

读写结合让小学语文教学更高效

陈卓华

(惠来县周田镇前湖小学 515224)

[摘要] 阅读是写作的基础, 写作是阅读的升华, 二者是语文教学的两个重要方面。但在现实的小学语文课堂中, 教师普遍对写作缺乏一定的重视, 基本上将大量的时间放到了阅读课上。这种不均衡的教学时间分配, 自然不利于高效语文课堂的构建。读写结合教学模式能够在一定程度上改变上述低效的教学现状。本文将从读写结合这个主题出发, 探讨读写结合的重要性以及如何在实践中充分落实等问题。

[关键词] 小学语文; 读写结合; 教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1385

叶圣陶先生曾经说过:“阅读是吸收, 写作是倾吐。”阅读和写作是相辅相成, 相互促进, 不可分割的。在新颁布的《小学语文课程标准》中, 明确提出了新时期的小学语文教学要全面提升学生的语文素养, 要培养学生的阅读能力和写作能力。因而小学语文教师应当在小学启蒙阶段对于自己的语文课程进行深度思考, 不断改善自己的教学模式。

一. 读写结合在小学语文课堂教学中存在的不足

第一, 教师普遍缺乏读写结合教学意识。读写结合需要教师引领学生才能真正发挥作用。因此, 教师本身是否具有读写意识将直接影响到最终的教学成效。小学语文教材中的课文通常比较简单, 课外阅读篇幅也并不是很长, 但是教师在教学过程中依然重点关注的是字、词、

句的读写, 关心学生是否真正理解了课文的含义, 是否理解了作者的写作意图, 而对于课文所用的语言艺术和表达技巧则很少专门为学生讲解。学生自然不会写出好的文章来。甚至还会让小学生在产生读写分离的错误观念。

第二, 课堂习作练习频率低且缺少指导。据笔者的调查和听课观察发现, 不少语文教师在课堂教学中读写结合的运用遇到了一些障碍。相当一部分教师会选择让学生背诵全文来积累日后的写作素材, 而不是对文中的重点文本进行详细解读, 带领学生品味语言特点。此外, 很多小学基本上一到两周才会有一节写作课, 对学生所写的作文, 教师的评阅也显得敷衍应付, 简单地打个分数, 写上一两句话作为对内容的评价, 这样就给学生一种分数很重要的印象, 在很大程度上会束缚小学生在写作时的想象力和创造力的发挥, 不利于他们写作兴趣的形成和写作能力的培养。

第三, 学生自主选择材料的能力不强。在平时的写作练习中, 学生会遇到如下几个方面的困难, 如写作素材来源单一, 课外读物阅读量少, 经常自己虚构内容, 导致写出来的东西太空泛, 没有真情实意。还有一些学生虽然能够结合自身实际情况进行写作, 但是并没有正向迁移运用阅读课上学到的知识, 因而难以从阅读和实际生活中观察获得有用的写作素材。

二. 提高读写结合教学法运用效率的方法

(一) 整合教材, 突出写作地位

在小学语文课本中, 阅读素材繁多, 每篇课文都是一个非常好的阅读样本。但是教师在进行课文的阅读教学时, 如果只将教学目标固化在文本阅读上, 就会忽视每一篇课文中写作方式、方法的教学渗透与训练。首先在课本教材中就体现出了“阅读比写作更加重要”这一观点, 因而就造成了教师和学生在学习时对于写作训练的忽视和轻视。所以, 教师在授课时应当整合本单元的语文要素, 学会精准地解读教材, 突出文本阅读与写作知识的关联, 并就语文要素中凸显“写”的要素设计相关练习, 把阅读文本中的写作要素在课堂上落实到“写”上。例如, 在五年级下册的语文课本中, 第一单元后面安排的关于习作的训练, 是写“那一刻, 我长大了”。教师上课时就不能讲完了前面的课后, 等讲到了习作时再讲写作, 而应该在学习这一单元课文时, 在阅读教学过程中突出这个写作重点, 带着“那一刻, 我长大了”这个主题进行课文的教学, 在课文的阅读当中引导学生进行思考。举个例子: 在教学《四时田园杂兴(其三十一)》这首古诗时, 引导学生想象“儿童未解供耕

织, 也傍桑阴学种瓜。”这句诗的具体情境, 把“未解供耕织”的儿童“学种瓜”的过程与特点扩写具体, 感受农村儿童的朴实勤劳。让学生明白, 当这些孩子拿起工具学种瓜时, 便是他们“长大了”的时刻。把阅读与写作要素相关联, 可以使单元写作要素分解到每一堂阅读课中让学生习得。以上案例, 通过将写作融合到阅读教学的模式, 让学生在学习语文时了解到写作的重要性。在阅读时带着写作的思维去阅读, 不仅能够加深对文章的理解, 还能够引发学生思考自己的写作感触。

(二) 多媒体利用在线资源, 营造读写氛围

传统的小学语文教学课堂中, 教师是整个课堂的核心, 即使是在普遍运用多媒体教学后仍然摆脱不了教师才是课堂的主人这种固定模式。教师一个劲地输出却没有收到预期当中学生应有的回馈。要落实读写结合, 不仅仅是将阅读与写作融合教学那么简单, 更应该充分调动学生的学习潜力, 进入读写学习的课堂氛围, 吸收好课堂知识。例如, 在学习《人物描写一组》这篇课文时, 《摔跤》这篇阅读文本凸显的写作要素是如何写好人物的系列连贯动作。在品读小胖墩儿跟小嘎子因不同性格而产生的不同动作后, 可以选取一段选自《憨豆先生》这部电视剧中观察憨豆先生与同桌开始考试的一段视频, 对两个人物的一系列动作进行仿写练习。学生在阅读文本的引领下, 仿写十分成功。

(三) 回归自然, 营造户外课堂

在小学语文课文当中会有很多对自然风光的描写。在学习这些文章时, 部分学生无法真正体会到文章中对美丽景色进行描写的那些文字。因而, 教师应该改革课堂, 改变这种学校课堂单一的教学模式, 加深学生对于文字运用的心灵体会。例如, 在学习《四季之美》这篇文章时, 教师除了可以利用多媒体向学生展示不同季节的图片外, 还可以利用学校组织春游活动等机遇, 带领学生上一节户外语文课。带学生一起走过学校的林荫小道, 感受绿叶飘落的动态, 感受小鸟鸣叫的声音, 感受风吹过耳的美妙, 感受水珠在叶子上的晶莹剔透。可以挑出文章中用到的对于这个季节的景色描写的语句, 让学生走进大自然亲身体会景色是否如文字所描述的那样, 学生也可以提出自己认为更好的表达。落实读写结合需要教师掌握方法, 善于思考, 善于实践, 不将目光着眼于自己的三尺讲台。教师要走进小孩子的心灵, 感受孩子对于文字的那种纯粹, 再进行教学。

结语

总之, 新时期的小学语文教学要立足于素质教育的要求, 关注学生的全面发展。可以根据语文教学的实际情况, 把阅读与写作融入语文教学之中, 采取多种措施来培养学生的阅读与写作能力, 特别是通过阅读助力学生写作, 从而提高语文教学的实效性。

参考文献

- [1] 高会然. 小学语文读写结合教学的实践研究[D]. 河北师范大学, 2013.
- [2] 欧雯. 小学语文教学读写结合策略探究[D]. 上海师范大学, 2013.
- [3] 金毅. 关于小学语文读写结合策略的研究[D]. 上海师范大学, 2011.