

## 《老子》语用特色探讨

彭小玲

(西南民族大学, 中国语言文学学院 四川 成都 610041)

**[摘要]**作为家喻户晓、妇孺皆知的中国春秋战国时期伟大的思想家和文学家老子,无论是他主张的思想还是他的作品,都被大家所深知,尤其是他的著名作品《老子》在春秋战国时期被诸子所共商,是当时思想主张的来源,也是现当代重要的文学文化遗产,属于国家级的历史遗产。老子所主张的部分思想一直延用到至今,例如“无为而无不为”“上善如水”“爱民如子”“舍得”“平衡和谐”以及“与人为善”等思想,无论是对当时春秋战国时期主要思想风向还是对现当代我国社会优秀思想体系都有着不可替代的重要作用。对于《老子》这本书,老子用词十分的独特,具有自己的语意词调和语言用法,以下我们将探讨《老子》的语用特色。

**[关键词]**《老子》;语用特色;探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1503

## 前言

作为我国古代春秋战国时期的一位大思想家,老子与普通的思想家以及政治家不一样,他本身就具有自己的特色,无论是其思想主张还是其思想作品,都具有自己鲜明的独特特点。对于《老子》一书,老子在这本书上用词十分的独特,后代人将这一特色总结为“正言若反”。将正着说的话反着说出来,就是正言若反方法的精髓,在《老子》一书中,正是这一修辞手法贯穿整本书,老子用奇怪的、看上去十分不符合常理的逆向思维来正面表示这句话真正的本意,让人们以另一方面看到这件事的本质道理,让人们更加深入思考这个道理并且理解这个道理。老子用不常规的方式来表达事物的本质道理,虽然会让人们感到不习惯甚至不适应,但是往往这样的形式更会引起人们的深思。所以《老子》一书所带给我们的便是这“正言若反”语用特色。

## 一、《老子》一书中的语言寓意特色

《老子》一书,其语体较为奇特,与大众化语体的书籍不一样,属于一篇诗化的哲理性散文,属于文艺性语体。《老子》一书,其主要语调属于朴素、自然并且语言简单但是寓意丰富,通过这样独特的语体、自然朴素的语言表达以及语言简单但是内涵丰富的写作风格,将多样的句式结构和丰富的词语短语,利用灵活的表达方式以及修辞手法等组合起来,以此来表达书中所讲述的事物本身的实质性道理。

一般而言,语体作为语言的体式,其会产生出属于自己的、具有自己特色的风格以及格调,也称之为语体风格。《老子》作为一部具有哲学性性质的著作,但是按照其整体结构以及语言应用特色来说,可以属于具有文艺性性质的文章。对于《老子》整本书而言,其的具体性性质以及形象性性质是本书的最基本特点。在语言上和表达形式上,《老子》这本书都应用的十分多样化以及丰富化,无论是在使用韵词、句式、修辞还是表达方式上,都具有文艺性文章的特色,具有十分鲜明的艺术感染力。

《老子》虽然属于哲理性文章,但也属于散文范畴,《老子》此书虽然是一本哲学著作,但是与一般的哲学书籍不同的是,它没有一般化的抽象事物以及事情来讲述哲学道理,虽然也是以揭开事物内部来获得本质道理,但老子用属于散文文体特色的并且具有十分鲜明的文学色彩来书写文章,这样既没有像一般的哲理文章一样从头到尾都在揭示事物内部来获取本质道理,也没有像一般的散文叙事文章一样,大篇幅用浓厚的文学特色叙述事情,隐含的表达事情实质下所要表达的真实道理。比如“武装则老”“大器晚成”“柔弱胜则刚”“千里之行,始于足下”等准确的表达了其内涵,不仅对当时社会也对如今后世产生巨大的影响。

## 二、《老子》一书中“正言若反”语用特色分析

(一)简述“正言若反”。“正”就是代表正确的意思,“反”就是代表非合理的、不寻常的。“正言若反”就是将正着说的话反着说出来,用这样一种不合乎常理甚至有些违背常理的方式来说出这番话,从而表达自己想要表达的真正的道

理,这也是一种用超过人们本身正常思维逻辑方式和习惯的语用特点来一步一步的引导人们思考,帮助人们自己揭开事物外部来得到本质道理,同时引导人们的思维指向。这种超过了寻常思维逻辑,用反话说出正道理的表达形式即为“正言若反”,老子以这种修辞方式将短语、句式以及事物本身虽然用一种处于对立,甚至不寻常的事物放在一起概括表述,表面上是与寻常的理论常规相违和,但同时也引起人们深思,能够更加理解事物的本质。“正”是正面的位置,把正面的位置反过来,即与寻常相反,则称之为“反”,正反本质上是相对的,但在某种程度上也是辩证统一的,这种形式表达形式契合了大道含义,这个词开创于老子,也是老子语用的特色。

(二)“正言若反”在《老子》一书中的应用。“正言若反”用与常规不同的语言表达方式,似乎是在进行相反的话语表达,实际上是为了更加深刻的正面表达事物本质特征,这在当时不仅是对常规语言表达方法的一个突破,也是老子写作用词的新境界。在《老子》一书中曾讲过:“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜,以其无以易之。弱之胜强,柔之胜刚,天下莫不知,莫能行。是以圣人云:受国之垢,是谓社稷主;受国不祥,是为天下王。”这里正是用到正言若反的语言表达方式,表达了作为世界上最柔软的水但却没有任何东西比它还要坚强,从而阐述一个道理,即成为天下的君主,必须在关键时刻承担全国的屈辱,承担全国的灾难。这样一种正话反说的语言表达形式,与以往的正话正说不同,以一种不寻常的思维方式来阐述道理,让人们可以从与以往不同的地方感受到道理的真实性,让道理可以深入人心。

## 三、《老子》一书的语用特色对语词的影响

(一)《老子》一书的语用特色表示出其用词需结合特殊的语境。对于一个文章的语用,其一定是有着相对应的语境,这个语境不仅决定了该用什么样的语词、该什么时候用语词以及在何种场景下用语词,同时,语境也会随着语词的改变而改变。对于一个词而言,它的意思不是一成不变的,可以理解为词语的一词多义性质,为什么会产生一个词语会有多种表达含义,正是因为使用词语的语境不同,从而词语的意思也就不同。但同样的,词语作为构成句子的基本成分和要素,必须具有这句话所处的环境,不能光考虑单个词语的意思,从而一个词语、一个词语地去叠加总体意思,凑成这句话最终所表达的含义,而是要结合语境,把这些词语构成的句子看做一个整体,这样所表达出来的含义才是句子所要表达的真正意思。无论是对于当时的各类作品,例如《论语》《孟子》等等,在这些著作中都表现出了其用词需要结合具体的、相适应的语境,这样的句子才算一个完整的句子,只有单个句子而没有语言环境,这句话会产生出多个含义,例如“你去哪”这个问句,若在争执时说,则具有埋怨、生气的韵味;若在和平交流中说,则具有普通询问的韵味;若是无比亲密的人说,则具有想要陪伴的韵味。还是对于后世作品来说,作为成功经验成果,《老子》语用特色都为笔者提供了写作方式。

(下转第1573页)

生态环境较差。二者没有协调发展。

#### 四、建议

##### △保持经济与生态环境协调发展

经济实力是军事实力的基础，是反映国家水平的指标。发展经济，可以提高我国人民的生活水平，提高我国的竞争力。同样生态环境也是民生的保障，是我们赖以生存的家园。二者都应受到重视。我们应在发展一方的同时注重另一方的发展，争取实现协调同步发展。

##### △从小处做起，从身边做起

我们每个人就处于生态环境这个大环境中，故我们应从身边出发保护生态。保护生态环境之事无大小之分，只有是否真正起到作用之分。每时每刻都注意尽量较少对生态环境的破坏，从点滴改善我们的生态环境。

#### 参考文献

[1]管欣欣. 环境对民生的重要性研究[J]. 法制博览, 2020

(21): 85-86.

[2]武利. 关于扶余县生态环境问题调查报告[J]. 科技致富向导, 2015(14): 12+28.

[3]生态环境部环境与经济政策研究中心课题组. 公民生态环境行为调查报告(2019年)[J]. 环境与可持续发展, 2019, 44(03): 5-12.

[4]文扬, 王丽. 我国生态环境保护政策回顾及研究[J]. 中国经贸导刊(中), 2021(06): 7-10.

#### 作者简介:

张文朝, 出生年月: 2001年08月11日, 民族: 汉族, 籍贯: 山东省济宁市, 学历: 大学本科, 学校: 华北理工大学, 研究方向: 应用统计学。

李坤隆, 出生年月: 2001年02月26日, 民族: 汉族, 籍贯: 河北省石家庄市, 学历: 大学本科, 学校: 华北理工大学, 研究方向: 应用物理学。

(上接第1570页)

(二)《老子》一书的写作思维逻辑的创新实现了思维多样性。在老子所处的古代春秋战国时期，那个时候正话正说的思维方式处于大众，而《老子》一书中使用正话反说的独特语言形式，即正言若反，以一种新形式的、不寻常的甚至不常规的语言表达形式来阐述事物的本质，来表达这句话真正想表达的道理，这不仅创新了原本的语言表达形式，同时还引导人们从不同方面思考问题并且深入了解事物本质，揭开事物表面现象，最终得到内部道理。例如《老子》一文中讲到：“万物负阴包阳，冲气以为和。”，在讲述“反者道之动”的时候，用正言若反的思维方式表达了事物本身具有运行不已、相反相成的强大动力的道理，用正言若反所阐述出来的道理更具现实性，同时，正言若反的思维方式极大地丰富了辩证思维的内容，创新了思维方式的形式。这种从对立的事物中得到对立的观点，不从正面去说明观点而是从反面的方向去揭示事物，从而得到事物内部本质道理的方式对于现如今具有深远的意义和价值，无论是对于作家、记者们的创作上，还是对人们认识生活上，都有着无可替代的作用和深远的影响。

#### 结语

综合上面所言，我们了解到了老子的惯用写作语言和写

作风格，尤其对于《老子》一书，“正言若反”作为其用词特色，其表面上给予人们一种不常见、奇特甚至不习惯的思维方式和言语表达，但同时让人们深思，当人们用一种与正常思维方式对立的、不统一的方式得到本质道理时，这个用词特色便实现了它真正的价值。这一用词特色和思维方式不仅在当时春秋战国时期受到广泛关注，对中国古代辩证思想的发展提供了很大的帮助，其语言表达技巧方式在现当代也是一项重要语言表达特色，其中表达的重要思想完善了中国社会思想体系。

#### 参考文献

[1]关飞. 关于老子“正言若反”修辞思想的思考——以《战国策》为例进行个案分析[J]. 今日南国(理论创新版), 2010(3): 139-140.

[2]王乌兰. 试论老子“正言若反”的语用理论[J]. 吉林教育, 2015, 000(014): P.146-147.

[3]林国敬. 《老子》语用特色分析[J]. 绍兴文理学院学报, 2014(02): 66-71.

[4]李焱. 《老子》“正言若反”的辩证思想及其价值省察[J]. 贵阳学院学报: 社会科学版, 2020(3): 59-64.