

# 小学美术教育中的色彩教学试析

许琰

(江苏省宿迁市实验小学 江苏 宿迁 223800)

**[摘要]**色彩在人们日常生活中具有至关重要的价值与作用,其可以增添生活趣味,丰富人们视觉体验,同时也是小学美术教学中非常关键的教学环节。学生通过对色彩的了解与学习,不仅可以有效增强学生的艺术素养,还能够有效激发学生的思维认知,符合学生进步与发展的要求。基于此,本文重点阐述了小学美术教育中的色彩教学策略,以供相关人士交流参考。

**[关键词]**小学美术教育;色彩教学;有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1700

## 引言

美术是一项艺术课程,对于学生综合素养与艺术造诣具有正向的影响与意义。但就当前教学现状而言,其中仍然具有一些不足与缺陷,由于以往教学理念的根深蒂固,教师在教学中仍然采用“满堂灌”的教学手段,教学方式刻板且机械,课堂氛围枯燥又沉闷,促使学生无法激发对美术学科的积极性,从而无法了解色彩,并灵活地去利用色彩进行表达,对此,教师在开展色彩教学当中,应当要利用多元化的教学措施,点燃学生的美术学习欲望,促进课堂教学成效的进一步提升。

## 一、开展趣味游戏,强化对色彩的感知

小学生年纪尚小,思维处于发展中阶段,对于新鲜的事物具有浓厚的好奇心,教师可以在课堂中带领学生进行趣味性学习,从而在贴合学生兴趣爱好与内心需求的基础上,开展色彩教学的内容,进而有效实现“在快乐中学习”的教学目标。为了营造和谐且有效的课堂氛围,全面带动学生的学习热情与欲望,教师可以在课堂中带领学生进行游戏教学,增添学生对于色彩的感知程度与敏感度<sup>[1]</sup>。

例如,由美术教师直接说出某一种颜色,学生通过该颜色的描述去联想生活中的实际景象,一般想得快、说得多的学生观察能力都尤为突出。如“红色”可以联想到夕阳西下、五星红旗、街道上的红绿灯;白色可以联想到滚滚的浓烟、皑皑的白雪;黑色可以联想到夜幕降临、天上的夜空。教师在学生组织答案尤为具体且全面的前提下再一次设置词语,让学生根据该词语的颜色自由发挥进行创作,只要能够将颜色的主题彰显得合理即可。学生在思考与观察的基础上进一步强化对色彩的理解,从而在游戏中激发学生联想力与想象力,教师引导学生把生活中的事物与自我灵感结合并创造出来,可以充分彰显色彩应用的丰富蕴涵。

## 二、组织动手操作,提升色彩认知能力

小学时期是学生进行美术学习的黄金基础阶段,所以要夯实学生的基础,促使学生掌握基本的美术知识。故而,教师要注重对学生色彩认知的培养,利用多元化的教学方式,立足于学生的认知特征与爱好,激起学生对美术色彩学习的热情,从而有效提高学生对于色彩的感知,为其今后的深入学习提供有利保障。

以美术课本中《色彩拼贴画》一课的教学为例,教师可以促使学生自己去搜集带有颜色的纸张材料去组合并黏贴成一幅生机盎然的画。由于学生具有一定的色彩基础,因此教师可以

利用纯手工的方式,要求学生通过剪、拼、贴等方式来制作属于自己的作品,有效地点燃学生创作的积极性与热情。教师鼓励学生大胆地创作,并在一旁引导学生掌握正确的操作步骤与有关技巧,注重色彩的合理搭配,使作品本身散发较强的表现力。这样不仅可以有效提高学生对于色彩的认知能力,同时还可以发展学生的动手操作能力、培养学生的创新能力,从而使其进一步感悟美术学科的魅力与奥妙<sup>[2]</sup>。

## 三、贴合实际生活,深化学生的认知与理解

小学生对于万事万物都极有较强的探知欲望,尤其是生活中的很多现象很令他们好奇与费解,而艺术与生活紧密贴合,美术教学中的色彩学习也是如此。在日常生活中具有大量的色彩知识与元素,所以,小学美术教师可以正确地引导学生去观察与分析生活中的有关色彩元素,以此来增强学生对于美术图像中色彩的认知与了解,同时也可以更为有效地意识与把握周围物体的色彩。小学美术教育中的色彩教学本身就是五彩斑斓、绚烂夺目的,仅仅拘束在四十分钟的课堂教学中是远远不够的,教师可以利用课余或者假期时间,带领学生走到田野中、郊外中,拓宽学习的视野与内容,更为有效地去观察与发现色彩。

例如,春天悄然来袭,教师可以组织一场春游活动,带领学生到郊外的田野中去欣赏更多、更丰富的色彩,欣赏五彩斑斓的植物与生物以及郊外空间的天空等。教师要启发学生将生活事物与色彩知识有效结合,深入性地挖掘色彩的有关知识,并对一些实际物体进行探究与分析,探究色彩的搭配是否协调、是否恰当,从而促进学生色彩认知能力的进一步提升。

## 四、结束语

综上所述,美术学科教学的宗旨不是培养优秀的画家与艺术大师,而是引导学生学会解读与认知内心,利用一双善于发现美的眼睛去发现世界的温馨,发现世界色彩的美妙绝伦。色彩在小学美术教学中具有非常关键的作用与价值,可以帮助学生提升审美情趣、培养想象与联想能力,因此,教师应当立足于学生的需求与特点,帮助学生以更加积极与热情的心态融入学习与生活中,这才是美术教育的核心所在。

## 参考文献

- [1]明耀辉.浅析小学美术教育中如何进行色彩教学[J].读与写(上,下旬),2020,017(004):237.
- [2]梁冰.试析小学美术教育中的色彩教学策略[J].神州(上旬刊),2019,000(017):165.