

# 高中音乐教学中融入传统文化的探究

李昱莹

(吉林白山市第十四中学 吉林 白山 134706)

[摘要] 音乐对学生的成长起着非常重要的作用,是发展学生的艺术素养和创造精神的基础。音乐不仅可以启发学生的智慧,而且可以成为接管人类文化的有效载体。高中的音乐教学适用于所有高中生,并且是继承传统文化的历史使命的不可或缺的责任。本文进一步分析了基于传统文化的高中教学,通过教授高中音乐,学生可以继续理解,继承和传达我国的传统文化。

[关键词] 传统文化;高中音乐教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.811

高中音乐教育不仅是要提高学生获得音乐知识的能力,而且是继承和发展我国传统文化的重要使命。我国的传统文化是我国广泛而深刻的历史文化的精髓。特别是我国传统音乐文化的历史发展。中国具有不可磨灭的精神力量,将传统文化融入高中音乐教育可以激发学生热爱音乐的热情,培养学生的民族荣誉感,并为我国传统文化的发展和传承做出巨大贡献。

## 一、将传统文化融入高中音乐教学的重要性

### (一) 加强传统文化与音乐的融合

中华民族的传统文化在数千年的风雨中幸存下来,其教育功能从未被遗忘。音乐是一种艺术和文化表现形式:从原始社会到明清,再到鸦片战争到新中国的建立和发展,古代音乐和当代音乐的创作都不受传统文化的支持。音乐教育不仅是音乐知识和技能的学习,而且是中国历史知识和传统文化的传承过程。对于受高考影响的高中生来说,知识结构是其中之一,将传统文化融入高中音乐学习有助于掌握传统文化的精髓和音乐的细微差别。

### (二) 鼓励加深知识和个人发展

高中音乐教育的主要目的是通过知识转移来完善学生的思想,帮助学生养成完美的个性,并促进学生的身心健康。将传统文化融入音乐教学可以帮助理解传统文化价值观和核心音乐价值观的融合,从而使学生可以通过在学习比较传统文化和当代社会多元文化主义来发展对传统文化的认同感,从而改善传统文化对学生进行德育,提高学生的个性,并帮助音乐理解全面教育的作用。

### (三) 鼓励学生的艺术欣赏和精神探索同时发展

音乐学习必须通过听觉和视觉影响情感和思维。音乐教育可以通过介绍作曲家的出身、风格和演奏音乐来鼓励学生过上更好的生活。将传统文化融入高中音乐教育可以促进学生的艺术欣赏和精神探索的融合,从而使学生能够发展乐观积极的思想,从而实现全面的进步。

## 二、增加课外学习并提高评估技能

音乐表现形式多种多样,因此可以为学生提供丰富多彩的音乐内容,但是无论现代音乐形式如何,都是基于传统音乐的。几个世纪以来,我国历史上出现了许多形式的音乐。古典和当代民族音乐都有一定的文化特征。特别是在当代音乐中,是非常流行的民族风格音乐,从流派开始,以歌词结尾,具有强烈的传统文化色彩。因此,教师可以鼓励学生欣赏京剧、黄梅戏、河南戏曲等几首杰出的音乐作品,以帮助学生理解我国传统文化中每种音乐形式的不同表现形式。鼓励学生享受课余时间,扩大学生对音乐的认识,丰富音乐形式,提高学生的音乐素养和对传统文化的热情。

## 三、合理地计划音乐教学的情况

为了激发学生对音乐评估的兴趣并将所有学生的精力都放在音乐课堂上,高中音乐教师还可以将现代多媒体教学技术与问题解决设计相结合,以创造多方面的教学体验,在熟练渗透中国传统文化的基础上吸引学生参加。

在国外以及我们国家都有关于压迫和抗剥削的歌曲。它的独家代表是志愿行军。从“不想成为奴隶的人”一词的第一句话表达了抵抗压迫和剥削的精神。因此,我们的中国儿女是爱国的,勇敢的和顽强的。从远古时代起,这些伟大的精神文明必将作为一种传统文化代代相传。

## 四、专注于发展学生的音乐感知能力

将中国传统文化融入高中音乐教学过程中,可以帮助学生理解音乐主题,深刻理解音乐的含义,发展学生对音乐表达的良好情感,深刻理解音乐丰富的思想和内涵,并让学生充分理解音乐知识。在进行传统文化融合教学时,教师应注意培养学生的音乐知觉能力,引导学生反复听和体验传统音乐,向教师有效地讲解音乐知识和学生自己的知觉和思维。关于音乐的知识,使学生可以融入音乐创造的艺术概念,并找到需要在音乐中表达的思想和音乐形象。一旦学生了解了特定的传统音乐,教师就可以帮助学生在音乐阶段进行体验和学习,充分欣赏情感思想和传统文化,使学生有机会了解和掌握传统音乐的基本思想和内涵。教师应重视学生有效听音乐,并增强学生对音乐的理解。教师应鼓励学生表达对传统音乐的感受,扩大学生的音乐想象力和创造力,并给予学生表达音乐的机会。

例如,在教学过程中,可以指导学生认真听音乐,向学生讲解制作音乐的基础知识,鼓励学生爬上舞台,在音乐中表达音乐中所描述的情况。以自己的方式,使学生可以充分发挥音乐的想象力和感知力,并充分利用自己的优势。为了教给学生正确的学习方法,教师还可以适当地教授一些专业知识和音乐理论,以提高学生的音乐理解能力,并为学生提供了解某些音乐理论知识的机会。

总之,以音乐的形式向学生展示了中华民族悠久而优良的传统音乐文化。因此,教师需要从学生的角度分析传统文化的实质和底蕴,更好地融入音乐课堂,融合多样性。在特定的教学中,教学方法相互交织,使学生可以通过学习音乐来了解中国传统文化,并提高学生的文化素养,并使其适应自己的行动,以完成传统文化的传承任务。

## 参考文献

- [1] 黄莉. 高中音乐教学中融入传统文化的研究[J]. 科学咨询, 2018, (41). 25.
- [2] 何红云. 高中声乐教学中融入传统音乐文化的策略[J]. 北方音乐, 2018, (8). 225.