

# 小学美术教学中融入审美教育的方法探究

殷洁好

(江西省九江市濂溪区浔南小学 332005)

**[摘要]**新课程改革背景下,素质教育已经成了小学教育的重要教学内容,小学美术教学除了要对小学生进行美术知识和基本技能的培养之外,更重要的是在美术教学中对小学生的审美能力进行培养。教师通过开展不同的活动并与学生在活动中积极互动,激发其美术学习的主观能动性,让其在获得良好学习体验的同时,提高审美能力。文章提出了小学美术教学中融入审美教育的具体的教学策略,研究渗透美育的实际方法,结合实际案例来验证策略的可行性。

**[关键词]**小学美术;审美教育;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2053

美育是指培养学生认识、爱好、创造美的能力,也被称为审美教育,在全面教育中占据重要的地位,是不可或缺的一部分。小学阶段的学生身心发展尚未成熟,在学习美术知识的过程中,很难凭借主观意愿进行学习,需要借助外界的力量来掌握美术技能,提升审美能力。小学美术教育是素质教育的重要组成部分,在美术教学过程中对小学生的审美能力进行培养,既是新课程改革对小学美术教学提出的重要要求,同时也是体现美术学科科学素养、实现美术学科教学价值的重要途径。在小学教育期间组织审美教学活动,能够让学生感悟自然与生活之美,体会“艺术来源于生活高于生活”这句话的真正内涵。

## 一、小学美术教学中美育的意义

美育是培养青少年认识、感受、表现美的能力的有效方式,是素质教育中的重要内容,其与德、智、体、劳并称为“五育”,被列入国家教育方针,是新课程标准要求中的一环。加强美育对于小学美术教师来说是一项重要任务,也是一项亟待解决的难题。教师将美育作为教学目标,可以提高小学美术课堂教学的质量。

小学阶段正是智力与情商的启蒙教育阶段,在素质教育的要求下学校加大了对小学美术的重视程度,目的就是为了培养学生良好的审美素养和审美能力。将美育融合在小学美术教学过程当中,能够有效提高课堂教学环节的质量和水平,优化课堂的教学结构,在欣赏与发现的过程中,培养学生良好的美学素养。

## 二、小学美术教学中学生审美能力培养的策略

### (一)从学生的心理特征出发,激发小学生的审美热情

活泼好动、探究欲望强、对新鲜事物十分感兴趣是小学生的认知心理特点,同时相对于抽象的事物,具象的事物更加符合小学生的心理认知阶段特点。因此在小学美术教学中经常出现这样的现象,即抽象的美术作品很难引起小学生的共鸣,学生的学习和探究欲望都不高,而对于一些具体形象的作品,如造型艺术作品等具有很高的兴趣,在这种情况下,建议小学美术教师从小学生的心理特征角度出发,激发小学生的审美热情。一方面,教师可以将造型艺术作品引入到美术课堂教学中,激发小学生的审美意识,引导小学生形成良好的审美行为习惯。另一方面,一些具象的美术素材,如绚丽的色彩、美丽的图案等既能够带给小学生强烈的视觉冲击,同时也能够大大激发小学生欣赏美的意识,这些也是组织小学美术课堂的重要素材基础。另外,自然界中的一些客观存在,如蓝天、花草、鸟虫、山水等都与小学生的认知心理特征十分相符。在教学具体应用方面,小学美术教师可以根据具体的教学内容,将这些自然界中的图片、视频等通过多媒体播放给学生,引导小学生走出教室、走进自然,在自然实际中感受美、发现美。

### (二)加强审美理解

为了培养学生的内心美,教师要加强对学生的理解,使其体会到学习美术知识的快乐和发现美的乐趣,从而降低美育的难度,立足于小学生的审美理解开展教学活动,提升教学效率。比如在“画水果”的讲解过程中,教师可以利用多媒体出示不同的水果图片,并提问:“你最爱吃的水果是什么?”学生回答了哈密瓜、火龙果、车厘子、西瓜、草莓等。教师再

展示不同的美术作品,让学生在观察的同时,说出不同画作中水果的特点,并渗透“美”的知识,加强学生对审美的理解。然后教师鼓励学生选择一款水果,用相应颜色的彩笔进行绘画,并与同桌交流互动,听取他人的合理建议来完善自己的画作。在绘画结束后,教师将学生的作品收集起来并逐一点评。对于思维活跃学生,教师要鼓励其创新的理念,并邀请其说出画中的“美”,加强其对审美的理解,鼓励其在日后的美术学习中创作出更具价值的作品。

### (三)立足实际生活,拓展审美思维

实际生活中,处处都体现着美的思想。在超市里购买物品,包装袋上就是充满美学创造力的图案设计;走在马路上看到的马路、建筑和绿化,也充斥着园林美、建筑美。美体现在生活的方方面面,大到国家生产建设,小到个人穿衣吃饭,美在实际生活中时时刻刻地影响着人们的行为和思想。因此,将美育教育融入小学美术教学工作中,教师首先要立足于实际生活当中,引导学生在自然中发现美。例如,天气晴朗时的一朵白云、春风化雨时绽开的第一朵迎春花、秋霜雪中傲然挺立的寒梅等。不仅要从中发现美,教师还要引导学生在生活之中发现美。

### (四)组织学生进行作品鉴赏,升华小学生的审美境界

欣赏是审美能力培养的重要手段,在组织学生进行作品鉴赏的时候,教师要特别注重“以人为本”的原则,也就是说,由于每一个学生基于自身实际对同一个美术作品鉴赏的角度和评价是不同的,教师要尊重学生的不同看法和意见。另外,在组织学生进行作品鉴赏的时候,建议教师要将经典的美术作品作为鉴赏的对象,引导学生从艺术创作手段、作品情感表达等角度欣赏,在欣赏中不断提升自身的艺术美和思想美。最后,教师在日常教学中,还应当注重引导学生对日常生活中的事物进行自主鉴赏,比如对社区广场的雕塑、对居住小区的景观小平、对景区内的景观等进行鉴赏,组织学生进行交流,这样既能引导小学生在自然中去发现美,形成审美的习惯,也能够有效提升小学生的审美能力。

## 结语

综上所述,在新课改背景下转变传统的教学方式,在小学美术教学中,强化美育教育,教师要通过增强审美理解,提高审美兴趣,丰富课堂内容,开展实践活动等有效策略,在不同的授课环节渗透美育。教师结合小学阶段学生的发展规律,选择合适的课程内容开展美育,贯彻落实新课程标准要求与素质教育理念,在提升教学质量的同时,切实促进学生全面发展。

## 参考文献

- [1]高妍彦.课程改革背景下小学美术教师专业发展研究[D].东北师范大学,2014.
- [2]尹莉.新媒体环境下小学美术课程教育新趋向的探究[D].南京师范大学,2014.
- [3]雷艳.基于学科核心素养的小学美术欣赏课程教学的研究[D].南宁师范大学,2019.
- [4]王长华.浅析小学美术教学中学生审美能力的培养[J].中国校外教育,2019(29):18+20.