

# 构建小学美术高效化课堂的方法探究

刘丽平

(湖南省岳阳县筧口镇中心小学 湖南 岳阳 414100)

**[摘要]**当下,教育工作者越来越追求教学的高效化,能够在比较高效化的课堂引导下,促使学生做好知识的学习,增强自身的教学效果。小学美术教师在进行知识的教学时,自然需要充分地关注和了解高效化的课堂,尽量采用多样化的教学手段,构建高效化的课堂,以促使学生做好美术知识的学习。基于此,本文将从多方面研究构建小学美术高效化课堂的方法,希望能够助力教育的发展。

**[关键词]**小学美术;高效化课堂;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.814

小学美术教师在进行知识的教学时,有必要重视当下兴盛的教育形式,有必要明晰学生的发展需求,尽量优化自身的教学,以使得自身的课堂教学变得更为生动、高效,让学生在较好的教学形式的指引下,多美术知识产生兴趣,能够以比较积极的姿态进行美术知识的学习。基于此,本文将从以下三个方面对构建小学美术高效化课堂的方法进行研究和思考,希望能够为广大美术教师同胞们提供合理的借鉴。

## 一、教学结合游戏,激发学生兴趣

对学生来说,学习兴趣比较重要,在兴趣的指引下,他们能够做到知识的积极学习和认真学习。小学美术教师在进行知识的教学时,自然需要对学生的兴趣点进行深入的思考和思考,尽量将教学内容与游戏结合在一起,以此充分地激发学生的学习兴趣,让学生在兴趣的推动下,做到知识的认真学习、积极学习和主动学习。

如,在讲授“十二生肖”这部分的知识时,笔者为了激发学生的兴趣,便将游戏引入到了教育中。在课堂上,笔者引出了名为“看看谁模仿的最像”的小游戏。在游戏中,笔者会随意说出十二生肖中的一个生肖,让学生能够依据笔者所展现的生肖,对其进行肢体动作和语言上的模仿。在此过程中,笔者会充分地关注学生的模仿的形式,给与模仿最像的学生一定的表扬。这个游戏比较的有趣,学生能够积极参与,能够以比较主动且积极的姿态进行模仿,使得课堂氛围变得十分的活跃。在游戏结束后,笔者便会依据本节所涉及的知识,逐渐地向学生讲述了美术知识,学生则能够在笔者的指引下,以比较积极的姿态学习和了解相关的美术知识,让笔者的教学变得十分的顺利,使得学生因此获得了更好地发展。

总之,小学美术教师在进行知识的教学时,有必要充分地了解和关注学生的学习的兴趣,有必要采用游戏化教学手段,充分地激发学生的学习的兴趣,以促使学生做好美术知识的学习,让学生的学习水平获得发展和提升。

## 二、转变教学理念,鼓励学生创造

小学美术教师在进行知识的教学时,还应当尽量让自己的教学理念进行一定的转变,使得自身把发展学生的创造力作为重要的教育目的,尽量给与学生创造的机会,以促使学生做好美术创造,促使学生的创造能力获得增强。

如,在讲授“小布偶”这部分的知识时,笔者便将自身的教学理念进行了一定的转变,决定使得学生进行自主性的创造。在课堂上,笔者向学生讲完了基础知识后,会向学生展现丰富多样的材料,并会依次分发给学生。笔者会促使学生充分地关注这些材料,依据这些材料,创造出具备创造性的布偶。这种教学形式生动又有趣,学生因此能够积极参与。在活动结束后,笔者会促使学生展现出他们所创作的布

偶,并会使得学生能够展现出他们所创造的布偶,促使学生说一说自己的创造灵感。笔者则会就学生所说的内容,给与一定的赞扬。在这样的教学形式的指引下,学生不仅更好地巩固了本节所学习的知识,自身的创新意识和创新能力还因此获得了一定的发展和提升,让笔者的教学变得分外顺利,使得学生获得了综合性能力的提升。

总之,小学美术教师有必要尽量关注当下的教学形式,有必要了解学生的发展需求,尽量鼓励学生创新,促使学生积极创造,以促使学生获得更好地发展。

## 三、引导学生表达,增强学生素养

小学美术教师还应该给与学生进行表达的机会,促使学生在笔者的引导下,做好语言的表达,以使得学生在此过程中,逐渐地发展并提升自身的美术鉴赏素养,让学生能够获得综合性的发展。

在小学美术中,鉴赏是比较重要的教育内容,良好的美术鉴赏能够逐渐发展并提升学生的鉴赏素养。笔者在进行知识的教学时,会向学生展现比较丰富的美术作品,引导学生进行语言表达,促使学生说出自己的心中所想,以此逐渐地发展并提升学生的鉴赏素养。当然,很多学生难以以比较积极的姿态进行语言表达,为此,笔者便开始引入奖励政策,即会给予积极表达的学生一定的奖励,使得学生能够在奖励的推动下,将自身的关注点充分地集中在美术鉴赏上,能够以比较积极且主动的姿态进行美术鉴赏。当然,在学生做好美术鉴赏后,笔者还会对学生所鉴赏的内容进行一定的评价,会促使学生明晰自身鉴赏内容中的优秀部分和错误部分,让学生在笔者的指引下,逐渐地优化自身的鉴赏内容,从而使得学生在笔者的评价指引下,逐渐地发展并提升自身的鉴赏素养。这样,笔者便达到了发展学生美术能力的教育目标。总之,学生在素养方面的发展需求比较大,小学美术教师自然需要充分地关注学生在这方面的发展需求,尽量鼓励学生表达,以促使学生更好地进行美术鉴赏,促使学生获得能力的有效发展和提升。

综上,构建小学美术高效化课堂并不是一件简单的事情,小学美术教师需要采用游戏化教学法、鼓励学生创造、引导学生表达的方式,构建出比较高效的课堂,促使学生在良好的课堂教学的指引下,更好地学习美术知识,并促使自身的美术能力获得发展和提升。

## 参考文献

- [1]钱露.互联网环境下小学美术课堂教学模式研究[J].美术教育研究,2018,(24).138,140.
- [2]闫丽丽.小学美术教育存在的问题与对策研究[J].美术教育研究,2018,(24).135-136.