

# 提高低年级小学生的看图写话能力的策略研究

尹丽红

(黑龙江省黑河市第五小学 164300)

**[摘要]** 看图写话能力的提高,是低年级小学语文教学中极为重要的部分。它不仅能够有效提升小学生的语言表达能力,还能有效锻炼他们的观察能力以及逻辑思维能力。然而,想要提高低年级小学生的看图写话能力,使其语言能力、思维能力得到综合性的提升,小学语文教师就必须在教学中引导学生,在素材积累、字词积累以及思维训练中提高其观察能力、实践能力以及表达能力等。

**[关键词]** 小学语文; 看图写话; 具体策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2250

“小学语文课程标准”指出,当下语文教学要根据学生的实际发展需求和学习的需要,在全面培养学生语言应用能力的同时,注重提升学生利用语文获取信息的能力,其关键在于培养学生的写作能力和观察能力。然而,就当下小学生的实际情况来看,学生还存在看不懂“图意”、写作兴趣低下、表达不到位等问题,导致看图写话教学难以顺利开展,需要教师及时转变教学策略,另辟蹊径。

## 一、小学低年级学生在学习语文时的特点

小学低年级学生由于其年龄的特点,在面对学习的时候,心理特点决定了学生较为关注教学的趣味性,即较有趣味的课堂教学能够吸引学生的课堂注意力,而较为枯燥的课堂会使学生对课堂内容丧失兴趣,课堂上出现不注意的次数较多,学生将注意力集中在课堂上的时间就会变得更少,所以即便教师完成了某段教学,达到了自己进行教学的目的,但学生也很难从这次教学中获益,因而教学内容和教学方式较为枯燥会使学生的学习效率低下,学生小学阶段具体形象思维的特点,决定了教师应该更加直观地利用学生的听觉、视觉、感觉向学生传授知识,而这一年龄段的学生容易注意力不集中,这也要求教师采用更能吸引学生注意力的教学方法进行教学。

## 二、小学语文看图写话教学的对策

### 1. 教师提高自身教研能力,明确教学目标

教师应该深入了解新课标对于小学低年级语文的教学要求,了解看图写话在教学中应该发挥什么样的作用,真正了解学生在这一阶段的学习需求,只有明确教学目标,教师才能制订相应的教学计划,深入钻研自身在看图写话教学中应该起到的作用,发挥自己在教学中的主导作用,同时应该重视学生在学习中的主体作用,教学目标对于真正实践中的教学具有指导意义,不断研究教学大纲和教学指导意见,在对以上文件的完全解读下制定明晰的教学目标,看图写作这一形式应该达成什么样的目的,这一目的能够使学生的什么能力在其中得到培养,这是每位教师都应该认真思考的问题。

### 2. 开展课堂活动

小学语文看图写话课堂氛围较为枯燥,学生兴趣较低,不愿意写作,只有教师布置课后作业时才会不甘情不愿地动手写写。针对这种情况,如果教师强制要求学生看图写话,不仅会让学生产生极大的厌恶感,还对极大地限制课堂教学效率,最终导致师生双方精疲力竭,这对于教师和学生而言都十分不利。所以硬的不行,就来软的,教师应想方设法让学生自愿写作。

小学生在经过初步经过看图写话学习之后,已经对其有一定的了解,具备了一定写作基础,也逐渐形成了逻辑思维,所以,“图片”本身就是很好的写作教材,其中含有大量的人物信息、事物信息及一些隐藏信息。为消除学生对看图写话的畏惧心理,教师可以先播放一段视频激发学生的兴趣,再截取其中某个片段,将之作为看图写话的素材。学生这时已产生较为浓厚的写作兴趣,教师再让学生对图片内容进行口头描述。学生口头描述之后心里已经形成了一个初步写作体系,这个时候就会更容易接受写作,写完之后或者自己批改之后,再将作文

交给同学相互修改,让学生互动起来。在这样一个氛围中,教师能够有效激发学生的写话兴趣,在提升学生写作能力的同时也提升了其观察能力、交际能力,全面提升了看图写话教学的实效性。

### 3. 注重素材积累,培养学生观察能力

常言道:“书读百遍,其义自见。”其实,读图亦是如此。想要提高低年级小学生的看图写话能力,教师就必须让他们学会观察,并在观察中捕获画面关键信息。在此基础上,他们才能实现更准确、简洁的自我表达。那么,如何才能在看图写话教学中实现这一目标呢?在笔者看来,想要更好地实现这一目标,教师就必须让小学生多看、多读、多领悟。因此,在看图写话教学中,教师既要格外注重课本插图的应用,还要积极利用自身积累的图片素材搭建图画情境,引导学生进行更全面、细致的观察与探究。

比如,在观察单图时,教师需引导低年级小学生对画面构图、画面中的角色及其言行等进行细致的观察,还可以引导他们对角色关系、角色之间可能发生的故事展开丰富的想象;在学生观察成组的图片时,可以引导学生通过寻找画面内容的共同之处、衔接之处等在脑海中构建故事情节,并根据画面信息提示等进一步完善其思维能力。在观察过程中,为了确保低年级小学生在观察过程中无一遗漏,教师亦可以引导他们在观察图片过程中借助“动静结合”的思维模式更全面地感知画面信息。

### 4. 教师为学生选择针对性较强的训练题目

教师通过现代科技技术和在教学中已经应用熟练的白板技术,为学生选择针对性较强的训练题目,使学生在进行别的语文内容学习的同时也能够提高自身看图写话的能力,在看图写话的同时复习其他的学习内容,使包括看图写话在内的语文学习内容能够被体系化学习,教师应该向学生讲解应该如何对画面进行描述,如何进行语言组织,如何准确表达自己想要表达的意味,将图画内容的各个方面进行完全细致的讲解,教师可以在每一单元的学习中加入有关该单元中心主题的图画,让学生在学该单元课程的时候就能够了解图画,在描述图画的时候对图画有熟悉感,同时也能为语文复习提供更加多样的形式,两者相互交叉,使学生在部分的学习和整体的学习上都能够得到提高。

## 三、结语

看图写话在小学语文教学中占有大的比重,且其具备极大的教学意义。然而就实际情况来看,学生还存在兴趣低下、看不懂图意,教学模式守旧等问题。所以,教师要充分意识到看图写话教学的重要性,通过想象、找好切入点、营造良好写作氛围等教学手段,引导学生细心观察图片,使学生在脑海中形成一初步写作体系,进而全面提升看图写话教学的实效性。

## 参考文献

- [1]杜志民.提高低年段学生看图写话能力的五个策略[J].新教师,2017(07).
- [2]张静.小学语文看图写话教学若干问题研究[J].考试与评价,2020(09).