

# 基于慕课的播音专业理论课程在线教学反思

陈姝睿

(河北民族师范学院 河北 承德 067000)

**[摘要]**随着信息技术的发展,“线上”工作模式成了各行各业的一种新常态,教育领域也不例外。通过开展在线课程教学,创新运用慕课、微课等全新教学模式是有效应对新时期课程教学难题的必然选择。本文立足慕课教学视角,对如何高效地开展播音专业理论课程在线教学进行了重点探讨。

**[关键词]**播音专业;理论课;慕课;在线教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1932

在多元化教学模式综合利用的新常态下,在线教学是当下课程教学的一个重要方式。相较于传统线下课程教学,线上教学的优势比较显著,如可以丰富教学内容,加强师生互动等,但是也会存在教学经验不足,学生观看热情不高等问题,影响了线上教学效果。因此,如何才能有效利用慕课等一些线上教学模式开展授课是当下推进播音专业课程教学改革中需要着重解决的一个难题。

## 一、播音专业理论课程在线教学中慕课的融入意义

播音专业是为我国培育专业播音员的重要专业,在经历几十年的专业发展之后已经形成了较为成熟的播音专业理论课程体系。现阶段播音专业理论课程教学主要采取“小课+大课”的方式,并且采用以教师为主导的课程教学模式。但传统的线下课程教学模式无法满足现阶段的课程教学需求,尤其是关于在线互动、公开传播的播音专业理论课程资源还比较缺乏。而通过慕课的应用,可以从网易公开课、喜马拉雅以及得到等众多平台上获取许多有关播音专业理论课程的线上教学资源。通过有效地利用这些慕课资源,可以有效地支撑播音专业理论课程的在线教学,最大程度发挥慕课在提高播音专业理论课程在线教学效果方面的积极作用。

## 二、播音专业理论课程在线教学中慕课的融入策略

### 2.1 挖掘网络慕课资源,丰富在线教学内容

在播音专业理论课程在线教学期间,为了顺利融入慕课教学模式,充分发挥其在提升在线教学质量与效率方面的积极作用,首先需要做的就是结合播音专业理论课程在线教学的需要来深入挖掘网络上丰富的慕课资源。但是由于网络上关于播音专业理论课程的慕课资源比较丰富,但是内容良莠不齐,所以必须要结合教学的需求来优化选择适合本校教学需求的在线教学内容,保证可以借助这些补充的在线慕课教学资源来更好地支撑在线教学活动的高效开展。

例如,在《播音主持概论》这一播音专业理论课程教学期间,由于其中涉及播音主持专业方面的发展史,所以为了可以丰富这部分在线教学内容,可以在挖掘网络上的相关慕课资源中专门性选择一些包含图片、视频及音频等直观性比较强的慕课资源。因为这种类型的慕课资源更容易被学生认可和接受,同时也有利于大大降低学生理解及学习的难度。比如,可以基于网易公开课、喜马拉雅等平台,搜集其中关于《播音主持概论》方面相关的慕课资源,以此作为补充课程在线教学的重要内容,如在网易公开课平台上关于“播音主持概论”的慕课资源比较多,在确定某一慕课资源之后需要由教师结合班级学生的学情及学习喜好等实际情况来对这些慕课资源进行再设计,使它们更加符合课程教学需求。

### 2.2 开发校本慕课资源,满足个性教学需求

根据人才培养中全面发展的教育要求,如果采用统一的课程教学资源无法保证全体课程教学效果。特别是针对那些有个性教学需求的播音专业理论课程教学,此时可以有效地应用校本课程开发理念,具体就是结合学校播音专业理论课程教学的实际需求来针对性开发适宜本校的慕课资源,保证所开发的播音专业理论课程在线慕课教学资源可以更好地满足个性化的教

学需求,从而这样也更有利于提升整体的慕课资源开发及应用效果。

例如,在《播音主持概论》这一播音专业理论课程教学期间,由于其中涉及播音主持专业的发展历史,其中涉及许多有代表性的发展阶段和人物,如果直接将这些内容融入慕课资源当中,那么由于这些慕课资源内容比较枯燥而直接影响最终的慕课在线教学效果。此时可以结合学校播音专业理论课程在线教学需求,从激发学生学习《播音主持概论》这门课程的兴趣,降低他们学习的难度的出发,专门性开发符合本校教学情况的校本慕课资源,如可以将本校开设播音专业理论课程的历史,以及往届学校诞生的一些优秀播音主持等校友的事迹融入开发的校本慕课资源当中。由于这些内容同学生的联系比较紧密,所以更容易激发学生学习兴趣,并且可以在他们学习过程中使他们可以对本校本专业形成亲切感,这样更有利于提高整体在线课程教学效果。

### 2.3 加强慕课教学反思,提高在线教学效果

在播音专业理论课程在线教学期间,为了可以持续提升在线教学效果,必须要在应用慕课开展授课过程中做好慕课资源应用于教学实效的评估及反思工作,力求借助有效评价及反思方式来明确现阶段在线教学成效,尤其是要重点把握慕课资源内容的合理性以及在线教学过程适宜性等,保证可以持续改进及完善基于慕课的在线教学方案。

例如,在将慕课资源应用于播音专业理论课程在线教学之后,要灵活地应用学生自评、师生互评以及学生互评等多种教学评价方式来了解学生对慕课教学的看法,尤其是要使学生发表自己对慕课教学的认可度,以及他们通过慕课在线教学依旧无法开展高效学习活动的问题。然后可以结合教学评价及反思的结果,对慕课资源内容进行删改及补充,以及对慕课在线教学过程进行优化及改进等,保证可以借助教学反思来持续改进和优化慕课在线教学方案,最大程度发挥慕课资源在提升在线教学效果方面的积极作用。

总之,慕课是新时期播音专业理论课程在线教学的一种重要方式,但是在实际的在线课程教学中融入慕课期间要首先注意合理挖掘网络慕课资源,丰富在线教学内容,同时要注意针对性开发校本慕课资源,保证可以满足学校个性化教学需求,最后要加强慕课教学反思,持续完善在线教学方案,从而不断提高播音专业理论课程在线教学效果。

## 参考文献

- [1]郭琳.“互联网+”背景下播音主持艺术专业线上教育教学改革路径探究[J].新闻知识,2020,42(8):71-72.
- [2]张军.慕课时代对播音主持教学改革的思考[J].新闻传播,2020,23(16):104-105.
- [3]许莎莎.基于慕课(MOOC)的播音学理论教学反思[J].新闻研究导刊,2020,11(4):201-202.

## 作者简介:

陈姝睿 女 汉族 辽宁抚顺人 研究方向:广播电视文艺学文学硕士 讲师.本文系2020-2021学年河北民族师范学院校级教育教学改革研究与实践项目 重点项目