

互动教学在小学音乐教学中的有效应用

达吾尔恩·塔比哈提

(哈巴河县萨尔布拉克镇中心小学 新疆 阿勒泰 836704)

[摘要]互动是灵魂在各种事物教学中的联系。因此,为提高小学音乐教学的质量,教师应加强学生与音乐之间,学生与课堂中学生之间的互动,使学生享受轻松愉快的教学氛围。学习音乐知识可以缩短师生之间的距离,并促进师生之间的情感交流。

[关键词]互动式教学;小学音乐;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.800

音乐学科在小学教育体系中对小学生音乐素养和审美评价的发展起着重要作用,已逐渐引起教师的重视,已成为发展学生综合素养的重要学科。在小学音乐教学中,为了提高音乐教学质量和从多方面提高学生的整体素质,教师积极采用互动式教学模式,鼓励学生通过直接交流体验音乐教学的内容,从而使学生深入学习,了解音乐内容提高音乐素养。因此,教师应积极制定合理的互动式教学策略,以便学生进行互动式练习。

一、音乐互动,引导学生把握音乐的魅力

小学阶段的音乐教学由各种音乐示范曲组成。这些作品呈现的形式各不相同,但是每件作品都有着深厚的内容基础,并且该作品呈现的历史和表现力也是人文美学音乐的一部分。在教授音乐以使小学生更好地感受音乐故事和歌曲的内涵时,教师应积极教会学生与音乐内容进行更深层次的互动,并鼓励学生通过互动来体验音乐的魅力。例如,在教授AwariGuli时,教师首先向学生介绍作品,然后教师问学生:“大家知道AwariGuli是什么意思吗?”激发学生的积极讨论。然后教师向学生们解释说:“‘AwariGuli’是新疆姑娘的名字,这首歌表达了年轻人对她的深爱。”同时,教师向学生解释说这是一首维吾尔族民歌,教师还准备了歌曲《娃娃哈哈》,以便学生进行比较和评估。教师指导学生对音乐进行评分、讨论和体验维吾尔音乐的功能之后。教师总结了维吾尔音乐的特点。维吾尔音乐具有很强的民族和地区特色。维吾尔音乐的鲜明特征也体现在民族乐器的多样性上,乐器是独家制作的。根据其结构和演奏方法,可以使用许多乐器,例如琴弦和打击乐器。教师再次为学生演奏了歌曲《娃娃哈哈》,并询问学生在歌曲中听到了什么乐器。在学生讨论之后,教师为学生播放了一段歌曲表演视频,并要求学生确认猜测是否正确。然后教师会根据乐谱,以便学生进行节奏训练:3/8XXX|XXX双手合十,教师轻敲节奏,学生模仿。让学生听翻《回到故乡娃娃书》,感受3/8时的长处和短处,学生通过摆动节拍来学习唱歌。完成学习唱歌后,学生会演奏伴奏,并在情感上为伴奏唱歌。通过这种互动式教学模式,学生可以通过音乐内容评估的互动来深刻理解音乐内容的表现力和历史,增强学生对音乐学习的理解,并完美地保留音乐内容的魅力。

二、积极沟通,营造轻松的教学氛围

在传统的教学模式中,教师经常在舞台上讲解,而学生则被动地接受教师在舞台上传播的知识。在教授这种传统的方式时,通常只能由教师来教授学生可以获得的知识。特别是在诸如音乐教室之类的更主观的学习科目中,如果教师无法与学生进行有效的交流,学生自然将无法吸收教师所教的内容。因此在现阶段,小学音乐教师迫切需要解决的问题是与学生更好地沟通。首先,教师可以开始营造轻松的教室氛围。如果教室里的氛围非常轻松活跃,那么学生自然就会放

松下来,并积极地听教师讲课。如果教室的气氛非常僵硬,那么学生自然会失去学习音乐知识的兴趣。此外,教室内的平静氛围还可以缓解学生的压力,缩短师生之间的距离,并为进一步促进师生之间的交流创造良好条件。在此基础上,教师需要在课堂上营造愉快的氛围,并应用素质教育的理念。例如,当学生在唱歌时使用发声技巧时,教师可以与学生进行充分的交流和互动。当教授音乐教科书上的《哆啦A梦》一课时。这首歌与生在观看的动画《哆啦A梦》有关,教师可以使用动画来帮助学生发展其发音中技能。一旦学生知道了歌词和旋律,学生就可以自然放松的歌唱,全班同学都有愉快的气氛。然后,教师将与学生互动,以让学生了解声带、舌头和其他部位的感觉和振动,并了解学生的歌唱问题。更有针对性地进行歌唱教学,以提高教学的效率。

三、与媒体互动以提高学生的音乐素养

不断丰富多媒体教学资源对教学很有帮助,教师可以使用多媒体工具与学生进行良好的交流,使学生可以充分感受到对音乐艺术互动的魅力。同时,教师还可以利用多媒体资源向学生展示音乐作品,鼓励学生积极利用多媒体互动来完成体验式艺术展览,并逐步提高艺术教学质量。例如为加强音乐课程,教师在教室定期组织“听音乐并识别音乐”课程。教师将最近学到的歌曲转换成课件程序并使用多媒体演奏旋律,教师将播放每首歌曲的旋律15秒钟,完成播放后,让学生回答歌曲名称并尝试唱歌。班上那些对更多歌曲做出正确反应的学生将获得奖励。同时,教师还可以给学生播放一些陌生的歌曲,让学生在歌曲中讲述自己的歌唱经历。教师利用这种激动人心的互动式教学活动,引导学生积极参与课堂活动,并在课堂上以互动式的方式积极参与听音乐和辨别音乐,然后创造出更好的音乐,参与提高了学生们的音乐素养。

总之,在教授小学音乐时,教师使用互动式教学方法来鼓励学生积极参与课堂活动、音乐互动、学生与学生之间的互动以及学生与媒体的互动,会提高学生的课堂参与度。通过研究和技能的发展,艺术知识的掌握和个人能力地显着发展已逐步实现。同时,多种互动教学模式的使用提高了学生对课程的参与度,帮助学生有效地致力于音乐的艺术体验和实践,这为未来音乐表达和读写能力的发展提供了良好的基础。

参考文献

- [1]夏惠玲.小学音乐课堂教学中的师生互动方法探讨[J].情感读本,2020(11):10.
- [2]田德福.小学音乐课堂教学的互动设计分析[J].黄河之声,2019(19):120.
- [3]徐晓梅.浅析小学音乐课堂教学中的师生互动[J].亚太教育,2019(12):95.