

小学毛笔书法教学策略分析

肖东

(吉林省通化市柳河县柳河镇胜利小学 吉林 通化 134100)

[摘要] 毛笔书法有源远流长的历史,也是民族传统文化中重要的组成。如今,在提倡素质教育的背景下,也需要强化对小学生在毛笔书法上的教学工作,从而使其在学习基础知识的同时,提升传统文化素养。文章结合实际,从小学毛笔书法教学的意义进行分析,同时简述了小学毛笔书法教学现状,并提出了要从重视书法教学、创新教学模式、丰富教学活动等几项方法着手,才能最大程度上来提升学生对于毛笔书法的喜爱,使其在不断学习中得以成长。

[关键词] 毛笔;书法;教学;必要性;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.177

一、小学毛笔书法教学的意义

其一,实施毛笔书法教学是传承传统文化的必需所在。回顾历史,若没有汉字的记载,可以说是优秀传统文化都难以发展至今。在千变万化的汉字书写过程中,最后形成了我国特有的书法艺术。除了刀刻艺术外,书写便是主要包括了以毛笔为主的记录方式。汉字作为重要载体,若在小学中灌输毛笔教学的意识,对传承传统文化意义重大。其二,实施毛笔书法教学时培养学生艺术修养的关键。通常在培养小学生的艺术素养,可从日常学习积累切入,若在课堂中增设毛笔书法课,有利于激发出学生对于艺术的渴望和追求,进而提升其综合素养。

二、小学毛笔书法教学现状

关于小学毛笔书法教学现状,主要是受到以下几点因素的影响:首先,受到了教师因素的影响。部分小学语文老师对于毛笔书法教学的意义认识不够深刻,因此认为在课程中将语文词汇、文章解析等内容进行讲解即可,便忽略了毛笔书法的教学,甚至还有部分教师认为学习毛笔书法没有必要。其次,则是受到家长因素的影响^[2]。由于如今的人才竞争压力巨大,很多家长更将精力放在学生理论知识成绩上,不够重视其艺术修养,导致毛笔书法教学工作存在阻碍。再次,是受到环境因素的影响。如今的每个班级空间有效,而学生人数较多,未能拥有一个宽敞适合教学的区域,且学校领导者也未对此情况引起重视,导致小学中的毛笔教学工作陷入困境。最后,则是受到了网络水平不断提升的影响。伴随科学技术的不断发展,人们常会出现“提笔忘字”的情况,虽然在高科技产品的引导下,许多小学生在电脑、手机上打字的速度非常快,但是实际书写时却缺乏美观,据相关普查数据显示,如今的小学生书写能力明显下降,从字的结构、笔顺而言都不如从前。

三、小学毛笔书法教学策略

(一) 重视书法教学

随着经济发展,如手机、电脑类的电子产品使用频率越来越高,几乎所有的文件、书写稿等都是用电脑文档打印而成,手写文字的概率出现大幅度降低,当然也包括了软笔书法。在此背景下,小学生也受到较大的影响。虽然能够从小接触高科技产品来拓宽视野,但却因为智能化产品出现导致对毛笔书法几乎没有一点了解。因此,学校和教师应当针对这一现象引起重视,通过结合各类有效途径,提升教学质量。首先,开设校内毛笔书法课程,将其作为一门必修课^[3]。其次,若教学老师的能力有限,则专门邀请书法教师教学,至少保持一周两次的教学频次。最后,由于书法教学课程本身具有一定特殊性,因此学校必须要重视授课教师的专业素养和职业操守。

(二) 创新教学模式

小学生思维能力、创新能力都处于起步阶段,在此阶段

的学生往往具有较强的求知欲望,但若盲目地采用传统的理论知识教学,难以提升学生的热情,甚至出现抵触感。为了有效培养小学生对于毛笔书法的兴趣,增强其学习主动性,就应当创新教学模式。一方面,教师可利用先进的多媒体技术,将一些名家书法作品进行展示,一般可选择颜真卿、柳公权等楷体书法作品^[4]。学生们可在欣赏同时对作品的优点进行分析,总结其中书写的技巧,从而使其感受到书法文化的博大精深,进而激发出学习热情。另一方面,当欣赏学习后,教师可让学生在课后进行书写模仿作业,同时做好指导工作。之后再让学生上交所书写的作品,针对性进行分析和评阅,多加鼓舞,帮助学生建立起自信,提升对于毛笔书法的兴趣。

(三) 丰富教学活动

丰富多彩的校园活动,不但是构建出良好学习氛围的“催化剂”,同时还能推动学生综合素养的提升。如今,开始有越来越多的学校注重校园活动的有效开展,比如有“诗词演讲活动”“校园歌手大赛”“体育运动会”等,不但能够在学生在辛苦学习之余得到放松,还能促进其全面化发展,意义重大。鉴于此,学校同样可以将“毛笔书法”来作为活动主题,让学生在日常学习中多加练习,从而积极参与到活动中。一方面,可在活动开始前,在教室走廊、文化广场等位置悬挂上各类书法名师的简介、作品等,加深学生的印象和认识^[5]。

结语

综上所述,小学生正处于思维能力发展的关键时期,如何在此阶段促进其全面发展,提升核心素养是教育工作者们所共同探讨的话题。而书法作为传统文化不可缺少的一部分,拥有悠久历史。在社会发展进程中,国家对于人才的要求愈来愈高,学生更应当在学校提升其综合素质。由此可知,实施毛笔书法教学势在必行。值得注意的是,教师们在实际教学中要考虑到不同学生在年龄、兴趣方面的差异,从而采用多元化、科学化的方式来激发其学习兴趣。

参考文献

- [1] 刘星振.硬笔书法教学规范性与艺术性的探讨[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2021(03):212-214.
- [2] 姚小娟.基于核心素养的小学毛笔书法教学实践探究[J].考试周刊,2021(14):167-168.
- [3] 张以五.浅谈小学毛笔书法基础教学——以湖南美术出版社《书法练习指导》三年级为例[J].知识文库,2020(20):27+29.
- [4] 杨致春.小学毛笔书法教学要“多管齐下”[J].甘肃教育,2020(10):188.
- [5] 翟都良.核心素养视野下的小学毛笔书法教学策略探究[J].学周刊,2020(02):142.