唱的技巧固然重要,但最重要的还是在歌唱的过程中投入自己的真情实感,与听众产生共鸣才是对音乐作品最完美的演绎。为此,高中音乐教师可以借助多媒体技术,在领唱示范的过程中或是学生歌唱的过程中,为学生展示歌曲中描述的情景,帮助学生更好的感受音乐作品中流露的情感,同时也在自己的演唱过程中,投入更多自己的情感,如此便能进一步提高学生的学习效果。

例如,在教授学生歌曲《我的祖国》的时候,为了让学生更深刻的感受到音乐中蕴含的情感,教师可以借助多媒体技术,在教学的过程中向学生展示国家发展的过程,通过对比之前的贫穷、落后与现在的先进、富强,让学生切实感受到祖国历经的沧桑与变化,从而在之后的演唱中能够保持积极向上的学习态度,并投入自己的爱国情感,提高学生的歌唱水平。

结语

综上所述,在新时期的高中音乐教学中,多媒体技术的应用不仅可以丰富课堂的教学形式和内容,降低抽象音乐知识的理解难度,加深学生对音乐作品的理解与感悟,还能够为学生构建轻松、愉悦的教学氛围,有效激发学生的学习兴趣,提高学生在音乐教学中的积极性和主动性,强化学生学习效果的同时,提高学生的音乐鉴赏能力,为学生德智体美劳的全面发展打好基础。

参考文献

- [1] 郑沁元. 巧用多媒体技术优化高中音乐课堂教学[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020(06): 67-68.
- [2] 杨鑫. 基于多媒体技术的高中音乐课堂教学[J]. 安徽教育科研, 2018(11): 98-99.
- [3] 刘玲芳. 音符舞动, 激荡课堂——多媒体在高中音乐教学中的应用[J]. 中华少年, 2019(02): 124.
- [4] 朱玉芳. 舞动音符, 激活课堂——浅析高中音乐与多媒体技术整合策略[J]. 北方音乐, 2016, 36(09): 120.