

传统文化在高中美术教育中的传承与发展

刘思源

(辽宁省鞍山市教师进修学院 辽宁 鞍山 114020)

摘要伴随全球知识与经济一体化趋势的发展,各国之间的文化交流更加频繁,这也在一定程度上造成了文化的雷同,使部分国家的艺术发展缺乏本国特色,甚至影响当代青年学生对本国传统文化的传承与发展。在这样的大背景下,中华传统文化应保证不被社会发展的洪流淹没。如何促进高中美术教育与传统文化的深度融合,已经成为当今教育界亟待解决的问题之一。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对传统文化在高中美术教育中的传承与发展提出了一些建议,仅供参考。

关键词传统文化;高中美术教育;传承与发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.135

我国的历史文化悠久,在岁月的长河中,人类通过对世界的探索留下诸多能够反映当时环境的印记,而这些印记经过时间的冲刷,不断地发生变化,最后成为人民群众喜闻乐见的文化形式。尤其中国从古至今都幅员辽阔,大众的智慧经过岁月洗礼汇聚成了独特又充满魅力的传统文化艺术。如今,现代化生活的更新迭代使许多传统文化销声匿迹,不适应科技时代的传统文化艺术面临着是否能够继续得到传承的危机。据此,我国的传统文化艺术具有非凡的影响力与文化深度,在课堂中将其融入,帮助每一名学生在骨血中刻下文化的烙印,使优秀的文化精髓得以传承。而本文将论述在高中美术教学中融入传统文化艺术的作用,以求提出切实可行的融入策略,从而使传统文化艺术在时代更迭进程中生生不息。

一、传统文化渗透于高中美术教学的必要性

(一) 传统文化传承的根本需要

社会的不断进步以及经济全球化不断深入,为我国的经济也带来了新活力,与此同时,还需注重外来文化对传统文化传承与发展带来的冲击与制约。在高中阶段美术的具体教学中渗透传统文化,不仅有助于高中学生构建完善的人格,而且还能使学生通过美术学习,促使真善美等优良品质内化成学生自身的人格品质,并使学生形成良好的思想境界。因此,将美术教学与传统文化有效融合属于传统文化得以传承的根本需要。

(二) 符合德育与美育的根本要求

传统文化表明,艺术审美不仅是人的精神寄托,而且还对人的精神体验以及精神世界的高低具有决定性影响。人们都应该关注全面发展,并在客观世界当中实现身心的良好发展。近现代时期,蔡元培先生曾经明确指出,通过美术教学,还能使美育的价值得到充分发挥,把美术教学当中存有的美育价值有效推高,其不仅能充分呈现出素质教育展现的生命关怀,而且还能充分发挥出美术教学具备的德育与美育的使命。在高中美术的具体教学中,不仅可以使学生充分掌握相关美术知识以及技能,而且还能实现审美情趣的传递,并使学生形成完善人格,从而使高中生的人文素养得到有效提高。

二、传统文化在高中美术教育中的传承与发展

(一) 充分挖掘教材,丰富教学内容

课本教材的价值就在于为学生提供多彩的美术内容,让学生了解丰富多彩的美术文化知识,而教师在其中最重要的作用是激发学生深藏的艺术潜能,培养学生个性化的兴趣取向。在高中美术的教材当中,为学生展现了丰富的文化艺术,期望学生通过阅读课本初步认识中国的传统文化艺术,由浅入深的展开美术学习。尤其在课本中,蕴含着众多的中国传统特色文化艺术,有中国传统山水画、中国传统花鸟画以及人物画、中国传统建筑与园林艺术等。因此,教师需要深入挖掘蕴藏在课本中的精华内容,借此来带动学生进行学

习,从而培养学生高尚的文化修养与艺术情操。

(二) 基于美术实践的传统文化渗透

高中美术的具体教学中,教师需注重实践机会的创造,以此使学生能够在美术实践当中了解与熟知相关传统文化,并在美术实践当中,使学生形成相应的美术素养。同时,美术教师还需依据学生的学习状况定期带领学生到学校的周边或郊区实施写生,或者是在条件允许的状况下布置相关的课外作业。一切有助于陶冶情操、有意义的风景区都能够对学生进行熏陶,这不仅可以使学生具备的美术素养得到有效提高,而且还能实现心情调整,从而使学生在高中阶段的学习压力得到有效缓解。另外,美术教师可邀请著名或者民间的艺术家对学生进行讲解,将相关美术知识讲解给学生。美术教师自己也能够创办相应的团体组织,引导学生积极参与,以促使学生在社团当中积极地表现自己,从而使学生充分掌握相关美术知识的同时,了解与掌握到传统文化的精髓与内涵,最终实现传统文化的发扬与传承。

(三) 开展情境教学,激发学生的艺术潜力

在培养学生的美术素养时,只有不断激发他们对美术的兴趣,才可实现事半功倍的效果。美术教师在美术课堂教学中融入传统文化时,要采取多种有效手段,不断激发学生的学习兴趣,实现师生之间的高效互动,并利用传统文化的影响,不断激发学生的艺术潜力。同时,教师在开展课堂教学时,需要为学生营造轻松、愉快的教学氛围,适当运用情境教学法,让学生对艺术产生身临其境的感受。如,在讲解《线条的巧妙利用》这节课的内容时,教师可以借助网络资源为学生展示多种风格的绘画作品,通过作品中线条的艺术表现手法,总结出中国传统特色下绘画作品的线条特点。这样不仅可以帮助学生更好地理解绘画作品,掌握绘画技巧,而且可以帮助学生深入地体会线条的适用技巧,呈现出各种风格的线条的魅力。

结束语

在高中美术教学中不断融入中华传统文化,对促进中华传统文化的传承与发展有着重要的意义。教师应通过对传统文化的继承与发扬,不断提升学生对美术学习的兴趣,激发学生的艺术创作灵感。美术教师应该积极发掘教材中的传统文化资源,运用情境教学法,并结合一定的社会实践,帮助学生加深对中华传统文化的理解与认识,以培养学生的文化修养,激发学生的艺术潜力,不断推动传统文化的传承与发展。

参考文献

- [1] 韩宁宇. 传统文化素养在高中美术篆刻教学中的巧妙渗透[J]. 天津教育, 2020(31): 131-132.
- [2] 司雪琴. 传统文化与农村高中美术学科教学有机融合方法的探究[J]. 考试周刊, 2020(77): 149-150.
- [3] 司雪琴. 传统文化与农村高中美术学科教学融合的教学模式探究[J]. 考试周刊, 2020(75): 157-158.