

# 新时期下纪念馆讲解员的管理工作探究

李娴

(湖南省岳阳市平江县平江起义纪念馆管理处 湖南 平江 414500)

**[摘要]**纪念馆是传递爱国主义精神的重要渠道,也是人们获取人文知识的重要途径,对于优秀的中华文化遗产具有非常重要的作用。特别是在新时期的背景下,人们的物质生活不断提高,对于文化知识的需求也在呈增长的趋势,因此,越来越多的人选择通过向纪念馆来获取优质的精神文化,作为纪念馆的讲解员需要不断的创新纪念馆讲解工作是非常有必要的。本文通过对新时期下纪念馆讲解员的自我发展策略进行探究,并且提出了几点改进建议,旨在更好地服务民众,增添纪念馆的魅力。

**[关键词]**新时期;纪念馆讲解员;管理工作探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1671

## 前言

通过建立纪念馆的方式,能够对社会做出卓越贡献的伟人或者纪念本地发生的重大历史事件的形式向后人进行宣传,这里蕴含了丰富的中华传统文化,并且成为实现文化沟通的重要渠道。对于纪念馆中的讲解工作是不可或缺的重要工作形式,这不仅能够起到很好的宣传作用,同时,对于讲解员本身的讲解思路有着非常重要的意义。随着互联网信息的不断发展,网站信息的真假难辨,讲解员的整体素质较低,监管力度不够等问题的存在,这成为阻碍讲解员发展的重要因素。

## 一、新时代下纪念馆讲解员的自我发展策略

### (一) 加强思想政治修养,正确认识新时代的新使命

对于革命纪念馆的抢先员而言,他不想一般展馆的讲解员,由于其工作环境以及详细的内容是与中国特色革命文化有着直接的联系,因此,革命纪念馆讲解员更加容易,根据革命文化材料对游客进行思想以及政治教育。

从一定程度来看,这是由于纪念馆中党员的思想政治觉悟不高,不了解新时代一下讲解员传播革命文化和中国特色有文化的责任。对此,建立革命纪念馆语言,不断地提升自身的思想政治素养,积极的学习新时代的思想,以中华民族伟大复兴战略等思想深入认识到新时代下革命纪念馆讲解员的工作职责,积极的学会,主题思想和文化背景,提升自身的工作思想政治教育<sup>[1]</sup>。

(二) 坚持思政理论学习,提升马克思主义思想大众化教育工作能力

在纪念馆讲解员日常工作当中,要对革命历史,革命精神进行完整的讲述,但不追求对历史脉络进行深入解读,因此给予游客传递的信息一般具有很强的局限性,今天对于展示的内容和文章的历史意义很多都是照本宣科,局限在个人事业不完整的解读,大多数情况是需要有课进行自主思考,这种讲解的方式虽然具有一定的宣传作用,但是由于讲解也对于讲解材料缺乏全面的认知,并不能从材料以及讲解资料中梳理出中国特色革命文化发展的精神脉络,使得游客游览嘎然而止,无法真正的讲解将文化和革命精神融合到一起,实际的传播和教育效果并不理想<sup>[2]</sup>。

### (三) 不断提升专业素养,改善游客认可程度

在新时代下的亲情观察期工作,应该具有自身的风格和面貌,仅仅从新时代下讲解的思想和文化使命来看,为了促进旅客主动了解中国特色思想,并且认同中国文化特点,除了提升其思想政治修养之外,还要提升讲解员的专业素养。从国内的革命纪念馆的发展来看,这些年基层讲解员的工作模式逐渐在固化,那么强求人的工作中讲解方法越发的死板,游客对于这种讲解的形式程度认可逐步下滑,这将直接影响到文化和思想的渗透<sup>[3]</sup>。

## 二、新时代下纪念馆讲解员的工作改进策略

### (一) 始终坚持学习新的思想文化,积累工作经验

在革命纪念馆的讲解员大多是通过了解革命背景文化革命先烈进行思想教育作用,同时也需要具备思想政治教育的意识,对于革命纪念馆讲解员在进行思想教育讲解时,很多都是口头话的,这相比较大多数文化程度和思想水平较低的群众而

言,不具备明确的传播能量。

针对此类问题,对于机场的讲解员,应该主动积极的学习我国马克思主义大众化发展的实战经验,通过学习基层的思想政治文化教育经验,不断的提升自身的讲解方式和讲解内容,使得人民群众能够认同中国特色社会主义的精神,并且积极的宣传中国革命文化,形成文化自信。

### (二) 设计并积累基于鲜活事迹的社会教育方案

对于革命纪念馆在进行思想文化传播过程当中,其最大的优势在于能够利用更加丰富和直观的革命历史资料,通过这些资料的展示,能够让游客清楚地认识到文化的背景,通过专业化的加工和处理之后,能够具备更加直观的视觉体验,使得氛围营造和情景的宣传力达到最佳的效果,也可以让讲解员在进行革命思想文化讲解过程当中具有丰富的案例和素材支撑。

根据这类问题,本文建议基层讲解员在课余时间积极主动地学习和钻研纪念馆中的历史文化,通过搜寻相应的治疗,加深自己的思想认识,并且在这个过程当中,揭示革命精神和社会主义思想,通过结合新时代文化背景以及先进的事例进行对照,通过设计更加丰富以及更加具有现实参考意义的内容进行结合,其根本在于提升思想教育的直观性和生动性,通过对思想政治教育和纪念馆的内容展示,结合先进的事例融入同一主题之中,从而提升教育效果,

### (三) 探索并优化思想与精神教育的亲和性与趣味性

目前我国很多革命纪念馆的游客数量相对较低,甚至成为行政事业单位,定期进行革命宣传的重要场所,其重要的原因在于革命纪念馆相对于普通的群众而言,吸引力较低,这将严重制约和影响纪念馆的发展。

针对此类问题,我们建议对于革命纪念馆基层讲解员首先要做好本职工作,不断的加强思想政治教育,通过开展具有亲和力和接地气的讲解方式,使得游客产生兴趣,并且向游客阐释革命事迹的背后思想以及中国特色社会主义思想,从而让游客知道中国特色社会主义的理论重要性,生成内在的对革命文化的认同。

## 3 小结

总而言之,新时期纪念馆讲解员工作要重视自身的文化提升,从多个角度提升自身的综合素质,以此能够促使讲解员拥有多层次化的知识素养,在良好的职业态度和专业素养的复制下,从而能够有力的满足新时期参观纪念馆观众对于讲解员讲解工作的多元化需求。

## 参考文献:

[1] 田婷. 浅谈新时期下纪念馆讲解员的管理工作[J]. 神州(下旬刊), 2020, 000(003): 292.

[2] 李旭峰. 新时代革命纪念馆讲解员职业素质的培养研究[J]. 新闻前哨, 2020, No. 316(09): 115-116.

[3] 彭茜. 以观众为中心: 新时代下革命纪念类博物馆的讲解创新浅探[J]. 中国民族博览, 2020(1): 222-223.

## 作者简介:

李娴(1987年12月),女,籍贯:湖南平江,学历:本科,职称:助理馆员,研究方向:纪念馆讲解。