

初中语文微写作教学的实践研究

韩广壮

(山东省济宁市任城区长沟中学 山东 济宁 272000)

[摘要] 语文是贯串整个初中阶段的重要内容, 写作教学是语文教学中的难点, 初中阶段的写作内容都是以话题作文和半命题作文为主, 要想写好这些内容, 需要学生有清晰的写作架构及丰富的写作素材, 才能使作文质量达到理想的要求。但是长篇幅写作练习所需时间过多, 学生利用碎片化时间进行练习不现实, 微写作可以弥补长篇写作练习的局限性。下面主要研究利用微写作教学提升初中语文写作教学质量的相关策略。

[关键词] 初中语文; 写作教学; 微写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1319

引言

在初中语文中, 写作是学生了解世界和表达自我情感的重要途径, 更是语文学习的重点部分。而在实际的初中语文学习中, 很多学生抱怨说写作难, 不喜欢写作, 这种对写作的心态阻碍了学生写作技能的提高。基于应试教育的背景, 不少教师认为初中生的写作能力并不是教出来的, 在实际的语文教学中缺乏对学生写作训练的重视, 使学生的写作学习缺乏一定的支持。而在初中语文课堂教学中运用极具新颖性的微写作方式, 能激发学生对写作的兴趣, 消除学生对写作的恐惧心理, 培养学生的语文写作思维, 促进写作水平的提高。

一、目前我国初中语文课堂微作文教学现状分析

近年来, 随着我国教育事业的不断发展, 教育改革持续深入, 越来越多的初中语文教师在新课程改革环境下革新思想观念, 注重对教学工作的创新与优化, 一定程度上为微作文教学的开展创造了便利条件, 促进微作文教学与初中语文课堂的有机融合, 整体上看我国初中语文课堂微作文教学效率和质量稳步提升。然而, 在具体教学实践中, 初中语文课堂微作文教学还存在很多问题, 给教学效果带来了不利影响, 一些教师依旧沿用传统的作文教学模式, 将微作文简单理解成字符少的作文, 在教学中仍然使用“教师命题、提出写作要求、指导学生按要求写作、学生独立写作、教师统一批改作文、教师讲评作文”的固有“套路”, 整个写作课堂的中心依然是教师, 学生们处于被动写作状态, 这与新课改理念不符, 存在极大教学弊端, 阻碍了学生的写作思维, 难以提高学生写作热情, 无法保证学生写作质量, 教师不能动态掌握学生写作真实想法和水平, 进而不能因材施教。此外, 教师尚未将微作文教学与网络环境融合起来, 无法娴熟、灵活地借助网络技术让学生更加贴近现实, 用精练语言进行写作, 学生的表现机会与交流机会不足, 主体地位被弱化, 教学活动参与度较低, 自然影响了写作能力的提升。

二、探讨微写作训练在初中语文写作中的开展

(一) 设置科学合理的写作命题

确保初中生对语文写作具有较强的学习兴趣, 是提高写作技能的关键手段。在实际的教学中我们可以得知语文写作中命题的设置是关键的部分, 命题能有效地调动学生的分析能力、思考能力和选材能力。在实际的教学过程中一般命题的设置都是由教师规定的, 随着新课改的不断深入, 在撰写命题的过程中, 教师更加注重结合实际生活和学生的兴趣来制定。所以在实际的初中语文教学中, 教师更应密切关注学生的兴趣所在, 选择学生喜欢的写作主题, 一定程度上激发学生的写作兴趣。在开展初中语文微写作教学活动中, 科学合理的写作命题设置有利于促进课堂教学质量的提高, 而且对学生语文素养的提升也有很大影响。在教学中实践中我们可以得知, 科学合理的写作命题一定程度上能激发学生的写作欲望, 并培养其思维创造

力。为了更好地制定科学合理的写作命题, 初中语文教师应密切关注学生的兴趣爱好, 并结合生活实际去设置相应的命题。因此设置科学合理的写作命题可以更好地去激发学生的写作动机, 结合课后教师对学生写作内容开展相应的评价指导, 在一定程度上能提高学生的语文写作能力。

(二) 微课导入主题, 激发微写作兴趣

写作兴趣是在初中语文微写作课堂培育学生学科核心素养的主要影响因素, 也是决定教学效率和教学质量的关键所在。学生只有产生了微写作兴趣, 才能够深入思考微作文主题, 结合自己的语言基础和社会经历创作出微作文, 提升在微作文教学过程中的主观能动性, 避免学生出现被动完成微作文写作的情况。初中语文教师在激发学生微写作兴趣时, 可采取微课导入写作主题的方法, 结合写作教学重点, 从网络资源中收集整理相关文字、视频、音频材料, 制作成短小精悍的课堂导入微课课件, 让学生可以借助听觉、视觉产生的感官刺激, 对微作文主题形成具体形象, 启发写作思维, 获取写作灵感, 调动情感共鸣, 提升微写作兴趣, 主动积极地投入微写作中, 将微写作变为学生自身的一种需求, 使学生可以真正爱上微写作。

(三) 合理选择趣味话题激发学生写作兴趣

兴趣是提升初中生写作能力的主要动力来源, 初中阶段的学生已经处于自我意识萌发的关键阶段, 此阶段的学生不喜欢被约束、被要求、被管教, 而是向往自由。写作本身难度较大, 虽然采用微写作能够在一定程度上降低写作的难度, 但要想提升学生的写作能力, 仍然需要学生认真写作。若教师以一种命令的方式要求学生, 学生只会将微写作当作任务, 从而使学生的主动性变差。只有学生真正地想通过写作去表达自己, 对写作有兴趣, 学生的主动性才是稳定的, 才会去主动地学习写作、积累素材、认真思考, 最终提升其写作能力。

结束语

综上所述, 新时期的初中语文教学过程要将微作文教学纳入写作教学体系内, 将其与核心素养教育有机结合到一起, 从核心素养视角出发, 研究出科学可行的初中语文微作文教学方案, 把握教学要点, 在实践中积累微作文教学经验, 改善初中生写作不良现状, 与时俱进推动初中语文作文教学的改革创新。

参考文献

- [1] 张娟. 微写作训练在小学语文写作教学中的应用[J]. 语文课内外, 2020(24).
- [2] 张云. “随堂微写作”探究小记[J]. 中国校外教育(下旬刊), 2018(12).
- [3] 陈新胜. 初中语文微写作教学训练实践策略[J]. 中外交流, 2019(11).