

依托信息技术，优化古诗词教学

——以《声声慢》教学设计为例

谢聪慧

(山东省淄博市博山区实验中学 山东 淄博 255200)

【摘要】在信息技术高速发展的时代背景下，如何借助信息技术优化古诗词课堂教学是语文教师需要思考的课题。本文以《声声慢》教学设计为例，对信息媒体支持下的古诗词教学的新教学模式进行了探讨。

【关键词】信息技术；古诗词教学；优化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.180

大数据时代已经来临，信息化社会已成为眼下社会形式的主流发展方向。在这一背景下，语文古诗词教学也应与时俱进，结合信息技术，开创出新的教学模式。下面笔者将以《声声慢》教学设计为例，浅析如何依托信息技术，优化语文古诗词教学。

《声声慢》写词人历遭国破家亡劫难后的愁苦悲戚，是词人情感历程的真实写照，也是时代苦难的象征。依托信息技术，更好达成教学目标，将使用教育资源公共服务平台上传资料，运用微课优化教学，通过触摸式液晶屏教学一体机辅助教学，借助QQ影音、微信、QQ、易企秀等软件为教学助力，让学生在课堂上通过讨论研究、合作学习、分组展示等教学环节活起来、动起来、比起来，做到“乐学、会学、学会”，切实落实语文核心素养，真正实现高效课堂。具体教学环节设计如下：

一、任务引领，自主学习

通过智慧教与学网络平台布置前置作业，学生登录查看，并根据课前自主学习任务单，观看上传的两个微课，完成学习任务。微课1是回顾学过的李清照词作，要求学生完成相关的赏析练习题，提出自己的疑问。微课2是对李清照的生平和创作的介绍，观看后分小组搜索有关词人更多的资料，分享在班级微信群、QQ群等网络平台上，也可以打印后用实物展览展示，实现资源共享。

二、创设情境，激趣导入

播放歌曲《如梦令》意在激发学生兴趣，营造诗情画意的气氛，让学生更易融入词的意境当中。

三、协作探究，解读愁情

以朗读为纲，品味为本，将朗读贯穿整个教学过程，通过初读，品读，研读，赏读四个环节，层层深入，同时围绕“情感是什么，如何表达情感、为什么有这样一种情感”合理设置问题引导教学。

1. 初味词情，先让学生自由大声诵读，要求读出韵味和情感，再个读展示，老师从通顺、节奏、韵律等方面点评。然后老师提出两个问题，让大家带着问题再读全词：1. 找出最能表现词人心情的一字（愁）。2. 词中哪一句奠定了全词的感情基调（首句）？2. 本环节以诵读为起点，在问题的引领下，激活学生思维，引领学生走进文本。结合这两个问题，设计“寻找愁的影子”的活动，首先老师示范朗读第一句，用三种不同的方法，学生比读，找出最具愁味的读法，渗透诵读的方法指导。然后引导学生发挥想象，继续寻找愁的影子。在老师激励下，有学生上台在电子白板上将首句14个叠字的偏旁写出来，让大家感受到了汉字独有的结构之美，还有学生在偏旁的基础上创新性的画了几笔，让我们看到了：一行孤独的脚步，一双迷离的泪眼，两行排低落的清泪和一颗破碎的心。3. 品味意象环节，学生齐读全词，老师师读第一句。然后让学生找出词人选取了哪些意象？观看

《对话“意象”会会诗心》的微课视频，学习掌握诗歌鉴赏的方法。4. 解读愁情环节，在明确的学习指导下，引导学生完成微课所学知识的内化拓展。小组交流讨论，老师点拨助学，小组代表借助实物展台展示交流。5. 回味词韵环节，学生配乐朗诵，借助背景音乐、图像再现等手段来营造朗读情境，激发学生准确理解、体会文本的情感。PPT出示李清照大事记，师提问：结合李清照的人生境遇，你读出了“愁”的几层内涵？师生共同分析，总结诗歌鉴赏的方法——知人论世。

四、比较阅读，拓展提升

将本词与李清照的《上枢密韩公、工部尚书胡公》比较阅读，问题引领：你读出了一个怎样不同的李清照？和李清照同时期的文人也有一样的情怀和抱负，你想到了哪些文人及作品？

学生回答读到了一个豪放的充满爱国情怀的李清照。学生联想到了岳飞和他的《满江红》、文天祥的《过零丁洋》、陆游的《示儿》等等。老师追问，引导学生深入思考，触动心灵：她能够像岳飞那样驰骋疆场吗？能像文天祥那样上朝议事吗？能像陆游那样给予孙遗志吗？能够得到同时代女子的知心相交吗？为什么？学生回答道：不能，她是女子，孤苦一人，在当时的社会“女子无才便是德”。

结束语

这就是李清照，她身上体现出来的孤高孤傲孤愤，令人叹服！让我们再次诵读全词，大声读出来，让那个化愁为美的灵魂听到，让那个没有易安容身之地的社会听到。基于学生个性差异的存在，个性化作业的布置有利于学生在完成适合自己的作业中都取得成功，获得轻松、愉快、满足的心理体验，优化学生的思维品质。1. 有感情的朗诵并背诵本词。（必做）2. 登入班级微信群或直接扫码，观看本节课重点内容梳理，整理诗歌鉴赏三种方法。（必做）3. 开展“唱古诗词给你听”活动，以小组为单位，从本单元所学诗词中自选一首，和诗以歌，传唱经典。请各小组将创作的作品（音频或视频）上传班级QQ群。（选做）

课后反思：依托信息技术，可以帮助老师找到更多的教学资源，拓宽教学资源整合的广度和深度，使教师的教学形式变得更加多样，创造性地开展教学活动。教育界有这样一句话：“我听，我忘记；我看，有印象；我做，我记住。”是否学习，关键还在于学生，借助信息技术，能优化诗词教学，有效地提高学生的思维能力与审美能力。把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具与情感激励工具，能达到培养学生创新精神与实践能力的目的。

参考文献

[1] 雷林凤. 信息技术辅助初中语文高效课堂构建[J]. 中华少年(中小学文化课程分析), 2015, 05: 70.