

# 小学音乐教学中怎样培养小学生音乐素养

倪岩

(吉林省通榆县第二小学校 吉林 白城 137200)

**[摘要]** 新课程改革将对素质学习提出新的要求和标准,以促进小学生综合素质的发展。提高学生的主动性和积极性,减轻学生的心理压力,在音乐课堂上帮助学生提高音乐文化素质。

**[关键词]** 小学音乐教学; 音乐能力; 文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1703

## 引言

小学音乐教学对小学生的学习兴趣和认知能力和审美能力起着重要的作用,作为新时期的音乐教师,必须做到自己的教学水平和教学理念,期待学习先进的教学,音乐教师首先要引导学生的音乐观,让学生树立音乐教学是审美教学的观念,不能低估音乐教学的重要性,音乐教师必须了解游戏教学在日常教学中的应用,合理规划教学内容,完成教学任务,使学生了解音乐游戏与音乐学习的界限和相似之处。

### 1 小学音乐教学的重要性

小学音乐是小学的主要艺术课程之一,教学的质量和效果受到社会各界人士的广泛影响。激发学生学习音乐的好奇心,教学生在学习中自主学习。使学生在理解的基础上了解音乐作品,进行二次创作或表达自己的建议。积极开展各种音乐活动,传播丰富的音乐知识,可以显著提高学生的音乐技能,在教师的指导下,学生可以学会欣赏自己,在今后的学习中逐步发展自己的音乐技能。

### 2 小学音乐教学中提高音乐能力的有效措施

#### 2.1 加强学生的团队合作

基础音乐教学可以放松学生的心理。教师应注重适应新的学习模式,培养学生的集体意识。音乐课正式开课前,教师可以组织热身活动,创设科学合理的音乐游戏,提高学习歌词的能力,为学生勇敢参与课堂创造基础。鼓励学生根据不同的节奏进行体育锻炼,让学生在积极饱满的氛围中走进正规的音乐课堂。

#### 2.2 切实提高小学生的学徒精神

小学还处于起步阶段。它处于启蒙状态。大多数孩子都很调皮,很难进入学习状态,小学生有很多新的感觉和好奇心。玩游戏通常是小学生感兴趣的一种学习方法。为了让小学生更专注于音乐知识的学习,他们可以在演奏音乐的时候学习,小学生的理解力很差。如果他们被迫听懂音乐,就很难消化。借助音乐游戏,学生可以更好地参与音乐教学活动,有效地调动学习音乐的积极性。

#### 2.3 加强小学音乐实践教学

许多人错误地认为数学、物理和化学是实用性的课题。其实,音乐也是一门实践性很强的学科,因此,这门学科也需要学校和教师的重视,通过丰富教学方法,否则就无法取得预期的教学效果,影响学生在音乐课上的体验,枯燥的音乐课会改变学生主动学习的兴趣,使教师注重实践教学,与学生交朋友,加强课堂互动,鼓励学生独立唱歌,建立对学生的信任,最终提高学生独立学习音乐的能力,为小学生音乐技能的学习做出贡献。

#### 2.4 增强学生学习音乐的信心

音乐学习不仅是学生获得音乐知识的过程,也是将知识转化为实践技能的过程,无论是音乐理论还是乐器学习,在展示学生音乐知识的过程中,教师必须及时有效地进行评价,帮助学生正确理解音乐知识的掌握程度,鼓励学生积极发表意见,提高学生音乐学习的信心,对学生进行正确的指导,帮助学生掌握音乐知识,对教师进行及时有效的评价,可以激发学生学习各种乐器的积极性。同时,通过增强小学生学习和表达音乐的信心,促进他们音乐技能的发展。

#### 2.5 增加音乐器材和器材,提高教师的教學能力

为了提高音乐器材的地位,学校和教师应逐步重视音乐课程。另外,音乐教师的安置也非常重要。学校必须严格评估音

乐教师的专业知识和技能,为音乐教师提供更多的展示平台,提高音乐教师的专业技能,使音乐教师逐步提高教学能力,寻找更有效的教学方法,努力提高音乐教学质量。

### 3 通过音乐表演提高学生的音乐体验

演奏音乐是提高学生音乐感的最有效途径。在演奏音乐的过程中,小学生可以将音乐感受融入音乐表演中,通过自己或发自内心的激情澎湃的歌声在音乐中表达情感,通过身体动作和面部表情表达对音乐的理解。教师可以通过环境组织、氛围营造、氛围对比,帮助学生适应音乐表演情境,使学生更好地发挥音乐才能。

在小学音乐学习过程中,音乐表演也是音乐教学的一部分。小学音乐有不同的表演形式,但形式又分为独唱、多人合唱、一人领唱、演奏、二重唱、二重唱和角色扮演。小学音乐表演中还有群舞、群唱、群唱、群唱。通过情景环境的刺激,更容易激发小学生的情感共鸣,增加他们的音乐感受。学生在进行舞蹈表演时,要多注意情境,教师可以从侧面引导学生的面部表情和身体动作,使学生将干净的舞蹈动作与音乐融为一体,增加音乐课,促进学生音乐技能的发展。

### 4 通过及时评价促进学生表达

学习音乐不仅是学生获得知识的过程,也是学生将知识转化为实践技能的过程,学习音乐知识,无论是乐理知识、乐器知识还是舞蹈知识,教师必须通过学生的外在自我表达来理解学生对知识的掌握。在展示学生音乐知识的过程中,教师应及时有效地进行评估,帮助学生正确理解自己对音乐知识的掌握,提高学生音乐学习的自信心,同时正确引导学生认识和控制不良场所,帮助学生正确地学习音乐。

### 5 通过多样化教学提高音乐知识

在传统音乐中,音乐的教学方式太孤独了。教师通常教学生唱歌,即使教学完成,这就使得小学音乐课成为真正的小学歌唱课。这种教学方法不仅有利于小学生音乐技能的发展,而且会导致长期以来对音乐学习的兴趣缺失,在课程中,教师可以引入多媒体技术进行教学。通过多媒体教学,教师可以找到一些图像、音频、视频等教材,让学生了解中西乐器的差异、中西音乐文化的特点、中国古典音乐的魅力、课堂外的一些音乐知识,拓宽学生的音乐学习知识,让学生了解大量的音乐知识,以激发学生的音乐学习热情。

教师还可以让学生收集课余时间感兴趣的音乐类型,如流行音乐、民乐、古典音乐等,在音乐收藏过程中,学生不仅增加知识,而且鼓励学生在日常生活中学习音乐类型,丰富学生的知识储备。学生在收集音乐知识后,可以从音乐中学习更多,教师应为学生提供交流和分享音乐知识的平台,以促进全体学生的共同发展。

## 结论

在小学音乐教学中,对学生进行音乐技能教育是一个非常重要的问题,在新课程背景下,教师必须不断提高自身的专业水平和教学技能,注重提高自己的音乐技能。根据小学生的具体情况和当地的教学情况,通过游戏、多媒体等方式研究和更新音乐教学方法,以便对小学生进行音乐文学教育。

## 参考文献

- [1] 刘丛云. 试论新课改下小学音乐欣赏教学的实践与探索[J]. 好家长, 2018(96): 70.
- [2] 宋艳. 让音乐课堂绽放美的精彩: 核心素养下学生体验音乐的主体性探究[J]. 华夏教师, 2018(6): 42-43.