

小学音乐教学中的情感教育策略探讨

孙汉文

(山东省青岛市平度市大泽山镇大泽山小学 山东 青岛 266700)

[摘要]在目前的小学教学过程中,音乐学科的教育重要性越来越凸显。更多的小学音乐教师逐渐的意识认识到音乐教育对小学生身心发展的作用。由此可见,小学教学过程中音乐教学的地位逐渐升高。尤其是新课标教学改革的推动下,给小学音乐教学的改革创新提供了广阔的空间。利用音乐教学提升对小学生的情感教育是现阶段小学音乐教学的发展方向。但如果继续使用传统的音乐教学方式就会很难实现对小学生情感教学工作的开展,因此小学音乐教学需要不断的创新教学理念和教学方式,一个更好的推动学生感受音乐情感树立正确的情感观念。

[关键词]小学;音乐教学;情感教育;策略;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1684

引言

对于小学生而言,情感实际上就是一种态度的体现或者说是一种体验。小学阶段的音乐教学开展对于学生而言是一种良好的情感体验。从音乐教育的相关教学中可以看到大多数的音乐教材都是为了提高学生的音乐体验。现阶段,对小学音乐教学方式的创新能够更好的推动学生对音乐情感教育的学习,帮助学生相应的提高对音乐的感知能力,培养其良好的音乐习惯。在新课标实施的背景下,小学音乐教师要将情感教育在音乐教学中进一步拓展,使得学生对音乐的学习积极性得到提高,并推动学生梳理正确的音乐价值观,让学生更用心的去感受音乐,全面提高学生情感素质。

一、现阶段我国小学音乐教育中情感教育的现状

从目前的情感教育实际情况可以明显的看出,通过长期音乐教学的指导,教师自身对于音乐教学开展的认知都出现了一定的偏差,也就是在教学过程中过于重视教学的成果,忽视了对学生内心情感的指引,使得学生对音乐的学习仅仅停留在表面,并没有花费过多的心思去学习音乐相关知识。音乐的教学在小学阶段也被看成时边缘性的学科,但是时代在不断的变化和发展,社会对于艺术型人才的需求量也在逐渐的变多^[1]。并且音乐在小学教育体系中的定位也开始发生了改变。对此,创新和改革小学音乐教学变得尤为关键。倘若在对小学音乐教育的改革过程中,相关教师自身没有端正教学态度,不去创新教学方式,学生对音乐的学习认知很容易出现偏差。最终学生对音乐学习的积极性减低,在课堂上的表现力减弱,教师对此再不加以重视,会使得小学音乐教学的教学成果收效甚微。不仅如此,小学音乐教学的创新目前还存在较多问题,师生对于音乐教学的定位不相同,最终也是的教学质量达不到预期,学生对音乐的兴趣逐渐下降。教师又受到传统教学方式的影响,在教学中没有将学生主体地位体现出来,常常以自我教学为核心。最后音乐教师与小学生之间的关系也是小学音乐教学改革的一大难题,由于师生的联系沟通较少导致学生对音乐学科的学习积极性不高^[2]。

二、小学音乐教学中情感教育存在的策略

(一) 给学生创造良好的学习氛围

就现阶段我国小学音乐教育的现存问题来讲,小学生处于思维活跃、学习能力较强的阶段。此时的小学生思维能力提高较快,但是在情感教育方面上还是一片空白。因此,需要借助音乐教学来进一步提高小学生的情感认知,在音乐教学中荣誉情感教育会收获不错的教学成果,因此在小学阶段的音乐教学过程中开展和增强对学生的情感教育是尤为必要的。想要进一步的提高情感教育的效果,首先要做的就是为学生提供良好的学习氛围。作为小学音乐教师应当为学生创设一个良好的音乐学习氛围,这样一来学生在心理上能够产生对音乐学习的喜爱,促使学生接受音乐教学的开展,并深刻的意识到音乐教学开展的重要性,最终音乐学习深入学生内,学生能够与所学习的音乐作品产生共鸣^[3]。

(二) 教师要具备过硬的专业素养,以便更好的培养学生

的情感

新课改背景下,对小学音乐教师的要求也逐渐提高。作为小学音乐教师除了要具备足够的音乐素养,还要能够在实际的音乐教学开展过程中创新教学方式以促进学生情感认知能力的提高,增强对学生的情感教育,推动学生培养良好的情感感知力。同时,在实际教学过程中教师还要注意融入丰富的情感,例如友情、亲情、爱国情等等,通过不同感情的融入全面的提高学生对情感的认知能力。

(三) 增加彼此互动,打造和谐氛围

在不断改革创新小学音乐教学方式的过程中,音乐教师还需要增强对整个教学节奏的把控,增强自己与学生的沟通与交流,为学生营造一个轻松、愉快地音乐学系氛围。让学生在快乐、开心的情况下开展对音乐学科的学习。只有在这样的状态下,学习音乐相关知识才能够推动学生清楚的看到音乐所散发的魅力,进一步增强对音乐的认知和理解,同时充分的体现小学音乐教师的教学水平。

(四) 给予学生充分想象的空间,激励学生表达情感

音乐本身就具有强大的情感,音乐给不同人的感受是不一样的。因此,在实际的小学音乐教学开展过程中,教师要尊重每一位学生自己的想法,并给予学生充足的想象空间,不给学生的想象设置限制,并鼓励其表达听完音乐后对音乐的理解和感受。音乐是有声的,情感表达却不能发出任何声音,只能靠学生用心的去体会并发挥想象力去体会音乐想要表达的情感,丰富学生的内心世界。在实际的音乐教学过程中,教师要让学生大胆的表达对音乐作品的所思所想,并让其选择自己喜爱的方式去聆听音乐。最后教师可以让学生表达出自己对音乐的理解和想法,可以利用绘画的方式也可以是言语的表达。对于学生发表的理解,教师要给予一定的鼓励,尊重其个性的想象力,能够更好的推动情感教育在音乐教学中的实施^[4]。

三、结束语

总的来说,小学教育改革以及相对应的改革措施对于建立健全小学教育体系来讲都有着至关重要的作用。音乐常年被看作一门边缘性学科,但是在对学生的情感教育过程中发挥着不容小觑的作用。因此,作为小学音乐教师有责任、有义务为学生创设一个良好的音乐学习氛围,增强对学生的情感教育,促进学生情感认知能力的提高。

参考文献

- [1]周曙茜.江苏省盐城亭湖新区实验小学.声无止境以情作舟——情感教育在小学音乐教学中的渗透策略[J].小学生(中旬刊),2020(8)96-113.
- [2]徐冰.体态律动应用在小学音乐教学中的有效策略探讨[C]//2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会论文集.2019(10)110-120.
- [3]郭威,金芷莹.“情本体”美学视角下的辛笛应用钢琴教学法——反思社会音乐教育的实用目的:对生活的服务和情感满足[J].教育研究,2021,4(1):151-153.