

小学语文低学段写画结合的实践探究

张桂梅

(广西百色市靖西市第七小学 广西 百色 533800)

[摘要]小学语文低学段写画结合是提高写作能力的重要途径,考虑到小学生知识面尚为浅显,要提取和挖掘绘画元素,将其与学生的写话相结合,培养学生的想象力,提高学生对于写话的兴趣和自信心。

[关键词]小学语文;低学段;写画结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.860

小学语文低学段看图写话是高年级写作的入门阶段,针对小学低段学生的图片观察能力、文字逻辑思维能力、语言文字表达能力较低,为此要采用写画结合的策略,积累看图写话素材,在教学中做到精心选图,加强对学生的看图写话训练,提高小学生看图写话的能力。

一、合理选择看图写话的素材

(一)充分利用教科书插图进行写话教学

针对小学生平时说话训练较少的现象,不能局限于每个单元的练习,应当充分利用课文中的插图,以课文中的插图作为写话素材,紧扣儿童的身心特点,充分利用现有图画资源,引导学生多说多写,培养学生的观察能力和语言表达能力,训练学生对图文信息的感知能力。

插图是文章的重要提示内容,有着画龙点睛的作用,能够再现课文中的主要内容,呈现课文故事的高潮,为学生提供好的说话、写话材料,让学生在插图的提示下多说、多表达自己的观点和看法。以《美丽的小兴安岭》一文为例,可以借助于课文插图展示的季节景色展开想象,让学生通过课文插图体会到小兴安岭林海四季各异的美,在自己的心目中画出小兴安岭四季的变化,体现出良好的教学效果。

(二)根据插图故事进行想象

小学语文低学段教学可以根据插图中的故事情节展开想象,让学生根据插图中的内容进行适当扩充,启发学生绘声地叙事、栩栩如生地状景、形神兼备地写人,较好地利用插图故事培养学生的想象力和创造力。

以《中彩那天》为例,在这篇课文中有一幅插图,可以让学生围绕插图进行联想和想象:父亲对他们说了些什么?他们的家人听后都有什么反应?故事中的“我”的心理活动是怎样的?又是如何说的呢?在教师的启发下,学生表现出积极主动的学习热情,结合课文中的插图进行自由联想和想象,并进行相互交流和探讨,自由表达自己的观点和看法。

二、结合绘画进行写话教学

小学语文低学段写画结合教学之中,教师可以充分利用学生喜爱绘画的特点,充分表达学生丰富的想象,借助于多姿多彩的绘画开启学生的思维和想象力,转变学生写话过程中的枯燥乏味状态。

(一)挖掘学生的绘画资源

生活是丰富多彩的,要发现生活中的美,必须要有一双发现美的眼睛,教师要引导学生用自己的眼睛、自己的心灵观察生活中的美和形形色色的人,体会生活中五花八门的事情,在细心观察和体悟下体会生活和大自然,将天真的童心融化在生活和大自然的美妙变化之中,让学生将自己对生活的观察诉诸于笔下,在绘画时做到笔下有物、得心应手,并结合自己的绘画内容进行写话,通过自创童话故事、续画课文情节等方式,描绘出心中的图画,较好地提升学生的观察、思维和想象力。

(二)指导学生以画变文

绘画以生活为题材,将生活的“瞬间”场景进行丰富而生动的描绘,教师可以指导学生进行写画练习,启发学生

的合理想象,由静态引发动态,由瞬间引向过程,使静的画面变“活”。以一名小学生的看图写话为例:周末的晚上,老天爷的脸比较阴沉,还不时飘着细雨。有零星几只家燕在道路上追打嬉闹,开心无比的样子。突然,一辆小车快速驶来,我不禁瞪大了眼睛,想着会有一场不幸的事发生……(一只家燕躺在马路上的图),在这样一篇看图作文之中,只看到一篇平铺直叙式的看图说话,缺乏学生自己的想象,也没有融入学生对这幅图画的情感,对此要加以引导和点拨,教师向学生进行启发:这幅画中的场景是我们忍心看到的吗?在我们突然看到这一幕的时候,内心会产生怎样的波动呢?我们作为目击者又会说些什么呢?由此开启学生的想象,让学生在写话作文中表达出内心真挚的情感,使学生的看画写文更加丰盈和生动。

三、运用各种资源引导学生看图写话

(一)利用绘本读物资源进行写话教学

在小学语文低年段写画结合的教学中,教师可以充分利用课外绘本读物,引导学生进行看图写话,借助于图文并茂、形象生动的绘本资源,为学生展示全新而美好的世界,让学生获得视觉和听觉上的享受。

教师可以运用绘本读物,挖掘绘本读物的各种资源,引导学生扩展写话教学内容,突破课本内容的局限性,较好地培养学生的形象思维能力,提高学生的看图写话能力。以小学语文课文的“乌鸦喝水”一文为例,教师可以采集与课文故事相贴近的绘本读物,让学生感知绘本中精美的图画和丰富的语言,激发学生对生活的体验,将绘本读物与学生的日常生活相链接,在静心阅读绘本中学会阅读方法和技巧,自然而然地写出符合新课标的内容,解决学生无话可说、无话可写的问题。

(二)运用生活资源进行写话教学

生活是想象力的源泉,教师要充分考虑低年段小学生的心智特点和生活经验,激活学生头脑中既有的生活体验,引导学生进行联想,在具体感知的基础上获得情感体验,并将其注入到自己的写话练习之中。如,根据图片进行情景想象,由于图片中较少对话,可以指导学生想象图中人物的对话,依据少量的图片信息,想象接下来可能出现的故事情节,包括心理描写、动作描写、外貌描写等,不断充实学生的写话内容,写出有感情、有个性的文章。

总之,小学语文低学段写画结合教学要充分考虑小学生的认知特点,采用多样化的方法进行指导和启迪,鼓励学生走出课本,走向生活,不断提升自己的看图写话能力。

参考文献

- [1] 崔树常. 浅析小学语文写话教学[A]. 北京中外软信息技术研究院. 第五届世纪之星创新教育论坛论文集[C]. 北京中外软信息技术研究院: 北京中外软信息技术研究院, 2016: 1.
- [2] 高帅. 基于绘本的小学语文写话教学策略研究[A]. 2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集[C]. 2018