

高中语文散文阅读教学的审美困境与突破

张志阶

(湖南省长沙市雅礼书院中学 湖南 长沙 410015)

[摘要] 学生需要全方位的发展,德智体美劳都要兼顾,当然,也要注重他们学习方面的培养,语文就是他们学习其他科目的基础,只有学会了语文,才能读懂书上的文字,才能进行其他科目的学习。教师们要摒弃传统的教学方式,在语文课堂上让学生多阅读一些散文,让孩子们自己学习,而不只是单纯的听教师讲课。本文,笔者就高中语文散文阅读教学中的审美困境和突破展开了深刻的讨论。

[关键词] 高中语文; 散文阅读教学; 审美突破

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.526

学生可能理解不了课本中的内容,需要教师带着他们一起阅读,在阅读散文的过程中理解文章。从小培养学生的阅读理解能力,如果他们从小就能理解那些散文,那么对于以后的散文,他们也能够理解,而且阅读也可以使他们学习到文章中的内容。

一、高中语文散文阅读教学的审美困境

1. 教学模式单一且陈旧

语文教师始终处于主动地位,学生处于被动地位,教师给学生讲课,学生充当课堂上的“听者”,这种陈旧教学模式不适应时代的发展。新课改中,明确指出把学生放入主导地位。教师更要进行反复地听和揣摩,在这个过程中,教师也要了解到学生对散文的理解,从而抓住教学的重点,加强课堂的针对性,促进语文课堂的教学有效性。通过这类教学方式,许多学生审美困境无法突破,这种固定的模式长期积累,使得学生的语文学习兴趣越来越减弱,无法真正落实语文课堂教学的目标与任务。

2. 语文教师课堂教学手段与模式落后

目前随着现代社会的进步于教育体系的革新,教师的课堂教学手段又模式也需要进行各方面的革新与提升,现代社会的课堂教学手段,既要注重教学方法,同时还要注重尊重学生的差异化学习特点与特征。语文教师在进行语文散文阅读教学时,要注意分析每个学生的学习水平与学习程度,让学生有更多的动力于乐趣去主动进行散文阅读的积累与锻炼,语文教师在课下要积极学习经验,采取新颖丰富的教学手段,突破审美困境。

二、高中语文散文阅读教学的审美突破

1. 激发学生阅读的兴趣

兴趣是学生一切学科的基础,语文教师要培养学生阅读的兴趣,让他们喜欢阅读,让他们在课堂上阅读语文散文,先形成阅读的习惯,慢慢的喜欢上阅读。学生喜欢上阅读以后,教师在课堂上就不需要要求他们阅读,他们就会自觉的自行进行阅读,形成一种良好的学习习惯,提高他们的审美。

例如,教师在每次讲课之前,可以为什么大致串一下这节课的内容,但是并不把散文上的内容全部说完,说一半,然后让学生自己阅读散文,找结果。教师在语文课堂上吸引学生的兴趣,吸引他们的好奇心,然后再让他们自己阅读,能够加快他们的阅读兴趣。他们在找到答案之后,会感觉到放松,并且增强他们的自信心。

所以,学生有了阅读的兴趣之后,不需要教师说,全班学生就会自动的在语文课堂上阅读语文散文,他们也会沉浸在阅读的过程中,觉得阅读是一种很开心的事情。他们在揭示了谜底之后,会感觉到全身放松,增强他们阅读的信心。兴趣培养对学生极其重要,拥有了阅读的兴趣之后,他们就会迫不及待的进行阅读,并且在阅读的过程中收获知识。

2. 培养学生的自主阅读能力

教师可以在学生阅读之前,给学生划一下难懂的字,解释一下难懂的词语,让学生理解之后再行阅读,可以加深他们对文章的理解。这样可以增加他们的自信心,让他们知道自己

念的字是正确的,可以令他们更加自信的阅读语文散文,加深他们的印象,培养他们自主阅读的能力。

例如,如果在课堂上遇到一些比较难的散文,教师可以先给学生读一下那个比较难的字,或者也可以让学生自己查字典。学生自己查字典的话,能够加深他们对这些字的印象,下次遇到之后就会认得。教师可以在课堂的前十分钟让学生自主阅读,每天如此,慢慢的学生就会养成阅读的习惯,每次上语文的时候,学生都会自发的阅读语文散文上的文章。

由此,学生在课堂上阅读语文课本,能够降低教师讲课的难度,因为他们已经大致知道了课本上讲的时候,教师再讲的时候,他们就会很容易的理解。学生养成了自主阅读的能力之后,他们就会自发的进行阅读,尽管是放假回家之后,都会阅读散文。教师要帮助学生养成这个阅读的好习惯,培养他们自主阅读的能力,能够增强他们的自信心,还可以增加他们的写作能力。

3. 将散文与课外读物相结合

教师可以给学生安排阅读课,让学生在阅读课上看一些课外读物,不止是要看课本上的文章,课外读物也是很有必要的。学生一般都喜欢看一些阅读课外,教师让他们在阅读课上看,学生就不会偷偷在上课的时候看,上课的时候更能认真的听讲。课外读物上也有值得学生学习的句子或者精神,学生在阅读课外读物的时候,既能放松心情,又能获得知识。

例如,学校开设一个阅读室,阅读室里有各种各样的课外读物,三国演义、水浒传、红楼梦、西游记等都要有。学生在阅读室里可以看自己喜欢的书,不管是什么书,学生都能够在阅读的时候获得一定的知识。或者学生在上阅读课的时候,可以自带课外读物,不一定非要去看阅读室的,或者看小说也可以,阅读课是他们自己的时间,学生自己自由安排就可以。

上述例子,学生在阅读课上看课外读物的时候,教师要要求他们准备一个摘抄本,把自己喜欢的句子摘抄下来,随时观看,可以加强他们写作的能力。他们在每次上阅读课之前,都浏览一下自己的摘抄本,只需要花费两三分钟,每次上课前都看的话,可以使学生对摘抄本上的精美段落加深印象。

三、结语

在这个信息化的时代,大部分人都会选择网上阅读,但是这种方式对他们的眼睛伤害很大,所以家长和教师们要多让孩子们多看一些现实中的读物。在阅读散文的过程中,能开阔他们的视野,获得新的知识,了解现实,认识世界,让他们对这个世界有新的认识。从小就养成他们阅读的好习惯,能够使们形成良好的品德,培养他们的核心素养,有助于他们以后的成长和发展,提高学生的审美。

参考文献

- [1]汪福志.突破高中语文散文阅读教学审美困境的几点看法[J].高考,2021,(19):51-52.
- [2]陈强强.高中语文散文阅读教学的审美困境与突破[J].课程教育研究,2020,(32):59-60.
- [3]颜飞群.高中语文散文阅读教学的审美困境与突破研究[J].散文百家(新语文活页),2020,(04):78-79.