

微课视频融入高中美术速写教学

乔振伟

(青岛西海岸新区音乐学校 山东 青岛 266500)

[摘要]微课作为一种新兴的教学方式快速发展,应用到各学科之中。虽然微课视频应用广泛,但是不同学科的侧重点是不同的。微课视频融入高中美术速写教学,目地是要激发学生的学习兴趣,提升学生的审美能力,用微课视频的形式来记录学习中的难点,同时方便学生进行反复学习。下面我们针对微课视频融入美术速写教学来展开论述。

[关键词]微课视频;高中美术;速写;教学方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.817

这几年,微课的教学方式逐渐大火,并且在各学科中广泛应用。将微课运用到课堂中,可以激发学生的学习兴趣,而且可以方便学生学习。此外微课一般是教师录制的重点或者疑难点的内容,视频一般比较短,有利于学生反复观看,大大提高了课堂的效率。高中美术速写的教学需要一定的技巧,教师在利用微课教学时,可以在录制中进行讲解,传授技巧,用比较短的时间来完成教学目标,方便学生学习的同时也提高了学习效率。

一、分析微课视频的特征及现状

微课视频之所以能够得到大力地发展,一定有它的过人之处。下面让我们简要分析微课视频的特点。微课视频是按照课堂地要求以及教学实践,以视频为载体,记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕重点,难点或者教与学活动的全过程。首先,微课的教学比较灵活,它打破了传统的教学方法及教学模式,可以让学生随时学习,教学方式相对灵活,可以培养学生的自主性,有助于学生积极的学习。其次,微课的时常通常比较短,一般在5分钟左右,具有短小精悍的特点,可以突出重点。再次,微课制作方便,可以上传到班级群中或者学习任务中,便于学生及时学习,反复观看。微课目前在教学中广泛应用,不过也存在一些问题。比如微课视频碎片化,缺乏系统性,不适于学生长期使用学习。要使学生对学习内容有更好的掌握,学生必须系统的学习知识,及时对知识进行总结,才能熟练地运用知识。因此,微课视频不能作为主要教学来进行,但是可以很好地起到辅导教学的作用。

二、探究微课视频在高中美术速写教学的应用

(一) 将微课视频同速写教学特点相结合

微课视频虽然被广泛应用于各学科,但是微课视频呈现的侧重点是不同的,教学目的也有所不同。不同微课视频就要同不同学科地特点结合起来,才能得到一定的教学效果和教学目的。无论是教师所讲内容还是微课视频的形式,都需要做到将课程的特点或教师需要传授给学生的知识相结合,才能让学生真正地理解接受所学内容,并且对知识进行消化吸收。高中美术速写的特点一个是概括性,即学生需要具有一定的抽象思想。这种能力不是直觉,而且视觉的反馈。同时速写需要一定的自由感和灵活性,反应一种观看后的体验与感知。这是很大的不同于普通学科学习的一点。因此在进行微课视频的教学时,一定要将微课同速写的教学相联系,并进行结合。

速写顾名思义是一种快速的写生方法,快速的它的主要特点,在教学时使用微课视频,就可以很好地和速写教学相融合,微课视频可以利用回放的特效生动的展示速写每一笔是如何下笔的,一副好的作品在不同的地方下笔所出来的不

同的效果。教师也可以使用微课视频举出一些其他例子,对学生进行一定的引导,而不是只是一味地按照课本的内容进行讲解。这样学生有主动思考的问题,教师加以引导,能更快地让学生掌握高中美术速写的技巧。

(二) 改变教学模式,激发学生兴趣

无论是任何学科的学习,兴趣都对学生学习起着很重要的作用。兴趣帮助学生能够主动的进行学习,激发了学生的学习积极性。美术的学习是一门艺术,是对美的感知与享受。要想学生更好的学习美术速写。学生就不能将美术速写当做学习的任务,而应该是热爱,是灵感的感悟,是对美的感知。当然仅仅依靠学生并不以让学生到达这样的层面,因此需要教师的不断努力。将微课视频同美术速写教学相结合就是一种不错的体验。过去的可能会出现教师讲课比较枯燥的现象,学生不要说没有灵感,甚至学习兴趣也寥寥无几。因此教师要提升学生对美的欣赏,带动学生积极进行创新,让学生主动起来。美术是一门艺术性质的学科,应利用美术鼓励学生热爱生活,发现美感,将美术运用到生活中。微课作为一种新的教学方式,很容易激发学生兴趣,可以在一定程度上促使学生积极主动的进行学习。

比如在教师在讲解关于人教版高中美术速写教学第十五课“中国古代陶瓷艺术时”,教师除了教授给学生陶瓷的特点,以及对陶瓷进行速写时应该注意的要点。更重要的是利用微课让学生对陶瓷有具体的认识,微课内容可以从陶瓷的发展、各种形式的陶瓷等进行讲解。通过微课,学生对陶瓷有了更深的理解和认识,容易激发学生的兴趣,同时激发学生的灵感,从而达到很好的教学效果。微课作为一种新的教学模式,它打破了以往那种固定的教学模式,让学生学习更加方便。

由于微课视频具有短小精悍的特点,侧重于知识的重点难点或者是疑点,因而缺乏系统性。高中知识较多,知识系统繁杂,而学生需要的系统化的教学,系统化教学可以帮助学生将知识融会贯通,更加熟练地运用,因此微课视频的教学方式只能作为教学的辅助方式,而不能在教学中长久使用甚至作为主流。将微课视频同高中美术速写教学相结合,注重微课视频同美术速写特点的结合,让美术速写贯穿微课,让微课体现美术速写。微课视频让学生可以更加对美术速写有更深入的了解,同时激发学生的思维能力。更好的激发了学生的学习兴趣,让学生能够更好地进行学习。

参考文献

- [1]陆阳.新课程改革背景下高中美术静物素描的教学策略[J].美术教育研究,2020,(23):128-129.
- [2]黄文轩.高中美术教学的“美育沉淀”[J].知识文库,2021,(07):37-38.