

探索教学改革下的初中语文课堂教学实践活动

冯倩

(河北省盐山县韩集中学 河北 沧州 061303)

[摘要]在新课改教学理念的推动下,教师所设计的课堂教学应当集中体现出公平,让学生在课上面有充足的主导权。融合突显学生主体作用的必须,教师在课上所运用的语言表达应当兼顾专业能力和挑战性,为学生构建开朗、栩栩如生的学习环境,推动学生在与教师互动交流的过程中获得发展。文中根据课程内容基础教育改革的情况,探讨了当今教育经历下的初中语文教学方法。

[关键词]初中语文; 课堂教学改革; 教学理念; 教学内容

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.890

新一轮的课堂教学改革早已全方位进行,且伴随着对于教育科研的科学研究愈来愈多,课堂教学改革也在持续向着更为深层次的方位发展。在当今的教育经历下,教师追求完美繁华的教学课堂方式,执行新起的教学方式,尽管是课堂教学改革中的要求,但这还要在教师对课堂教学改革中的教学理念科学研究透了的前提条件下,在教师和学生公平互动交流的基础上,适度寻找小学语文教学中的提升。在实际的课堂教学中,将墨守陈规地解读课文内容变成个性化独特的人逻辑思维的撞击,将单一教学策略的课堂教学变成融情于境的新课堂方式,将教师对学生的教导变成学生逻辑思维的启迪,在课堂教学中基础建设有热情、有趣味性的课堂教学。

一、创设教学情境,引起学生情感共鸣

情与境的相融是创设教学情境的目的,在教学阶段中,教师能够将冰冷的文本化作响声、颜色、界面,让学生多方面的体会。教师一方面能够根据理性的方法向学生传递大道理,让学生更非常容易了解和接纳;另一方面,学生能够依靠情景来转移自身的原来经验,促使原来的经验可以成功转移创设为新的知识。这时候的教育内容并不但仅限于教师在课上的解读,摆脱了呆板生涩的教学方式,只是充满风采的课堂教学,让学生在特殊的情景中自由摄入知识。

比如,在学习《雨巷》时,为了更好地让学生感受到在其中的意境美,掌握丁香姑娘的寓意,并从而掌握全首诗的诗意。教师在课堂教课时要有情感的诵读,一方面是让学生掌握关键词语的发音,确立全首诗的节奏感,读取作者的心态,另一方面为学生这节课的学习确立良好的感情基调。在实际的诵读过程中,教师能够融合歌曲,推动学生更可以造成更明显的情感体验,孤寂、忧虑、凄惨等都可以通过歌曲和教师的诵读反映出去。次之,教师根据小视频的方法展现戴望舒的成长历程,创作这首诗的实际情况,让学生可以在了解全首诗的感情基调的基础上,深层次了解作家写出这首诗的缘故。

二、赏读课文,推动学生深度思考

课堂教学初中生的积极逻辑思维的缺少,就很有可能使教师的课堂教学自始至终滞留于表层,课堂教学也缺乏深层。教师本身的感受无法代替学生的积极逻辑思维主题活动,但课文中的观念使用价值通常掩藏更最深处的地方,必须教师持续的启迪,也必须依据主要内容设定关键问题,让学生在小组内或在班里范畴内开展探讨,组织学生尽早了解研究课文内容,感悟课文情感的快乐。在学生细心品位课文内容的过程中,从不知不觉赏读课文提高到赏读作者的视角。学生的学习热情必须教师的推动,而在学生学习热情

的推动下,学生对于课文内容的深层了解,才可以让学生感受到课文中的生活哲理。融合学生所明确提出的问题,学生对课文的了解剖析早已升高到品悟生活哲理的高度,教师在推动学生立在那样的角度回望全篇时,学生就可以高度认可课文所描绘的内容,也可以更为了解课文情感。

三、以生为本,发展学生自学能力

以生为本的教育是在教学大纲的教育要求下衍化出去的一种教育教育理念,其与众不同的教育风采就取决于“以学定教”,在推动学生投入学习的过程中观察学生的教学方式,并给予适度的指导。就初中语文课堂教学而言,教师能够依据课文的内容和主题,或是最能意味着课文内容论述课文感情的层面开展精心策划,激起学生的独立思考观念,在这个基础上,让学生积极地投入学习,降低了教师细腻零碎的剖析,只是让学生在阅读文章的基础上感受,在感受的基础上品位。实际贯彻落实在教学课堂中,可依据实际课文对学生的要求,组织学生以本人阅读文章的方法开展学生自主学习,或是以小组合作学习的方法开展研究。

比如,在学习《荆轲刺秦王》时,教师为学生解读课文的情况,接着让学生依靠专业书籍,融合课文中的注解,把握这篇古文中关键的字和句子。教师不干预学生的独立研究过程,只是让学生根据现有的古文基础来研究这篇课文,教师可对于学生发生的误差或错误开展指导。随后,教师在班里范畴内整理课文,在碰到关键词语后停住,让学生论述词语的含义,充足让学生呈现自身的才气与能力,也完成了对学生学习成果的调查。除开课文中的关键词语之外,这节课的学习关键是让学生掌握古文中的故事情节,根据课文中的会话、姿势和神情,让学生论述怎样看待这篇课文里的故事情节。组织学生以学习小组的方式研究探讨,在课文中绘制相对的语句,并将自身的学习成果共享给伙伴,让学生在互帮互助的过程中感受课文内容,了解故事情节的论述过程。

总的来说,在当今新课改的教育经历下,初中语文课堂教学应当展现出独立互动交流的课堂教学会话,学生和课文的独立会话,教师和学生课堂教学中的沟通交流互动交流是肯定公平的,才可以让学生在自学生自主学习与协作研究的过程中习得语文素养。另外,为学生造就语言新鲜的学习语言环境,推动学生以具有个性化的方法开展学习,推动学生逻辑思维的发展。

参考文献

- [1]陈映琳.初中语文课堂教学改革的实践与思考[J].商情·科学教育家,2008(2):78.
- [2]王春梅.探究新课改下初中语文课堂教学改革[J].小作家选刊(教学交流),2018,000(008):59-60.