

互联网背景下图书馆综合服务之畅谈

高媛

(青海师范大学图书馆 青海 西宁 810001)

[摘要] 图书馆是传播文献纸质资源和电子资源的信息集散地, 简要论述图书馆的作用、价值和现状以及针对措施, 对提升图书馆服务空间和档次, 都具有一定的意义和参考作用。

[关键词] 互联网; 图书馆; 服务; 用户

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1331

图书馆是文化交流的资源中心, 图书馆以海量的文化资源成为国文化交流的资源中心, 也是文化交流的活动中心。图书馆在文化交流史上已经发挥了保存和传承文化不可替代的作用, 在当代积极作为, 发挥了文化交流引领的作用, 正在扮演着文化交流领导者的重要角色。数字图书馆的共建共享在文化交流中发挥着重要作用^[1]。

1 高校图书馆的作用

当前我国高校在社会中的地位正在发生悄然变化, 高校一方面需要为学生提供先进优越的教育资源, 同时也肩负着一定的社会责任, 特别是高校图书馆, 在新时期需要为社会提供更多的精神食粮, 高校图书馆已经成为社会教育的一个重要组成部分。并即将为社会提供越来越多的精神食粮, 帮助社会不断前进, 提升社会成员的综合素质和文化水平。

高校图书馆既要为学生和老师甚至于周边的居民提供一定的学习场所和查阅资料的场所, 而且高校图书馆作为高校当中的有机组成部分, 需要在内部功能上进行拓展, 现在我国高校图书馆的建设越来越高级美观庞大、功能越来越多, 能够提供讲座场所的报告厅, 正在受到人们的关注, 因此高校图书馆又开拓了可以进行讲座服务的报告厅的这一延展功能^[2]。

2 互联网的价值取向

在互联网背景下, 网上资源显示为火箭式递增, 互联网成为人们得到信息的一条便捷途径, 摘取互联网正面教育和科学资源对照图书馆馆藏资源相互补充完善, 协助广大师生以及校外用户优先得到最近最新的信息资源, 并对互联网中教育、科技文献进行梳理和筛选, 选择其中具有学术价值较高的文献进行加工整理, 并录入图书馆借阅数据库中, 为广大用户提供便捷、有时效性的借阅和阅读服务^[3]。

2018年国际图书馆协会联合会(IFLA)明确指出: 在“互联网+”思维下, 图书馆“必须更新自身的传统角色, 必须改善服务和馆藏、改进服务措施, 以满足不断变化的用户需求”。在互联网背景下, 图书馆的信息资源高度数字化、电子化, 大数据云存储、云计算信息资源海纳百川、纷纭而至, 图书馆阅览空间渐渐缩小到拥挤, 这些都是现代图书馆所面临的问题。现代图书馆需要提升高科技、高质量以及更具个性化的服务。传统的以藏为主的纸质文献馆藏图书馆空间正在向以读者需求为核心或以读者交往为核心的学术交流空间, 图书馆作为公共空间的社会价值重新被肯定和重视。

3 图书馆现状与针对措施

3.1 图书馆现状

参考北京大学图书馆范例, 他们2012—2016年, 纸质图书外借量以6%—10%的速度下滑。不同的是虽然他们的图书借阅率下降, 但用户读者的到馆率却在提升。以北京大学图书馆外国语学院分馆为例, 自2014年新图书馆正式运行至今, 读者到馆率连年递增。2018年1—9月到馆人次达4168人次, 超过了2016年全年到馆人次^[4]。还可以从我馆学生占座位来说, 学生用户到图书馆阅览室、自习室学习时往往座位没有了, 所以学生用户就经常占座位, 弄得学生不和提意见, 我们就专门指定馆员负责监管清理占座位的学生。这说明学生到馆率大大增加, 需要不断扩大图书馆阅览室、自习空间, 便于学生用户随时随地有座位、桌椅板凳学习自习, 满足学生用户需求。

互联网背景下, 用户读者到馆率的增长说明图书馆还在

吸引着读者用户, 图书馆空间资源远远不够的景象。如今图书馆界认为: 空间资源是图书馆的重要资源。在互联网背景下, 空间资源对用户读者的作用价值, 可以与图书馆的传统文献资源相提并论、并驾齐驱。对一些专业性地、学科性地或科技性地中小型图书馆, 更加突出其空间资源的作用。正如吴建中馆长强调的: 人、资源和空间已经成为数字时代图书馆的“三要素”。香港中文大学(深圳)图书馆馆长张甲也认为处于动荡环境下的大学图书馆深化改革不可避免, 而空间再造是其标志性改革^[4]。

3.2 针对措施

互联网背景下, 图书馆的空间设计和读者用户需求不拘一格, 用户读者的需求也随之升高, 他们对图书馆空间设计出了精彩图案和多样化的拼块。应有尽有的阅读自习、交流畅谈、研讨切磋、文化展览、休闲娱乐、新技术体验、影视欣赏和培训等。因此, 图书馆扩大物理空间重新设计时, 尤其要考虑读者用户多功能需求和五彩缤纷的拼接图案。实际上, 国内外很多图书馆的空间设计样板, 都开始重视多功能品种的区域设计, 如我校新校区图书馆建造了750m²的阅览区13个, 还融入了信息共享空间区域和电子阅览室区域, 其中设有4个研修室; 一楼休闲区域可以开小组研讨会、也可以休闲小憩; 6楼是学报共享区; 7楼是电子音乐体验区, 可以听音乐、看媒体影视, 影音并茂。

南京理工大学图书馆空间创造了颇具创意的冥想区、站立阅读区和席地而坐区, 这些空间的设计完全推翻了人们对图书馆的传统印象。这样也实现了一些“90后”大学生向往图书馆时尚化与多元化的梦想。

日本高校图书馆也让人们惊叹不已。如位于秋田县的国际教养大学图书馆, 整体设计风格以“书的古罗马椭圆形竞技场”为主题。大量使用秋田杉, 使整体空间充满生机勃勃的气息。书架内侧也做了巧妙的设计, 可以作为书桌使用, 坐下之后视线刚好不会被过往的人吸引注意力, 可让你完全沉浸在知识的海洋中。再如金泽(Umimirai)图书馆, 被称为日本最美的公共建筑。图书馆外墙表面分布着约6000个小孔, 柔和均匀的自然光透过这些包裹着空旷阅览室的巨大“穿孔”照入图书馆内部, 每个角落都渗透着柔和的光线, 让读者感觉宛如置身野外, 视野宽阔, 无比自由^[4]。

3.2.1 传承图书馆服务空间

图书馆的传统服务是以书刊借阅、收藏为中心。每当进行空间设计时, 注意传统服务

这一块。正如北京大学图书馆肖珑研究员说“图书馆是拥有悠久历史的社会服务机构, 在社会飞快发展、信息更新频繁的今天, 其历史感的体现尤为重要, 因此应该依然重视、尊重图书馆的传统, 为藏书和围绕着藏书开展的各类服务保留空间, 并对这类空间重新进行布局、设计方面的改造和创新, 保留图书馆的‘书文化’核心服务功能”^[4]。

图书馆空间建设既要保持传统借阅、为文献馆藏为中心预留空间, 又要超脱图书馆的传统功能和历史作用, 为互联网背景下的用户读者创新文化环境, 扩充用户空间。也即在保留传承图书馆原有本色的基础上, 提倡对原创空间的创意, 排列叠加、重新拼接与艺术组合。根据用户读者需求计划借阅与馆藏库空间所占的比例。

3.2.2 增大空间思路

拓宽学科专业交流空间。建造主体工程空间时，主要以学习场景、资源建设、电子模拟语音工具、互动沟通平台等专业学习的必须实体空间。如北大外国语学院新楼设置：

(1) 200m²写作中心，其中100个学习座位、SEEWO触控一体机多台，以及移动式隔板，随时可以隔断拆分成大小不一的写作小间。

(2) 小组讨论间。为用户读者提供舒适开放、灵活机动、集思广益的交流共享空间，方便师生学术交流和教学研讨。讨论间内布设SEEWO触控一体机、可拆分会议桌等。

(3) 咖啡书香间。北大外院分馆为满足有国外生活回来的教师喝咖啡习惯，独特设计咖啡书香间于新楼顶层。高瞻远瞩开阔眼界、一览无遗眼底景色、饱吸新鲜空气，迎得广大师生一致好评点赞。我校新校区图书馆二楼添设的是信息共享空间，也屡屡得到广大师生青睐，成为我校重点参观之一。

4. 结语

以北大空间建设改造和Unlibrary设计思路，图书馆同仁感受到：互联网时代的新鲜感、独创感、超脱感、时髦感、创新感，与众不同地超越时代、超越用户读者对图书馆小时记

忆、以前本来原有的习惯性、传统型地向前发展，以至于快速衔接接近国外图书馆。正如“以新的、令人惊讶的姿态，融入社会、服务社会。空间再造不仅赋予了图书馆事业生机和活力，也为图书馆服务创新提供了新的思路，给未来图书馆的发展方向提供了新的视角与启示”^[4]。

参看文献

[1] 柯平. 图书馆在国际文化交流中的作用与地位[J]. 图书情报知识, 2021(1): 47~48

[2] 任云鹏. 乡村振兴战略背景下发挥高校图书馆对新农村建设作用[J]. 农业经济, 2020(6): 116

[3] 李莹. 网络环境下高校图书馆的服务功能研究[J]. 教育理论与实践, 2016(3): 32

[4] 张晓雁. “互联网+”思维驱动下的高等院校学科分馆空间再造的实践与探索——以北京大学图书馆外国语学院分馆为例[J]. 大学图书馆学报, 2020(1): 51~56

作者简介:

高媛, 女(1965.4-), 任职单位: 青海师范大学图书馆研究馆员, 研究方向: 图书馆学, 读者服务。

(上接第1386页)

面地留存各种资料，另一方面是为了避免对人力和物力的浪费。(2) 建设疾病中心信息化档案管理：首先要建立起信息化电子集系统，便于采集工作的开展；其次要建立起电子储存平台和共享平台，便于档案资料的传递和利用；最后，为了确保平台的管理和运营，疾控中心有必要设立严格的管理机制，避免档案资料的错误和泄漏^[3]。

3.3 建立人才培养机制，重视对助理馆员的培养

疾控中心档案管理工作是一项专业性极高的工作，管理档案资料需要的是高素质人才，尤其是专业的助理馆员。不过时至今日，受信息化的影响，疾控中心需要的人才不仅需要专业的档案知识，还需要兼具操作计算机和信息化管理能力的人才。上级部门也许可以吸引到这类人才，但基层疾控中心很难招收到这样的人才。因此基层疾控中心应该建立人才培养机制，自主培养人才。例如(1) 建立培训中心，对疾控中心现有的档案管理人员进行有针对性的培训，让他们建立起档案管理的知识体系，成为合格的助理馆员。(2) 组织工作人员对外交流学习，以提升专业素养。(3) 从外部引进具备专业知识的助理馆员，再有针对性地培养其计算机操作和信息化管理的能力。

3.4 提高薪资待遇，保障助理馆员的发展前景

除了对档案助理馆员的培养，如何留住他们也是一个重要考验。在市场经济的备件背景下，对拥有学历、技术、能力的人才的需求很大，相比其他单位、企业，基层疾控中心的吸引力不足，很难满足他们对追求更好发展的诉求。尤其是一些基层疾控中心处在教落后地区，环境较为恶劣，工作人员往往面

临着更多的考验。因此疾控中心应针对不同的情况，灵活制定相关政策：(1) 优化工资绩效政策，增加对特殊岗位的津贴标准；(2) 对身处恶劣工作环境的，给予一定的薪资补偿；(3) 建立考核机制，给予每个档案管理人员公平的竞争机会^[1]。

4 结语

疾控中心在疾病的预防和控制中发挥着极大的作用。得益于疾控中心全体工作人员的辅助，我国才经受住了一次又一次的流行病带来的考验。但为了应对未来更多的考验，疾控中心应该尽快修正在档案管理方面的不足，借助现代技术手段，建立起科学的档案管理制度和信息化的档案管理平台，同时吸纳更多专业的助理馆员，为未来更好地应对流行病以及公共卫生事件打下良好的基础。

参考文献

[1] 时婷婷. 浅谈大数据下疾控中心档案管理工作存在的问题与对策[J]. 信息记录材料, 2020, 021(002): 78-79.

[2] 方泉. 基层疾病预防控制中心档案信息化管理探究[J]. 办公室业务, 2020, No. 335(06): 80+100.

[3] 唐亚梅. 试析疾控中心档案管理的信息化和科学化建设[J]. 中国卫生产业, 2020, 017(005): 100-102.

[4] 陈颖. 某省级疾病预防控制中心人才流失及影响因素分析[D]. 浙江大学.

作者简介:

缙娟娟, 1978.3.18, 女, 甘肃临夏, 汉, 本科, 助理馆员, 甘肃省平凉市疾病预防控制中心, 研究方向: 档案管理。