

德育在初中音乐教学中的渗透策略

李婷

(嘉禾县城关中学 湖南 郴州 424500)

[摘要]教师在音乐课程的教学中渗透德育时,选择合适的教学方法十分重要。在新课改背景下,初中音乐教师应该改变教学观念和教学模式,创新教学方法,重视德育教育的渗透。教师要善于挖掘音乐素材中包含的德育资源,构建更加开放的教学活动氛围,让德育有更好地融入空间。同时,教师要激发学生内在的积极情感,尽可能避免对学生说教和一味地灌输,通过引发学生真实的学习感受和体验让其产生情感和价值认同。

[关键词]德育;初中音乐教学;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.810

音乐是现今流传在世界各国的通用语言,它没有国界,通过各个音符的自由组合,给人带来美的感受,同时也是作家抒发情感的一种有效方式,作家通过音乐表达着对国家、爱人、事物的思想情感,音乐的形式多种多样,有古典音乐、流行音乐、经典音乐、网络音乐、轻音乐、摇滚及爵士等,每种类型的音乐都含有德育教育的好素材,对学生的人生观、价值观和责任感培养都起到了积极推进的作用,有些音乐中充满了正能量,可以治愈学生的心理,让遇到挫折的人重新找到自我,有些含有丰富的思想情感和爱国精神,这些都是德育因素,需要老师去挖掘和实践,并在音乐课堂上利用有效的教学方法实现德育教学的目的。

一、初中音乐德育存在的问题

在素养教育目标下,各学科之间的“轻重”之别已经很小。不同学科对学生不同的素养发挥各自的作用,已经没有了主科、副科之分。但其实是,大多教师仍然将音乐视为“副科”,甚至有些教师在对“素养教育”概念的错误理解下,还放松了对学生音乐技能的培养(不知道音乐知识技能也同样是音乐的素养)。再加上,受时下一些音乐类选秀节目的影响,音乐的课堂在很大程度上成了娱乐课、放松课。这不仅是不利于学生素养培养、思品教育,而且,一些不良音乐(如当下一些表达小资情感、负面情绪宣泄的音乐)还会对学生的思想产生负面影响。

二、德育在初中音乐教学中的渗透策略

(一) 音乐故事渗透

每一个音乐作品背后都有故事,而故事是进行德育渗透的有效方式。所以,在音乐教学中,教师可以从音乐故事中寻找德育渗透点,并通过不同的方式巧妙地利用故事进行渗透。也就是说,教师可以直接用口头语言将故事讲述出来,也可以运用教学课件进行故事的展示,还可以利用故事与学生进行互动等等,具体运用何种方式可以根据故事内容而定。

例如,在进行《伏尔加船夫曲》的教学时,笔者运用音乐故事进行了德育渗透。这首歌曲表现了船夫们迈着沉重的步伐拉纤的劳动场面,并没有具体的故事,但却留下了故事创作的空间。因此,笔者运用多媒体设备给学生展示了歌词,让学生根据歌词进行故事创作,并在其中加入一些比较励志的内容。这样的教学设计具有一定的趣味性,不仅可以加深学生对歌词的理解和探究欲望,还能提升学生对德育内容的思考,让他们受到一定的激励。此外,还可以锻炼学生

的想象能力。这节课的教学效果极好。所以,教师应当灵活地运用音乐故事进行教学,即使没有明确的故事,也可以进行相关故事创作,丰富教学内容。

(二) 情感渗透,提升境界

音乐是一门融合艺术和情感于一身的综合型学科,能够充分体现作家情感的一种媒介,在音乐课堂上利用“情感”来渗透德育教育,可以让学生的思想情感得到释放和解脱,在音乐情感的强烈影响下,迸发出更加绚烂多彩的火花,进而上升到更加纯洁高尚的思想境界,歌唱是音乐释放魅力的一种有效方式,通过唱歌这种形式,让学生进行情感的表达和交流,歌唱也是音乐课堂上常见的教学方法,不仅能够有效提高学生的演唱能力,还能让学生在歌曲中感受快乐、认识人生,有的歌曲中蕴含着丰富的审美情感和积极向上的生活态度。例如:在《七子之歌——澳门》和《鼓浪屿之波》这两课时,老师通过多媒体播放这两手歌曲的MV给学生进行鉴赏,老师除了给学生讲解歌曲的旋律和音律以外,还要对歌词进行讲解,这两首歌曲表达的都是思乡之情,但他们的音乐旋律却存在一定差异,一个是讲澳门回归的心情,将澳门拟人化了,一个是台湾人的思乡情感表达。老师讲解后,就要让学生跟随者大屏幕上的字幕开始深情地演唱,以歌曲中的热情去感染学生,当学生欣赏MV时,让学生体会到不同歌曲中不同情感的抒发,当学生自己亲身歌唱时,则是随着歌声抒发自己内心的观后情感,这种声情并茂的演唱,可以激发学生陷入深深的思考中,去感受和体验音乐带来的情感触动,学生在这种丰厚情感的感染下,会让学生的精神世界得到洗礼,进而步入更高的思想境界。

音乐教学对于德育教育来说有着重要的作用,是进行德育教育的有效途径。在音乐课堂中进行德育教育的渗透,利于音乐很好地实现德育教育的目标,同时德育教育对音乐的日常教学质量和效率的提升也起到了积极推动的作用。所以,音乐教师在日常教学中应该以身作则,为学生树立榜样,用自己的道德素质去引导学生。

参考文献

- [1]周淑芬.与德携手,润物无声——浅谈初中音乐课堂中的德育渗透[J].华夏教师,2017(22):91.
- [2]宋斌.关于农村初中音乐教学中德育渗透的探讨[J].才智,2017(25):139.
- [3]庄筱嫣.浅析初中音乐教学中渗透德育教育方案尝试[J].北方音乐,2014(10):154.