

# 游戏在中小学音乐教学中的价值

杨芳

(宝鸡氮肥厂子校 陕西 宝鸡 721000)

**[摘要]**在新课程背景下,我国的中小学音乐课堂在授课内容、授课形式、授课方法等方面越来越接地气,关注学生,关注课堂,与时俱进。这样的课堂需要教师多学习、勤思考,结合先进的教育教学理念,将快乐的音乐游戏适当地引入课堂,融入教学,利用学生对音乐游戏的好奇心与兴趣感来引导学生对不同类型音乐的学习,使音乐课堂教学更加生动活泼、丰富多彩、精彩纷呈。通过对音乐游戏在课堂上积极运用的实际情况进行实践研究可以发现,音乐游戏可以活化音乐课堂教学,使之达到事半功倍的效果。基于此,本文将游戏在中小学音乐教学中的价值进行分析。

**[关键词]**中小学;音乐教学;游戏

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1688

## 1 中小学音乐欣赏教学的现状

### 1.1 没有充分认识音乐教学的重要性

在现阶段的中小学教育教学过程中,很多学校以及教师对学生的成绩比较注重,而没有重视音乐教育在学生成长以及发展过程中的重要作用,没有有效地开展音乐教学,更别提音乐欣赏活动的开展。现阶段,随着新课改的不断实施以及深入,很多学校逐渐开始重视素质教育。但是,很多的中小学特别是中学的学校以及教师,仍然受到应试教育的影响,并没有将素质教育融入现实的教学过程中,导致很多教师对于音乐教学缺乏正确认知。

### 1.2 音乐教学的基础设施建设落后

很多学校并不重视音乐教学,所以音乐欣赏教学课程的基础设施建设比较落后。由于音乐欣赏教学的特殊性,其对于相关的教学设备以及技术设施都有着较高的要求。音乐欣赏课程的开展,需要完整的教学设备以及基础设施为保障。但是,就现阶段中小学音乐欣赏教学的实际情况来看,由于学校并不重视音乐教学,所以对音乐基础设施以及教学活动的资金投入比较少,音乐教学中所需的设备以及设施都比较匮乏,从而导致现阶段中小学音乐欣赏教学缺乏良好的设备基础,音乐欣赏课程也很难取得良好的教学效果,最终可能影响到学生的音乐综合素质提升。

## 2 游戏在中小学音乐教学中的应用要点

### 2.1 创设良好的音乐游戏情境

在中小学音乐教学过程中,要想保证课堂教学的效率和质量,就要注重凸显课堂教学的趣味性。教师首先可以有效结合信息技术的优势,利用多媒体影音元素,结合中小学生学习好动的特性,将游戏的内容以动静并重的方式呈现出来,能够方便学生进行模仿。如在教学《森林音乐会》这一课过程中,教师就可以用动物谜语的方式来进行新课导入,这样有效利用了学生的好奇心理,将谜语和音乐进行有效结合,能够更有效地调动学生学习积极性,帮助学生更好地理解音乐。

### 2.2 寻找生活中的节奏编创游戏探究音乐

教师可以引导学生寻找生活中的各种节奏,运用多种游戏方式来进行音乐方面的教学,使学生能够认识到音乐节奏在生活中的存在性与重要性,从而使音乐课堂更加生动、有趣。

例如,通过对学生的喜好进行具体分析,我们知道低年级学生对动物最感兴趣,因为动物身体与声音运动的节奏感可以给直观的联想冲击,因此课堂教学环节的设计中教师可以结合学生的喜好进行动物声音或运动的节奏模仿及编创。在教学中为了提高学生的课堂参与感,教师可以根据教学内容融入节奏游戏,使学生通过对动物各种节奏的感受,进一步学习不同时值的音符组合和节奏变化,体验音乐作品。比如,在《鸭子拌嘴》的欣赏教学时,教师可以启发学生:生活中见到的鸭子是如何叫的?老鸭怎么叫?小鸭又是怎么叫的?节奏是怎样的?可以用四分音符来表现。然后再想象许多鸭子在一起讨论拌嘴的节奏是怎样的,可以用八分音符来表现。设计一个游戏环节,让学生分角色扮演老鸭与小鸭,用声音模仿与节奏编创

来表现音乐场景,再引导学生欣赏作品中各种打击乐所代表的不同角色,并编创动作感受节奏以及表现音乐形象,进一步加强学生的节奏训练,丰富学生的情感体验。

### 2.3 营造氛围,身临其境增加兴趣

教师要将中小學生置于主体地位,引导中小學生学会倾听,并且为中小學生营造学习氛围,引导中小學生对音乐欣赏产生兴趣,去自主地进行音乐作品的欣赏。同时也可以创设音乐欣赏的环境,让学生融入音乐欣赏的氛围之中,可以在教室的墙壁以及走廊上贴上歌曲中的五线谱,或者歌曲中的动物或人物形象。一个良好的音乐氛围,可以让学生了解音乐,并产生欣赏音乐的兴趣。同时在音乐欣赏课程之前,教师也可以创造一个相应的情景,引导孩子们融入音乐情境之中,产生对音乐欣赏以及音乐内容的学习欲望。

### 2.4 创设故事情境编创游戏感受音乐

在音乐课程教学中,教学情境能够起到很大的促进作用,相关的情境游戏可以使學生更加快速地沉浸在音乐学习中。教师在实际的教学过程中,搭配一些关联的故事情境游戏,让學生对教学内容进行理解,进而提高教学的实效。根据中小學生的总体特征,对他们进行学情分析,學生对音乐故事很感兴趣,教师应把音乐故事内容与游戏表演有机地融合,使學生对音乐的感受能力大幅度提高,使音乐课堂教学在本质上得到更好的优化。

比如,在《卡门序曲》欣赏教学中,教师通过了解作曲家的创作背景,讲述歌剧故事内容,提示故事发生的时间、地点,用故事引导学生关注音乐的特征,之后从音乐的聆听、节奏的听辨、乐器的演奏中感受到音乐强烈的戏剧性和西班牙风格,进而可以用音乐的语言表演音乐作品,學生可以创作卡门音乐歌舞剧以进行综合艺术表演。在音乐故事情境下,學生的学习激情将会得到很好的释放,教师引导学生把文学故事与音乐教学内容相结合,既可加强學生对文化的理解,又可促进教学活动的开展,拉近學生之间、师生之间的距离,在以后的音乐教学环节中大家可以更好地配合。學生的学习积极性被激发后,他们课堂学习的主体地位也能得到提升。

## 3 结束语

总而言之,在中小学音乐教学过程中,教师如果能够适当地结合音乐游戏,能够为中小学音乐教学带来无限的生机,可以利用音乐游戏的优势,更好地提升學生对于音乐的认识,真正有效提升中小学音乐教学的效率和质量。

### 参考文献

- [1] 黄丽虹. 音乐游戏活化中小学音乐课堂教学[J]. 现代职业教育, 2021(21): 10-11.
- [2] 李敏. 游戏在中小学音乐教学中的价值[C]. 福建省商协会. 华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(二). 福建省商协会: 福建省商协会, 2021: 690-692.
- [3] 张红. 基于儿童立场的中小学音乐游戏教学的研究[J]. 教育界(基础教育), 2019(10): 62-63.