

## 初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究

刘钦在

(宁阳县第二十一中学 山东 泰安 271404)

**[摘要]**提高学生核心素养作为新课程改革的重要组成部分,逐渐受到各个学段、各门学科教师的重视。不同科目所体现的核心素养亦有所不同。初中语文作为语言类科目,是培养学生语言能力、思维能力、审美鉴赏能力、实现文化传承的教学学科。本文以这四个方面能力培养为重点,尝试探究基于培养学生语文核心素养的初中语文课堂教学方式。

**[关键词]**初中语文;核心素养;教学改革

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1423

教育事业在发展,教育教学理念也发生着深刻变化。教师要从教学思想方面进行改革,教学课程也要随着教育理念的转变进行创新,从而提升教学的科学性和适应性,同时结合学生学习能力、心理发展特点等方面逐步改进教学方式,增强语文课堂的灵活性和多元化,培养学生核心素养,发展学生综合能力。

### 一、语言建构与运用方面

在语文教学中,从小学伊始培养学生的语言能力就是教学活动的重中之重,这也是初中语文核心素养提升的应有之义。因此,教师需运用现代教育教学思想,加强对学生的语言能力的培养,夯实学生语文基础,充分体现此点语文核心素养的重要性。在实施过程中,教师应创新教学模式,从多方面入手培养学生语言能力。

初中阶段的学生一般都有早读课,教师可以组织学生在早读课中大声朗读语文课文,提升学生语言能力。在语文课堂中,教师也必然将阅读作为课堂教学的重头戏对待。如,学生在学习《桃花源记》这一课时,教师可以让学生分成小组合作学习,也可以让学生自由诵读,或是范读等。通过多元化解读方式,来培养学生语言能力。其次,教师也可以定期举办不同形式的活动,发展学生语言能力,如主题辩论赛、演讲活动等。学生可以提前准备,不限制人数、内容等,并选择自己感兴趣的方面进行比赛。通过丰富教学内容,增设语言活动,学生在语文教师的引导下,得以提升语言运用能力,同时也提高对语文学习的兴趣,并拓宽知识视野,积累更加丰富的语文知识。

### 二、思维素养的培育

思维素养的培育是语文核心素养中非常重要的内容,也可以称之为核心内容。学生不管学习那种科目,都会形成不同的思维模式,语文也不例外。语文核心素养不仅仅是学生对语言的理解和掌握,更需要学生掌握语文逻辑特点,逐渐形成语文综合思维。为实现这一目标,教师可以通过创设语文情境的方式来培养学生思维能力。学生在相应的情境中深入到文章内容中,体验并感受文章思想魅力,进而深刻理解语文文章内容,促进思维能力的提升。

比如,学生在学习《智取生辰纲》这篇课文时,教师可以运用先进信息技术,制作微课来设置情境,引导学生进行学习。在课前,教师根据课文内容制作微视频,讲述课文片段主要的背景以及人物关系等,并插入相应的视频以及图片,来激发学生学习的兴趣。学生在课上通过微课的学习,了解到《智取生辰纲》是出自名著《水浒传》的片段,讲解的内容是杨志奉命押送生辰纲的过程中被吴用和晁盖等人用计将生辰纲劫走,导致杨志没办法交差,最终落草为寇逼上梁山的故事片段。教师在学生看完微视频之后,可以提出问题:“吴用和晁盖二人在截取生辰纲时,他们的‘智’体现在哪方面?杨志失去生辰纲,是否说明他无‘智’?”“智取”背后体现作者怎样的思想倾向?提出问题之后,教师引导学生阅读课文,深入分析。通过这样的方式,教师引导学生进入到《水浒传》的情境中,并通过问题的引领,促进学生思考,发展学生思维,达到培养学生语文思维素养的目的。

### 三、审美鉴赏的发展

在以往的语文课堂中,教师大多没有重视培养学生审美方

面的教育,常常错误地认为审美教育属于艺术类学科所特有。实际上,审美素质教育在语文教学中占有非常重要的地位。语文审美鉴赏教育不仅体现在学生对课文结构、写作手法等方面的鉴赏,同时也在于让学生在阅读文章的时候,从中感受不同人物所体现出来的心灵美、品质美、道德美等各个方面的,同时初步学会感受自然美,鉴赏艺术美。不管是那一种审美素养,其出发点在于使学生结合文本,分析人物形象,引导学生深入阅读,在分析、讨论、总结的过程中发展学生审美鉴赏能力。

比如,学生在学习《藤野先生》这篇文章时,首先教师可以将学生分成小组,让学生分析文章写作手法,通过品读,学生逐渐体会鲁迅先生表达出的内容,在阅读的过程中产生更多的联想。就像有些学生感觉作者入题前的铺垫太过于繁琐,课文前端在清国留学生生活习惯、外貌方面描写内容很多,但很多学生并没有珍惜学习机会,留而不学,过着纸醉金迷、醉生梦死的享乐生活。作者不想与之同伍,因此才会来到“日暮里”。“日暮乡关何处是,烟波江上使人愁”按理说像鲁迅这样的文人应该对此诗句耳熟能详,但鲁迅却说:“不知怎的,我竟还记得这名目”。短短的四字“不知怎的”,便将作者对国家命运的担忧跃然纸上。在教师的引导下,学生体会到鲁迅先生身上所传递出来的人格魅力之美,培养了学生审美鉴赏能力。

### 四、文化传承与理解方面

所谓文化传承和理解,是指从语文课文内容中挖掘文化内容,培养学生文学素养。在语文课堂教学中,教师需从语文课文内容入手,慢慢渗透与文化相关的内容,并通过深挖语文教材内容,提升学生文化素养,培养学生家国情怀,引导学生传承优秀传统文化的精神内核。

比如,学生在学习《茅屋为秋风所破歌》时可以从感受到古代文人志士忧国忧民的精神;在学习《沁园春·雪》这一文章的内容时,可以从中体会到伟人对祖国大好河山的热爱以及自身的抱负等,使学生回首历史的同时,也从诗文中感受到不可遏制的力量和中华民族的积极进取精神;在学习《灯笼》《安塞腰鼓》等文章时,可以从了解我国优秀的传统文化等。这些课文文化内涵非常丰富,教学中应充分予以挖掘,既重思想方面的引导,更有传统文化的理解传承。基于此,教师需创新教学方式,引导学生深入解读文本,促使学生掌握并传承我国博大精深的优秀文化。

总而言之,针对语文课堂教学的革新,教师应以培养学生核心素养作为根本,综合运用多种教学方式,丰富语文课堂,引导在学生学习语文知识,掌握学习方法的同时,有机融入核心素养教学内容,全面提升学生语文学科能力和核心素养,最终促进学生快乐学习,健康成长。

### 参考文献

- [1]李华.基于核心素养培养的初中语文教学研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019,(02):24-26.
- [2]梁文.基于核心素养的初中语文拓展性阅读教学探析[J].学语文,2018,(04):19-21.
- [3]杨锋.初中语文课堂培养学生核心素养的教学探索[J].学周刊,2018,(15):99-100.