

# 由《读故事·讲故事·写故事》想到的

## ——小习惯 大智慧

李泰艳

(怒江州实验小学 云南 怒江 673199)

**[摘要]** 阅读是进行写作训练的重要途径,在教学实践中必须加强对小学生习作能力的训练并采取相应的策略:通过阅读促进写作。小学生最感兴趣的是读故事,并通过讲故事提高口语表达,通过写故事提高习作的的能力。

**[关键词]** 读故事; 讲故事; 写故事

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2303

作为一名小学语文教师,我深知作文教学的重要性,它对小学生学习成绩的提高,今后的学习和工作都有着重要的作用。过去,我曾忽视阅读教学与写作之间的关系,后经反复听课观摩学习,认识到自身的不足。本文是在我重新认识了忽视阅读教学的重要性的情况下,提出在小学语文阅读教学中渗透写作训练的一点肤浅的看法。

### 一、读故事——培养学生的写作兴趣,清除学生的心理障碍

#### 1. 多读故事可促进学生智力的发育

我记得著名教育家苏霍姆林斯基说过“学生的智力发展取决于良好的阅读能力”,基于这点,我有深刻体验——孩子不认识字的时候,我每天睡前给他读30-50分钟故事;等他上了一年级,学习了拼音,逐渐认识汉字,便频频让他自己读故事。这样,不仅使孩子对阅读产生浓厚兴趣,还能增强其想象力,发展孩子智力,激发其写作兴趣,提高写作水平。一次阅读课上,我让孩子们带了一本自己最喜欢读的故事书(除了那些不健康的口袋书)来,让孩子们自由阅读,这大大提高了他们的阅读兴趣。记得一个孩子读的是《木偶奇遇记》,刚开始,我看他读得很仔细,就没打扰他。等他抬起头来,我轻声问他读懂了什么,他一脸得意,信心满满地告诉我:就是小木偶遭遇的一切奇葩事情,现实生活中我们基本不会碰到,他还变换着腔调,模仿着小木偶的样子说话。这样在不知不觉中,他们不仅接触到新的东西,更重要的是他们在无形中成长,提高了语言表达能力。

#### 2. 多读故事可以让孩子变得有气质

古人常说的文人气息,其实就是读书人特有的气质,这种气质并不能用金钱或者其他物质来衡量的。让孩子们多读书,伴随着书墨的渲染,孩子的气质自然而然就形成了。所谓读万卷书行万里路,见多识广的人总是具有一种别样的气质。因此,常读书,好读书,会让孩子具有别样的气质。

### 二、讲故事——促进阅读,提高阅读、品析文本的能力

#### 1. 语言表达能力对于一个人来说是十分重要的

让孩子讲故事可以有效地锻炼他们的语言能力。我在培养了学生爱读故事这个兴趣之后,趁热打铁,要求孩子们把读故事这件事拓展到课外,每天不要求读得太多,但一定得读,而且我会在第二天的语文课上检查。孩子们一听,欢呼雀跃,满心欢喜。我给孩子们做了个示范,给他们讲了一个短小的故事,关键要提醒他们注意用词的准确,表达的清楚流利。孩子们看要求不高,都很积极,表示自己一定按要求做到。可之后,我把读故事的事渐渐贯穿到我们的课文学习上来,要求孩子们每天预习课文像读故事那样去读,读完后能用自已的话大概讲讲这篇课文的大意。第二天一上课就能像讲故事一样把课文内容讲一讲。可事情远远不像他们想的那么简单,好多孩子离开书本讲故事还是比较吃力,只有少数孩子能按要求做到。这当然也在我的预料之中,我鼓励孩子大胆讲故事,一来二去,不仅锻炼了他们口头表达的能力,也拓展了他们的知识面。可他们老停留在原来的基础上也不是办法,怎么样才能教孩子把故事讲具体?我想可以尝试从以下几方面努力:首先,家长要帮助孩子挑选一个孩子喜欢的、有趣的故事,将我们讲故事的录音录进磁带,一有机会就放给他听。这样许多孩子对语言的理解能力和感悟能力逐渐增强,所以能很快把故事记住。紧接着就是强化故事内容,只有内容熟练了,才能在讲的时候不紧张。讲故事要有动作、表情、语调,语气的表现要生动形象才能吸引人,因此,又要尽量给孩子多做示范,或者多

看讲故事的视频。

#### 2. 讲故事看似简单,实则不易

这是一个综合各种能力最终通过口语表达得以实现的过程,而之前的阅读成为实现这一目标的基础。因此,我认为讲故事还应该做到以下几点:

第一,突出感情因素。人是有感情、有思维的高级动物,讲故事如若不能突出感情,则无法让听众产生共鸣,很难造成影响。然而,这一切都离不开“启蒙老师”——阅读教学,初期阅读方式和习惯能直接影响孩子后来口头表达乃至书面表达的效果。

第二,入情入境,拓展思维。讲故事犹如上课文,得找到合适的切入点和时机,恰当地将读者引入自己的故事,方能达到意想不到的效果。然而,这就要求讲故事的人在读故事时就用心。每个人阅读感悟的层次参差不齐,选择的侧重点也有所不同,因此,同样的故事,不同的孩子能讲出不一样的效果。一次阅读课,我给孩子们安排了“故事会”,有两个孩子都讲了“灰姑娘”的故事,因讲得孩子不同,听到的也完全是两种风格的“灰姑娘”。

第三,理论联系实际,激发孩子们努力学习。讲故事的过程就是综合了听、说、读、写等综合的语文能力和语文素养的过程。一般来说,能通过口头表达感情,书面表达也不会有太大差异。很多时候,故事源于生活,生活又是个个故事的活脱脱的写照。所以,读好故事是讲好故事的前提,讲好故事又是写好故事的前提,三者环环相扣。讲故事能最有效地将学习和生活联系在一起。

第四,情感、思维、需要、方法、语言是构成阅读教学艺术的五个基本要素,它们互相作用,互相联系,交叉渗透,缺一不可。而这,都能由一个小小的故事解决,可见读故事,讲故事在学生生活学习中所起的作用。

### 三、写故事——提高学生的书面表达和习作能力

写作实际就是口头表达的进一步升华——从口头表达跨越到书面表达。对孩子们来说,书面表达最令人忧愁的就是无话可写。通过读故事、讲故事活动,可以帮助学生打开思维的大门,促成其选材、立意、组织和表达。这何尝不是提高写作能力最奏效的活动呢!

在学生学会读故事,讲故事的基础上,进一步提出写故事的要求,对学生的写作能力有着很大的帮助。首先,通过读故事和讲故事,已经能对客观事物的观察、分析和归纳,并能把其中包含的意思加以提炼,写起来得心应手了。其次,对于写作材料的积累也是一个宝贵的来源。第三,语言是文章这所房子的砖瓦,小学生要学会意识的积累语言,多读书看报,看到富有表现力的字词句就要积累下来。而读故事、讲故事恰恰解决了这一问题。第四,在情感的积累上,读故事,讲故事,写故事就占了更大的优势,通过读故事和讲故事,孩子已经掌握了一定得表情达意的方法,此时,写故事就能进一步对这些综合能力进行巩固。由此可见,写故事带给孩子们的绝非一个故事这么单一的现象,而是一种能力的提升。

#### 结语

总之,“读故事,讲故事,写故事”的活动应该开展而且应该长期开展下去,这对一个孩子的成长尤为重要。

#### 参考文献

[1] 苟彩霞. 浅析开展小学语文故事类课文群文阅读教学的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(04): 183-184.