

小学音乐兴趣教学策略探讨

戴国普

(石家庄市瀚唐和雅小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]随着教育改革的发展和推进,把提升学生的素质放在了重要的位置,为此,不仅传统的主要科目的教学发生了变化,传统的三小科音、体、美的教学也日益受到重视,为培养全面的人才的发展创造条件。音乐教学作为小学教育的一个组成部分,由于教育方式、教学观念和教学定位的影响,在音乐教学中存在着诸多问题,现从音乐教学的实际出发,结合小学生的学习特点,从激发学生的学习兴趣入手,培养学生的音乐素养,为学生的综合发展打下良好的基础。

[关键词]小学音乐;兴趣教学;教学方式;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1685

一个时期以来,音乐教学并不被人们重视,尤其是在以追求升学率为主的时代,小三门课程音、体、美几乎被学生们遗忘了,即使学生课程表上设上这三门课,也会被别的重要的课程替代,音体美课形同虚设。不过,随着素质教育的推进,在提升学生综合素质的前提下,音体美三门课程又被重视,成为全面素质教育中不可或缺的组成部分。音乐教育对提升小学生的素养是有十分重要的作用,音乐中蕴含的中国传统文化思想对学生思想有潜移默化的影响作用,能够让学生领悟传统文化的精髓,不仅能够提升小学生的审美水平和审美情趣,也能激发学生的想象力,提高学生的音乐鉴赏能力,音乐能够引导学生去发现生活的美,从而感受生活中的美,达到创造美的境界。所以,在小学阶段对于小学生来说,学习音乐是十分必要的。

一、小学音乐教学中存在的问题

1. 教学方式落后陈旧

在小学音乐的课堂教学中,教师的教学方式落后,缺乏创新理念,尤其是在课堂教学中师生很少有互动,主要以教师的领唱为主,相当于传统的一言堂,学生很难融入课堂教学中,使课堂气氛显得死气沉沉,致使一些学生感到音乐课堂枯燥无味,不能激发学生的学习兴趣,使课堂教学质量低下。同时,一些教师在授课过程中认为音乐课程最主要是乐理知识的讲解,可是,对于小学生而言,他们很难理解深奥的乐理知识,也使得教学效率不高。音乐是一种情感艺术,教师在教学中要注重从学生的情感出发,这样才能使学生真正的理解音乐的内涵,从而激发学生兴趣。但是,很多音乐教师往往忽略了这一点,使小学生觉得音乐学习遥不可及,从而打击了学生的学习兴致,使音乐课形同虚设。

2. 对音乐课教学不重视

这是由于传统的教育观念的影响,很多教师包括一些学生家长也认为,音乐学习与学生的升学考试没有必然的联系,因而对音乐教学不够重视。思想改变观念,观念引领发展,在这种思想影响下,一些教师在教学中往往敷衍了事,对音乐教学不进行教学设计,不考虑学生的实际情况,在课堂上只是让孩子们去听听音乐、学学歌,热热闹闹的一节课过去就行,这样,教师不为学生讲解音乐蕴含的情感,音乐的创作思路,学生学不到应有的音乐知识,更谈不上学生创造能力的培养。其实,好的音乐是来源于生活的,是作者灵感的表现,那么,只有懂得创造,才能产生好的音乐作品。那对音乐课不重视,不结合学生情况进行的音乐教学,严重的束缚着学生的思想,影响对学生音乐创新能力的培养,长期以来是不利于学生的全面发展。

3. 音乐教学定位不明确

在素质教育的理念下,音乐课程教学也被提上了日程,不过,很多学校对音乐教学的定位还是把握不准,教学目标也不清晰,一些学校将小学音乐教学作为为其他科学的附属品,不重视音乐教学,与新课程改革的要求相背离,也是不符合素质教育的方向和目标的,使音乐教学的境地尴尬。也有一部分教师对音乐教学的定位模糊,没有按照新课程标准要求相应的实践教学,不能充分发挥音乐教学的功能,严重影响着

学生的音乐素养的提升和能力的提高。

二、优化小学音乐兴趣教学的策略

1. 激发学生对音乐课程的兴趣

俗话说,兴趣是最好的老师。小学生对于未知的事物充满着好奇,教师要根据小学生的学习特点,利用自己的专业知识和教学技巧,使小学生能够感受到音乐课程的趣味性,从而能够激发其学习热情,有效提高教学质量。例如,对于音乐教学中的乐器,教师可以采用讲故事的形式进行介绍,让学生在不知不觉中掌握了专业知识。音乐与舞蹈向来是相辅相承的,不可分割的,小学生们天性又喜欢表演,教师可为学生提供多元化的才艺展示的机会,通过舞蹈表演、做游戏等形式让学生参与课堂活动,不仅可以锻炼学生的表演能力,也能有效提高学生的音乐感知能力,为提高学生的音乐素养创造条件。

2. 使音乐教学贴近生活实际

音乐知识来源于生活,因此,在小学音乐教学过程中,教师要采用生活化的教学方式,从生活实际出发,让学生了解到音乐无处不在,进一步让小学生们感受到音乐知识的丰富多彩。传统的教学方式教师只是为了讲授而讲授,严重的禁锢了教师的思维,阻碍了学生的发展,因此,改变教师的教育观念势在必行。例如,教师可以从学生已有的经验出发进行教学,教师可以询问学生,每一个同学都要过生日,在过生日我们唱什么歌?学生们马上回答:生日快乐。在这个时候你们是什么心情?开心、高兴、快乐等等,教师可将生日快乐的歌曲旋律放出来,让学生感受旋律的欢快、喜悦之情,让学生用心去领会音乐的奥秘,从而不断的增长音乐知识,提升音乐素养。

3. 让学生感受音乐的魅力

音乐是具有丰富感染力的艺术,优秀的音乐作品会让人不由自主跟着作品的旋律走,与作品一起高兴一起忧,与作品表现的情感相融合,这也是正是音乐的魅力所在。因此,教师要明确音乐的教学目标,这对提高学生的积极性有重要的作用。例如,歌曲《梅花》表现了梅花的孤芳自赏,傲然挺立,不畏严寒的特征,为此,教师可以利用多媒体播放梅花生长、生活的环境,让学生感受梅花的特征。同时,也要让学生感受歌曲的旋律的美妙,以及激励学生从小具有不怕苦、不怕累的坚忍不拔的意志,学习梅花的高洁的品质,为学生树立正确的人生观、价值观奠定基础。

总的说来,在小学音乐的教学活动中,教师要根据小学生的身心特点和学习特点进行教学设计,按照新课程标准要求充分发挥学生的主体地位,让学生参与到课堂活动中,通过明确教学目标,改变教学理念,创新教学方式,利用游戏化、多元化的教学策略等形式,有效调动学生的学习热情,使学生能够真正的感受到音乐教学所带来的快乐,从而增加学生学习的主动性,进一步推进音乐教学的进行,提高课堂效率,在一定程度上提高学生的音乐素养,为培养全面的人才服务。

参考文献

- [1]陈细义.小学音乐教育的特殊性与策略研究[J].当代音乐,2019,(07):150-152.
- [2]刘志红.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J].当代音乐,2020,(06):64-65.