

# 浅谈高中语文教学中传统文化的渗透

武申 卢媛

(新乡市第二中学 河南 新乡 453000)

**[摘要]**中国人民是有修养的,身后有几千年的历史洗礼。语文作为语言和文字的载体是民族文化的重要组成部分,是文化的精神,是感受文化魅力的根本途径。但是,随着时间的推移,各种快餐文化也随之出现,部分影响到传统文化,导致了传统文化传播方面的一些问题。语文教学作为接触传统文化的基础,在促进传统文化方面必然会取得成功。因此,当今高中语文教学的重点是将传统文化纳入学校教育,使学生了解传统文化的吸引力,提高学生对传统文化的兴趣和自豪感。

**[关键词]**高中语文; 传统文化; 渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1241

## 引言

中国传统文化是作为现代文化的基础。一种良好的传统文化,在这种文化中,我们努力尽可能发挥其魅力,以保存、更新、发展传统,并将其实质融入教育进程,发挥其巨大作用,清除历史的灰尘,重新焕发光彩。为了更好地学习传统文化,通过艺术更好地了解传统文化,可以作为传统文化高中课程中合格的语文教师,与传统文化相结合,相互渗透,相互促进,为良好的人格和高尚的品德奠定坚实的基础。

### 一、高中语文教学中传统文化的渗透重要意义

#### 1.1 促进学生的文化兴趣

快速的经济发展和技术进步,刺激我们生活和学习的新鲜事物的冲击,年轻一代对过分关注新事物的敏感性,导致传统事物,特别是传统文化没有得到足够的重视。将传统文化纳入高中语文教学有助于学生了解和学习传统文化,激发他们对传统文化的兴趣,接受传统文化,弘扬传统。中国传统文化如此明显,以至于通过中学的传统文化和向学生提供的各种认知知识,在人类地理、习俗和教学质量的各个方面都能够全面改善文化卫生。

#### 1.2 通过塑造良好行为促进学生积极成长

有了传统的文化专门知识,学生们就能养成良好的性格。传统文化不仅仅是通过学习传统的正义感和正义感文化可以教给学生的修辞范例。此外,在传统文化中有许多历史遗址和历史转变,使学生通过学习传统文化的历史知识而感到受过训练,并承担责任;通过对文化名人的传统学习,学生可以成为榜样,改善道德供给,帮助提高自己的素质。

### 二、高中语文教学中传统文化的渗透存在问题

#### 2.1 自身素养不足,教师缺乏情感教育

随着新课程不断发展,课程重点已转向提高学生素质。高中语文教师也必须交流思想和想法,目的是使课程有意义,并将学生的知识引入教学。成为历史一部分的传统文化不能通过填鸭式教育来提醒学生,而必须由教师引导,激发学生学习的兴趣和情感,这样传统文化才能真正渗透到语文教学中。当今高中语文教学中,教师在阅读传统文化时仍停留在知识层面,忽略了传统文化的精神核心。例如,一首诗,一首承载着作家的感情和思想的古籍,对于那些在寻求传统文化背景时能够更好地发掘其吸引力的学生来说,是一种宝贵的财富。但是,作为培训的一部分,教师往往侧重于向学生讲解经典段落的阅读,并传授翻译技能,从而使学生感到无聊,无法提高学生的积极性和主动性。

#### 2.2 对工具的依赖

学习工具,旨在系统地管理课程的某些方面,帮助教师或学生提取知识并使之系统化,从而在一定程度上减少学习困难。但是,如果过分依赖工具渗透传统文化,学生们可以专心学习知识点,而不忽视对传统文化的认可。而且借助工具书,学生们可以避免寻找一些较暗的古语,从而降低了学生自己思考的可能性,学习古代文学当然也停留在表面上。学生们学习后只能记住这些点,但对于古代所包含的思想和心态却记忆犹

新,这种思想和心态与高中语言引进的传统传统渊源相矛盾。

### 三、高中语文教学中传统文化的渗透策略

#### 3.1 在阅读教学中引入传统文化观念

由于高中注重学生的分析能力和解决问题,高中语文阅读的课文较多。教师在向学生讲解文章时,可以适当地扩展课文内容,将传统文化融入课堂内容。解读《动物福利之谜》一文时,教师在解读了课文中的一些动物后,可以解释一些有关“中国风筝”的故事,从而发挥出优秀的中国传统文化。第一,图像以图像的形式呈现:中国风筝的传统装饰和装置。然后,像当年红色等生动色彩的形象一样,让学生们知道红色是中国人最喜欢的颜色,是中国传统民俗文化中不可或缺的一种颜色,从中国人流入骨骼,是鲜艳的颜色;第二,教师也应该指出,“红色是中国人最喜欢的生动血腥的颜色。它象征着每个炎症孙子的节日、热情、幸福、欲望甚至愚蠢的颜色。”这里还有两点要注意,一个是红色象征性的解释,如火元素的颜色,另一个是在文化意象后面寻找老师对传统现实文化的热爱,寻找幸福;再一次,关于红色在中国传统文化中的应用,老师从传统文化中启发学生。但传统文化也有其长处,我们必须正确认识传统文化,了解其本质和不好的菜单,以便不仅继承良好的传统,而且提高本课程的内容,维护更好的传统,提高历史的重要性,加强儿童的生活色彩和文化光线。

#### 3.2 让学生思考和思考传统文化

随着高中语文课堂的创新,课堂的角色需要转变,因为课程是以学生为中心的。为此,教师必须让学生在课堂上思考,解决问题,尤其是当他们了解文章内容时。根据学生的回答,可以促使学生思考传统文化,如中国自古以来的席位顺序。例如,《鸿门宴》,教师可以在课堂上提问,学生们有自己的答案,那么在总结学生的答案时,老师们就可以渗透一些自古以来与中国有关的座位安排。平时客人应该作为主人受到尊重,东方自古以来就是最珍贵的地方,所以客人在家的时候,客人们都在东方,所以座位安排要表现出对客人的尊重。而项羽邀刘邦共进晚餐,让刘邦坐在东方,让刘备坐在西方的位置,这里展示的是项羽狭隘、短视的人物特征。通过这种解释,学生们明白了,他们思考优秀的中国传统文化。

### 四、结语

如前所述,传统文化在高中语文中的作用具有重要意义,具有深远的影响和广泛的意义。包括价值观念、行为规范和教育理念在内的思想文化具有历史意义和民族影响,同时代表着后代的生活和教育。传统文化也提高了学生的审美素质。

#### 参考文献

- [1] 闫斌, 闫海若. 传统文化在高中语文教学中的作用和渗透策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 35-37.
- [2] 任国鹏. 高中语文教学中怎样渗透中国传统文化[J]. 中国民族博览, 2017(12): 90-91.
- [3] 杨向宁. 高中语文课堂教学中传统文化渗透的相关思考[J]. 西部素质教育, 2017, 3(11): 136-137.