

浅析生本教育理念下的高中历史课堂教学策略

黄安

(江西省南昌市洪都中学 330001)

[摘要]在课堂教学内容设计时,以学生为主,增加学生课堂的参与度,激发学生自主学习的积极性与探究性,从而促进高中学生的全面发展。在学生核心素养能力备受关注的今天,积极发展与探究生本教育理念显得尤为重要。本文立足于高中历史教学角度,分析了生本教育理念下的高中历史课堂教学策略,希望具有一定参考价值。

[关键词]生本教育;高中历史;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2175

引言

随着新课程的不断改革,越来越重视学生综合素质能力方面的培养,以学生为主的教学方式,越来越受到关注,在高中历史实际课堂教学当中,我们应该转变教学模式,打破传统的以老师为中心的教学模式,多从学生的角度出发考虑问题。随着教育改革的不断深化,课堂教学越发重要,因此,对于生本教育理念下的高中历史课堂教学策略研究有着鲜明现实意义。

一、保证教学趣味性

古语有云,读史可以明智,读史可以正衣冠,读史可以辨是非,读史可以增心智,所以趣味性课堂的建设也必然能够吸引学生的注意力,让学生的学习能力得到长足的发展,这样对于教师和学生来讲都是百利无害的。在具体实践的过程中,教师可以把辛亥革命作为切入点,在讲述这一阶段历史的时候不应当一概而过,而是要为学生介绍那些革命先烈的英勇事迹,包括孙中山思想意识的觉醒,各个仁人志士的起义和拼搏,以及护法运动和护国运动等,这些都能让学生理解中华民族在历史上所经历的艰辛和不易,也能让学生联想到现在的幸福生活有多么难能可贵,提高他们的爱国精神和社会责任感。这样可以把德育教育和知识的学习深度结合到一起,是双赢的结果。而且,故事性内容的讲述,也符合这一阶段学生的心理发展特点,能够帮助学生集中注意力和思维,让他们从传统的枯燥学习模式中脱离出来。最后,教师也可以在课堂的末尾,让学生自行选择辛亥革命中的仁人志士,作为角色代入的对象,让学生展开联想,如果自己处在民族危亡之际,应当做出何种决定和选择,应当如何发挥自己的能力和能力挽救祖国于危难。

二、引导学生自主探究

教师应当让学生树立自主学习和自主探究的意识,学生学习的第二要务并不是背诵和记忆基本的理论,而是要懂得如何进行学习,懂得如何把知识融会贯通,灵活运用。所以,教师也不能简单的授人以鱼,而是要授之以渔,让学生能够在自我意识的引导下去探究历史中的谜团,让学生实现被动参与到主动参与的调整,只有这样才能真正推动学生发现历史的魅力,重现历史的辉煌。例如,在带领学生了解与三年内战有关知识的时候,教师可以先为学生布置相应的预习任务,让学生在课前搜集资料和信息,了解这三年内发生的事情,在脑海里形成大致的印象,构建起系统的框架,然后在正式上课的时候与教师分享,并阐述自己所了解到的信息,教师根据学生的反馈,帮助他们填补细节性的问题,这样不仅能够让学生主动参与到教学活动中来,同时也能促进问题的当堂解决,深入学生对知识的理解,加深他们的印象,锻炼学生的自主思维。并且,教师也应当针对学生自身的资料搜集,对他们进行提问,可以是三年内战中的主要人物,也可以是我党在三年内战中的光辉历史事迹。

三、发挥个体主观能动性

课堂上学生才是学习的主体,教师要强调学生的亲身经历,让学生亲自参与、主动探索,在实践中综合运用所学知识解决问题。教师关注学生的主体地位,就会精心设计课堂问题和课堂活动,组织学生参与到课堂探究中,通过思考和分析的方式来发挥主观能动性,理解知识。教师在设计活动时充分利用学生“好表现,好展示,好上进”的心理特点,让学生在课堂上做老师,进行“兵教兵”。这样做可以有效地发挥学

生的主体性,激发学生的学习兴趣,点燃他们思维的火花,开启他们心灵的智慧。例如:在学习《辛亥革命》时,教师就可以组织学生自主探究,之后鼓励学生到讲台上说一说辛亥革命的具体时间、过程、结果以及历史意义。为了在展示中表现得类拔萃,学生都会认真思考,探究事件的来龙去脉,积极总结。加工中学生会从中国同盟会的成立说起,认真讲述成立时间、地点、性质、纲领等,并且向大家介绍孙中山的“民族”“民权”“民生”三大主义。学生会以时间为线索,探究1911年的武昌起义,1912年中华民国的成立以及《中华民国临时约法》的颁布。1912年2月清朝结束,3月袁世凯就任临时大总统,标志着辛亥革命的失败。学生还会进一步分析心和革命的功绩和意义,通过表达的方式来提高自己的理解,提高课堂效率。

四、督促学生合作交流

合作学习是提高课堂效率,增加学生学习动力的一种有效方式。合作对每一个学生都是一种鞭策,一种期待,一种锻炼。学生会通过合作的方式来相互交流,积极沟通,表达自己对知识的认识和理解,在对话中深化认识,形成共鸣。学生通过交往和合作,才能从不同角度来思考问题,对知识进行深入分析和探究,活跃思维感受学习的快乐。例如:在学习《两次鸦片战争》时,为了使能够更好地理解《南京条约》以及《天津条约》签订的环境和氛围,理解签订这些不平等条约造成的影响和损失,教师在学习这部分内容时,可以组织学生通过表演的方式来探究不平等条约签订的环境和情形。为了更真实地展示出不平等条约签订的背景和历史情形,学生会积极地投入到史料的研究中,通过认真阅读和反复琢磨的方式来加工当时的信息,内化为自己的理解,通过形象表演的方式展示出当时的情景和氛围。表演中,学生会针对割香港岛给英国;赔款2100万元,开放广州、厦门、福州、宁波、上海为通商口岸等条款争得面红耳赤,但是最后还是无可奈何,同意签订条约。在学生理解的基础上他们共同表演,共同切磋会更好理解当时的历史背景,更深刻地体会到不平等条约签订的背景环境,升华学生的理解,提升学生的认识。这种通过合作方式获得的知识,会给学生留下深刻的印象有利于学生久久不忘,在应用时灵活解决问题。

结论

总之,在生本教育理念的教学模式下,我们应当以学生为主体,全面尊重学生,从学生角度出发考虑问题,在高中历史课堂中多联系时政热点,加强小组合作沟通,再加上媒体模式教学,与科学相结合,激发学生学习的自主性,从而有效地提升高中历史课堂效果。

参考文献

- [1]徐微.走向“生本”,让高中历史常态课更具活力[J].学子(理论版),2016(16):55.
- [2]姚幸.闽中中学高中历史“三段五步”式课堂教学模式研究[D].西华师范大学,2016.
- [3]吴志花.生本理论下高中历史教学应该如何指导互动生成[J].新课程(中学),2015(11):4.
- [4]吴登兵.浅谈高中历史“三步五生”课堂中的“六多”[J].新课程导学,2015(16):72.