

在情境中互动 在生活中交际

——小学低年级口语交际教学策略

曾小雁

(广东省梅州市梅县区德兴小学 广东 梅州 514700)

[摘要]口语交际能力的培养不仅是小学语文教学中一个极其重要的部分,更影响学生终生发展,同时,口语交际教学也是写作教学的必然基础,小学低年级学生接受有效的口语交际教学,能有效提升表达能力和语言逻辑能力,为未来的生活、学习等打下根基。然而,当前小学低年级口语交际教学存在一定的不足,为了更好地激发学生对口语交际学习的兴趣,优化口语交际教学,小学语文教师可以通过情境教学法,将学生熟悉的生活与口语交际教学相结合。

[关键词]情境教学;小学;低年级;口语交际

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1840

引言

情境教学法是指教师在教学过程中,出于一定的教学目的,结合学生的生活实践,将学生熟悉的生活情景引入教学。教师在课堂中构建的教学情境,往往具有形象性、生动性,能够极好地调动学生的主观情绪,引发学生的主观情绪体验,以提升学生学习的动力,增强对所学知识的理解和领悟。情境教学法将知识点与学习者所学的事物结合在一起,能够有效激发学习者的学习兴趣,也能推动学习者更好地理解相关知识点。对于低年级小学生而言,他们由于语言系统、思维系统都尚未发育完全,对社会的认知程度有限,因此,其更容易接受生动形象的知识点,对于那些抽象、陌生的事物往往有认知难度。基于此,教师在小学低年级口语交际教学中开展情境教学法,适应小学低年级学生身心特征,能够有效地提升教学成效。

一、小学低年级口语交际教学的目标原则

(一) 训练学生实现语言逻辑的条理性

低年级小学生对语言词库的摄入范围有限,加上逻辑思维具有一定的局限性,因此,低年级小学生在运用语言表达个人意思与情感时,常常存在逻辑混乱、表达不清的现象。基于此,教师开展小学低年级口语交际教学,要注重培养学生的语言条理性。条理性训练是低年级口语交际教学的首要任务,教师通过教授语言表达的一些技巧和方法,从而将语言艺术渗透到学生内心深处。以小学教材一年级上册的写话练习“堆雪人”就是很好的例子,可以让学生用上以上的说话方式先进行有条理的说话练习,先通过语言表达的形式,围绕“雪人”“雪天”“雪地”等主题词,让学生试图用口语的形式先简单描述,在确保语言逻辑达到一定的标准时,再进行写话,一举两得。

(二) 引导学生确保语言的完整性

低年级学生在开展语言交际时,常喜欢用断断续续的词语表达含义,很难用一段完整的语言表达信息和情感。这就导致教师开展口语交际教学存在制约性。因此,教师在小学低年级口语交际教学时,先抛开学生讲的好不好这个问题,而是让学生能够用完整的语言进行表达。如在教学一年级下册口语交际“老鼠嫁女”时,教师可以通过绘本的形式,先让孩子将一幅幅图片的内容用完整的话表达出来,再去开展讲故事的教学。

(三) 教授学生语言的礼仪性

语言的礼仪性是交际用语中的重心,低年级小学生虽然对文明礼貌有一定的了解,但在现实生活中并没有形成习惯。因此,教师要在楼宇交际教学中重点教授学生语言用语的礼貌性。这不仅关乎着学生人际交往的开展,也是道德教育的必然要求。如在“请你帮个忙”的口语交际教学中,教师便可以有意识地引导学生应用文明礼貌用语,并开展师生与生生对话,将口语交际与生活紧密结合。

二、小学低年级口语交际教学的有效策略

(一) 借助多媒体创造教学情境

随着信息技术的发展,信息技术与教育领域的融合越来越紧密。由于多媒体具有集声音、图形于一体的强大功能,能将一些抽象、理论性较强的知识点,运用生动形象的形式展现

在学习者面前。基于此,教师可以借助多媒体创造教学情境。例如,在课堂导入部分,教师不要用语言去讲解口语交际的内容,而是可以通过多媒体,为学生创造教学情境,以生动的画面吸引学生,激发学生表达与交流的欲望。纵观现实生活,会发现低年级学生一起看漫画、看动画片常常会不由自主地表达一些个人观点,或喜欢与同伴进行交流,同样,在口语交际教学中,教师也要先激发其表达和交流的动力,再正式开展口语交际教学。例如,在教学“小兔子运南瓜”这一课时,教师可以用多媒体制作一个动画,让学生先以看动画片的形式,了解文章内容,学生被可爱机智的小兔子形象吸引,纷纷产生兴趣,在这个基础上教师再开展教学,并鼓励学生围绕课文进行交际与说话,这样的教学效果会比直接开展教学要好得多。

(二) 深入学生生活,创造生活教学情境

寓教于乐是新时代小学教育的必然要求,对于低年级的学生而言,教师应该深入学生生活,创造生活教学情境。例如,在教学《我们身边的垃圾》时,教师可以带领学生先去学校垃圾桶观察垃圾的种类,并邀请学生回家进行调查与观察,观察家庭垃圾的种类、丢垃圾频率等,教师在学生深入观察生活的基础上进行教学,学生才能做到真正有话可说,有力地表达真情实感。

(三) 通过角色演绎创造情境,提升学生口语交际代入感

教师可以通过角色演绎的形式创造教学情境,最大化地尊重学生的学习主体地位,以提升学生在交际中的代入感。例如,教师在教学“敲门声响起”时,可以让学生进行现场模拟,为了增强情境教学的代入感,教师可以让学生提前制作对应角色的服装、道具,扮演相应的角色,包括爸爸、小偷、警察等角色的服装和道具,这种教学形式能够有效地提升学生口语交际的代入感,同时,学生参与道具、服装制作,能提升学生参与的积极性和兴趣,在培养学生交际能力的同时,增强了学生的综合素养。

三、结语

口语交际能力的培养,不仅是学生未来开展写作学习的基础,更是为生活和未来就业等奠定基础。小学低年级语文教学必须要以口语交际教学为重心,有效培养学生的口语交际能力。但结合小学生身心特征来看,教师在开展口语交际教学时,必须有效遵循其身心发展规律。而当前小学低年级口语交际教学形式单一枯燥,教学成效不尽人意。基于此,教师可以采用情境教学法,有效创造各类情境,包括游戏情境、多媒体情境、生活教学情境等,激发学生参与口语交际的动力和热情,通过互动交流的形式,有效提升学生口语交际的能力与语言表达的素养,为后续教学开展打下基础。

参考文献

- [1]施金花.巧用多媒体优化小学低年级口语交际教学的策略[J].中小学电教(教学),2021(03):95-96.
- [2]张秀.小学低年级语文口语交际教学的问题与对策研究[D].湖南师范大学,2020.
- [3]庄幼莲.小学低年级语文情境教学策略——基于学生口语交际能力培养视角[J].现代教育,2020(05):55-56.