

学前教育专业声乐课中的思政教育体现

赵春

(保定市女子职业中专学校 河北 保定 071000)

[摘要]就当前的教育而言,思政教育占据重要的一部分,其对于教师和学生而言都具有重要意义。现阶段教育方式正处于不断创新改革阶段,越来越多的人开始重视中职院校,同样中职学校对于专业人才的培养也给予了重视。本文主要针对中职院校的学前教育声乐教学进行深入探究,分析思政教育对其教学活动所产生的影响,并对不足之处提出采取针对性的策略,从而全面提高学生的音乐素养水平。

[关键词]思政;音乐素养;声乐教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1900

对于中职院校的学前教育专业学生而言,声乐课是相对比较重要的课程,要想不断促进中职院校得到发展进步,就要积极融入思政教育,全面提高学生的素养水平,从而培养出社会需要的优秀人才。

一、思政教育对学前教育专业声乐教学的影响

(一) 引领学生树立正确的思政观念

对于学前教育而言,其未来工作的对象主要是幼儿,因此相关的教学内容比较简单。所谓的声乐教学具有艺术性特点,在学习的过程中潜移默化地发挥了德育功能,在一定程度上发展了学生的思维能力,引导学生更加丰富的思考问题。而所谓的思政教育,主要就是培养社会发展需要的优秀人才。所以,充分与声乐教学所具备的德育功能进行融合,可以帮助学生在感性的角度出发,树立正确的价值观。

(二) 全面培养学生的思维能力

在进行声乐教学活动中,大部分的时间都是让学生直接欣赏优秀的音乐文化,让其设身处地的感受音乐文化的魅力,整个活动的氛围十分愉悦。而思政教育活动却截然不同,其教学方式比较严肃单一,因此思政教育十分严谨,活动氛围也比较严肃。如果在声乐教学活动中将思政教育作为背景,可以在一定程度上使得声乐教学变得严谨,可以在活动中学习时政方面的相关知识,不断丰富学生的知识。除此之外,还可以借助音乐思想帮助学生更容易理解思政教育内容,调动学生的主动性,激发其探索新知识的欲望。

(三) 提升学生自身的审美修养

对于声乐教学而言,学生进行理解和感悟存在一定的困难,因为这是抽象画的,所以能够激发学生探索的热情。音乐有很多种,并不是所有的音乐所传递的思想观念都是积极向上的。因此,要通过思政教育培养学生树立正确的思想观念,然后在进行相关的学习欣赏活动,让学生对高尚的音乐产生兴趣,不断提高自身的素养水平。

二、思政教育背景下学前教育专业中声乐教学的不足

(一) 教育观念不同

所谓的思政教育相对而言比较传统,大多数都是进行政治观念的学习,因此学习风格比较严谨。思政教育比较注重教育理解,最终的教育目标是培养学生树立正确的政治态度和思想观念。处于学前教育专业领域中的声乐教育风格具有多元化的特点,不仅欣赏学习我国的传统音乐,也积极欣赏外来音乐,为学生营造了一个多样性的音乐学习环境。

(二) 师资力量不足

对于中职院校而言,最大的特点就是专业性,培养学生在某一专业领域具有一技之长,满足社会发展需要。很多的热门专业比较关注就业的前景,学前教育专业人才对于社会而言十分紧缺,具有较强的社会实践性。因为属于特色化院校,进行声乐教育主要的目的就是提高学生的音乐素养水平。同学,因为思政教育师资匮乏,所以未能深入掌握。

三、思政背景下提升学生音乐素养的方法

(一) 改善思政背景下的声乐教学环境

良好的环境对于教育而言至关重要,所以要积极营造良好的教学环境,优化教育效果。进行声乐教学活动中,积极向上的教学氛围能够激发学生的主观能动性,引导学生主动参与到活动中来。同时,将思政教育有效渗透到商业活动中来,不仅可以提高学生的音乐素养,还能培养有道德的学生。要想使得学生在校时间得到充分运用,就要采取针对性的策略,优化教学效果。在活动中,要采用丰富的学习方式激发学生的学习热情,从而使得学生在校生活变得丰富多彩。除此之外,还可以借助音乐的方式,帮助学生理解思政教育进行理解记忆,从而起到优化教学效果的作用。

(二) 积极组织音乐实践教学

积极组织类型多样的音乐活动,能够有效吸引才华横溢的学生积极参加。在活动进行前,应该进行大力宣传,制造活动热度,让整个校园充满音乐氛围。作为院校,要采取相关的措施,积极鼓励学生参与活动,从充分发挥自己的才能。音乐实践活动的组织具有积极作用,能够有效培养学生提高适应能力和反应能力。此外,还能够加强学生之间的交流沟通。

(三) 创新教学方式

社会在不断发展,互联网的出现对于人们的生活而言产生了巨大影响,大多数的年轻人都将时间花费在网络世界中。声乐教学可以充分运用互联网技术,激发学生的学习兴趣。例如,可以开发音乐小程序,为学生进行积极向上的歌曲推荐,在潜移默化中提高学生的音乐素养。同学之间也可以借助互联网进行音乐分享活动,交流讨论音乐的思想感情,在一定程度上对学生进行思政教育。

(四) 提升教师自身教学水平

对于学生而言,教师是知识传授的载体,作为教师要具备雄厚的知识。教师要注重自身水平的提高,不断对学前教育声乐教学进行深入学习,积极研究该如何将思政教育与声乐教学进行结合,才能对学生产生积极的教育作用,促进其得到全面发展。

四、结束语

中职院校的学前教育专业声乐教学,在思政教育时代背景下得到一定转化,教学氛围变得更为严谨。作为教师,应该不断提升自身的教学水平和素养,为培养出社会需要的优秀人才打好基础,促进教育事业不断发展进步。

参考文献

- [1] 谢文丽. 思政课程融入学前教育专业声乐课程教学的探究[J]. 教育观察, 2020, 9(24): 124-126.
- [2] 周文思. “课程思政”视阈下学前教育专业声乐教学实践探究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(19): 111-113.