

融学“行知”思想，乐享璀璨童年

——论陶行知教育思想在幼儿探索活动中的体现

陈毓敏

(丹阳市新区幼儿园 江苏 镇江 212300)

[摘要]每个孩子都有一颗乐于探索之心。那作为教师，如何成为嫁接孩子与探索之间的“连心桥”呢？近阶段，我认真再度学习了陶行知先生的六大解放思想。重温陶行知先生的教育理念，也是在匆忙的生活中，思考一下教育的真谛何为。要知道，有自己的思维，有丰富的创造力，才是当孩子逐渐长大，立于社会的根本。而正是通过这次的深度学习，也让我在幼儿的探索活动中更好地融入行知先生的理念，与幼儿共同收获、成长。

[关键词]解放儿童；探索；创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1456

陶行知的教育实践、理论思想，是留给我们极其宝贵的教育财富。他在《创造宣言》中所言：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”。他强调要“解放儿童的创造力”，认为：培养创造力，必须把小孩子的头脑、双手、嘴、空间、时间都解放出来，对小孩子的创造力予以适当的培养。他提出创造教育的概念，就是把行和知、手和脑统一起来，培养学生“独出心裁”能力的教育。他的创造教育思想原则之一：“解放儿童创造力”，在当今实施以创新精神与实践能力为重点的素质教育中起着较高的指导作用，在幼儿教育中实现着幼儿在各类探索活动中创造性地自我表达和自我表现的目标。

一、解放儿童头脑，激发儿童自由探索的欲望

陶行知先生认为，儿童的创造力常常被固有的迷信、成见、曲解、幻想层层裹头布包缠起来。我们要发展儿童的创造力，先要把儿童的头脑从那些世俗的东西中解放出来。那么，传统的教学中是否有束缚孩子个性和创造性的现象呢？答案是肯定的。比如我们的艺术探索活动。当幼儿进行艺术探索时，他们的思维是开放、灵动的，但是如果我们“禁锢”幼儿的思维，就会扼杀儿童创造能力及认知能力的发展。要学会解放儿童的头脑，鼓励他们与自由创造大胆“拥抱”，体验探索的真与趣。

二、解放儿童双手，增强儿童动手动脑的能力

陶行知先生曾提出：“我们幼教工作者应该像爱迪生的母亲学，让小孩子有动手的机会。”可见，多给幼儿动手的机会，让幼儿手和脑并用，是培养探索能力必要的途径。

例如：班级的一次建构探索活动。我们班的晨晨和扬扬在游戏前先小声地商量自己的搭建计划，他们商量要搭建一座“玩具城”，商讨完毕，两个孩子很快便行动起来！刚开始的时候，扬扬先用最大的长方形积木铺底，再开始用纸杯辅助进行垒高，之后，两个小伙伴又运用单元块、圆柱体、半圆形等搭建出了他们嘴巴里说的“玩具坦克”，也摆放在了“玩具城”里。在第一次游戏结束，我们发现他们搭建的作品比较单一，两个孩子更多的时候只进行了简单的垒高等等，在搭建完“玩具城”后也没有更好的完善方法，因此我适时、适当的引导与介入，鼓励他们继续动手探索积木的不同组合，尝试完善自己的作品。作为教师，我们不能忽视培养幼儿的动手能力，应该鼓励他们大胆尝试，遇到问题能够主动思考解决的办法，进一步提升自己的探索能力。

三、解放儿童嘴巴，提高儿童自我表达的兴趣

陶行知认为：“发明千千万万，起点是一问。”“小孩子得到言论自由，特别是问的自由，才能充分发挥他的探索与创造力。”所以，我们在幼儿教育中，给孩子以充分的机会，让幼儿积极地思考，大胆地发表自己的所想、所感，创造自己的“儿童语言”。

例如：在上学期我们班增设一些黑白画框、生活以及自然材料，我们鼓励幼儿运用这些材料在画框中进行自由拼摆、探索。在第一次游戏时，辰辰就摆设了“海滩”，果果也创造了“五彩树”，从孩子们描述的语言中，她们具有一定的想象

力，能够将一定的生活经验迁徙于自己的创作中，画面上不仅展现了孩子们纯纯的童心，还蕴含着孩子们美好的想象！但是画面看上去较为零散，两个孩子只能根据自己的想法进行简单的摆放，作品看上去缺少了一定的情境性，所以在游戏分享环节两个孩子的分享后，我鼓励班级的幼儿共同说一说自己的想法：怎么让作品看上去更丰富、更有画面与情境呢？孩子们都有着自己的想法，都在你一言、我一语交流着。于是，借此机会，我开始鼓励幼儿在画框中进行一个个的小故事创作活动。他们在创作之前先有了思考，再动手创造！通过几天的观察，一幅幅美好的画面展现在眼前。果果运用生活化材料组合出了天空白云、小动物，看着她投入得创作，还自言自语说着自己的小故事：“小兔小狗是好朋友，他们路过一片花生地，开心极了！一起去挖花生带给伙伴们尝一尝！”而萱萱利用棉签制作了小船，小船旁还放了好多瓶盖堆在一起，如此富有画面性的作品，让我特别好奇她的故事是怎样的？通过我的询问，她描绘了她的故事：“一个小女孩去海里划船，小白云飘过，海里有好多好看的石头，海面上还跳出了几只海豚呢！”原来，小船旁的瓶盖是孩子童心世界里的“海豚”呀！灵均这几天的创造，我发现她特别喜欢用木片和棉签组合成一个个活泼生动的小人，在她的巧手下，有小朋友快乐游戏的场景；有小朋友去沙滩游玩的发现……通过一段时间孩子们的创造，画框里诞生的“小故事”越来越多，我们就把这些故事收集在“我的童言童画”故事集中，让更多的幼儿参与其中，引导、鼓励他们敢创、敢想、敢说。

而正是因为这些美好的故事，才会产生越来越多的儿童语言。在之后，我们还生成了一个精彩的童话课程《画框里的“小童话”》。孩子们从刚开始单一的创造故事到合作创编连环故事、演绎故事，这些过程里体现着孩子们的认真、专注，也让我看到了他们发展的无限可能！所以，我们应该创设机会，鼓励孩子勇于表达，解放儿童的嘴巴，提高儿童自我表达的能力，共同感受孩子们世界里诞生出的“小惊喜”！

写在最后：

孩子们的“探索之旅”正在不断更迭，而正是学习了行知先生的教育理念，才让我真正走进儿童内心，倾听到了儿童语言；感受到了儿童世界！我也更深地体验到，我们不能做幼儿发展路上的“掌舵者”，而应该成为一个有心的支持者、静静的聆听者、快乐的合作者……

今后，我会继续融学“行知”思想，与幼儿共同乐享璀璨童年！

参考文献

- [1]徐明聪.《陶行知幼儿教育思想》，合肥工业大学出版社，2009年
- [2]陶行知.《创造宣言》，中国教育出版社，1992年2月
- [3]赵传芳.《试论陶行知的幼儿教育思想》，韶关学院学报，2003年，第10期
- [4]张珠.《陶行知的幼儿教育思想》，《福建陶研》，2005年6月，第03期