

小学道德与法治教学中活动情境创设初探

李岩

(辽宁法库东湖小学 辽宁 沈阳 110400)

[摘要]随着我国教育水平的不断提高,小学道德与法治学科越来越受到大家的重视,该课程成为小学生树立正确的世界观、人生观、价值观的主阵地。因此,小学道德与法治教师如何上好道德与法治课,成为目前亟待解决的问题。教师需要根据不同的教学内容创设多种教学情境,运用具有针对性的教学策略更有效地激发学生的求知欲,提高学生在课堂中的参与度,培养其学科核心素养。

[关键词]小学道德与法治;活动情境;创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1662

引言

新课程下的《道德与法治》教育要回归“生活世界”,要关注学生的生命活动,以及主体参与教育过程的程度。部编《道德与法治》教材在使用中,如何架构《课程标准》与教学实践之间的桥梁。建立开放的、综合的课程观,使学生在主体活动中既增加体验、感悟、获得知识,又找准思维发展、道德成长的有效路径,实现教学活动的针对性与有效性。我通过一段时间的课堂教学研究,归纳出以下的活动实践策略:

1 小学道德与法治教学现状

1.1 教学目标不明确

在小学阶段,道德与法治学科几乎没有专职教师,一般由班主任或语文教师兼任。这些教师在近几年教育改革浪潮的熏陶中,已经初步意识到了该学科与语文学科有相通之处,更有不同之处。但对道德与法治课要制订怎样的教学目标、落实怎样的教学重难点、课程到底该用什么样的形式实施等问题,这些教师没有一个准确的定位。这种模糊定位会严重影响学生道德品质等方面的发展。

1.2 教学方式单调无趣

目前多数学校的道德与法治课的教学方式还是以教师讲、学生听的模式为主。学生在这样的课堂中没有真正成为学习的主体,只是在被动接受。这种学习方式不仅单调无趣,而且较为低效。例如,在教学小学道德与法治三年级教材“这些事儿我来做”这一课时,大部分教师会通过讲授法让学生明白自己该做一些力所能及的事情,以期锻炼学生的动手能力,并为家人分担一些家务。学生在课堂上机械地记住了回去要做家务这件事,但是却不太了解该怎么做、为什么做。

2 小学道德与法治教学中活动情境创设策略

2.1 角色体验

角色体验是用角色扮演的方式进行场景重现而引起共鸣的一种情感体验。在《道德与法治》的教学中,我们经常利用角色体验的方式,让学生扮演相应的角色,帮助他们通过亲身感受,体验角色其中的情感,学会换位思考。从而增强对道德的认知与理解,促进道德情感的內化与德性的生长。对于很多学生来说,说教的内容枯燥乏味容易忘记、书本上的文字缺乏情感共鸣视而不见,只有通过亲身体验才能让他们记忆犹新、难以忘怀。四年级下册“我们的衣食之源”教学中,教师从“现在正是收割稻子的季节,让我们一起干农活收割稻子吧!”一句令下,唤起城里孩子无限热情,怎么收?迫不及待试一试。角色扮演就这样巧妙切入。教室里的小农民在老师的指挥下弯下腰、左手把住稻秆、右手握紧镰刀,左边割、右边移、擦擦汗继续干……短短几分钟的体验收割,不仅让学生了解到收割的步骤,更体验到农民的辛劳。水稻的收割如此不易,直不起腰的酸楚、重复劳动的机械无趣、赶时间的焦急……让学生体验的淋漓尽致。而这只是一粒不起眼的小米粒成长中的一个环节呀!小米粒的背后倾注了农民伯伯多少汗水、心血与精力。因为有了用心的体验,才能用情感农民伯伯丰富的内心世界,达到将心比心的收效。了解到食物之不易,又怎舍得浪费?这样的角色体验让学生在心理与情感上都起到了质的飞跃。

2.2 借助活动——以情境为支架

在学科教学中,有两种传递文化的途径和方法,一种

是符号法,其中学习的样貌是学生接受性学习。这是目前班级授课制运行当中的常态,但是,它是远远不够的,我们还要借助活动化。所谓活动化,就是学生是体验的、建构的,是寻求和发现真知的,而不是接受和“吃进”真知的。在活动中,学生是凭借生活化的体验,也就是情境来发现的。活动的情境是人为创设的优化情境。它具有体验性,学生活动其中,充分感知。它具有适童性,即李吉林老师提出的“真”“美”“情”“思”:符合学生的生活经验,让符号学习与多彩生活连接;美的形式、内涵、语言,让美首先去占领学生的心灵;学生是最富有情感的,利用移情作用,形成学习者身临其境的主观感受;情境意远,理寓其中,开发学生潜能。鲁洁先生认为:情境,是可以产生更强的学习动力、可以使人获得更好的学习智慧的一种时空和主客体的条件,或者是一种结构。这样的“条件”“结构”,便成了小学道德与法治课堂落实德育目标的支架。

2.3 教育方式多样化

开展优秀传统文化教育要服务课程目标,先要培养兴趣,使其自主参与探讨。过程中被优秀文化所陶冶,促进道德水平提升,并懂法且守法,一切行为都在法治框架内进行。这门课程优秀传统文化教育形式多样化,不仅能发展兴趣,还能引发探究欲,使其在优秀文化熏陶下认识所学内容本质,并更好內化,最终在情感的升华中增强认知,以传统美德以及道德规范等,约束自己行为,建立正确的观念[4]。教学中运用诗词歌赋,面对现在金钱主义盛行,热衷攀比的问题,可应用“富贵不能淫,威武不能屈”等诗词。运用多媒体技术,展示古人的家训,学生观看和思考,从家训中获取启迪,树立良好的道德观和家庭观,做到孝顺父母、尊重长辈、勤俭持家等。当今社会具有物欲一面,教学中利用经典诗词或名言警句,例如“与朋友交、言而有信”等,让其明确诚实守信的品质是多么重要。优秀传统文化在课堂中渗透,可提高学生抵御金钱诱惑能力,使其更好处理诚信和利益关系。这门课中开展优秀传统文化教育也可创设情境,以56个民族是一个家部分为例,播放歌曲《爱我中华》,先调动其情感,紧接着列出爱国和忠于民族人物,教师讲或者学生说,学习这些人物的品质和精神,并强调热爱祖国和忠于民族,是从前人那里流传下来的优秀品质,需要传承和发展优秀传统文化,从而达到了教育的升华,促进学生落实到以后的生活中成长中去。

结语

小学道德与法治学科视角下的课堂教学主题大情境创设围绕教材、聚焦儿童,让教学内容接上“童气”,知识环环相扣,情感一脉相承,思维层层推进,使课堂走向生活化、呈现体系化、构成整体性、富有逻辑性,从而更好地促进学生的道德学习和德性生长。

参考文献

[1]黄晓亮.情境教学法在小学道德与法治课堂教学中的应用[J].贵州教育,2020(16):33-34.

[2]董国伟.小学道德与法治课堂教学中生活情境的应用研究[J].课程教育研究,2020(12):75-76.

作者简介:

李岩,任教一年级道德与法治学科,一级教师,作者渤海大学毕业,本科学历。