

生活化的小学中年级语文习作教学新探

张玲玲

(宁夏回族自治区中卫市海原县郑旗乡中心小学 755200)

[摘要] 语文是素质教育中的一门必修课,而习作则伴随着整个语文的学习过程,在小学语文教学中去培养学生的习作能力可以说关系到学生的语文综合能力,为此,打好学生的习作基础非常重要,在教学中要不断的加强对学生的习作能力的培养,尤其是在习作中渗透生活的身影,开展生活化的习作教学,不断培养学生的自主创新能力,充分发挥学生的创造力和想象力,给习作注入新鲜的源泉。

[关键词] 生活化;中年级语文;习作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2237

引言

在习作课堂教学中,要充分贯彻语文的课程标准,即以—学生为主体,教师为主导,充分的创新教学模式,注入生活化元素来激发学生课堂上的参与力度,不断培养学生的探究意识和合作能力,以促进学生全面健康的发展。虽然传统的语文习作教学有一定的教学优势,但是这种优势并不能激发学生的习作兴趣,不太利于培养学生的习作素养,因此,采取全新的习作教学方式是必要的。

一、在习作教学中开展情境教学

三年级的学生认识能力还比较有限,对很多的事物并不能全面的了解,因此,在教学中,教师要尽可能的去给学生创建一个相关的教学情境,让学生在这个情境中感受习作的氛围,从而才能激发他们的创造能力和想象能力,进而提高教学的效率。

例如人教版三年级语文下册第一单元第二课的“燕子”,课文中使用了一些优美生动的语言,将燕字写的活灵活现,仿佛就在我们的眼前,如第三自然段写燕子的尾巴似剪刀,在飞舞的时候用的是斜飞这个词,同时伴随着“叽”的一声,我们能够发现作者观察燕子非常仔细,给我们传递出的不仅是燕子的活动形象,还传达出了作者对燕子的喜爱之情。在分析这篇文章时,教师可以充分的利用多媒体来给学生展示燕子的动态图,把大自然的情景渲染出来,让学生观察画面,结合文章充分分析描写燕子的词句,在接下来的习作中才会懂得应该如何用恰当的言语去描写一个自己喜爱的动物,合理组合语言来提升自己的习作水平^[1]。

二、在习作教学中渗透生活元素

一个好的环境能够激发学生的写作热情,因此,在习作教学时可以渗透一些生活元素来激发学生的习作兴趣。一般来说,具有生活元素的氛围是较为宽松的,这些元素可以在我们的生活中找到,对于三年级的学生来说,有助于他们理解,并且能引起他们的共鸣。

例如人教版三年级下册第三单元综合性学习“中国传统节日”,在第九课“古诗三首”中,我们就认识了春节、清明节、重阳节这三个传统节日,这三个节日的画面都是最典型的,如元日中的屠苏、新桃;清明节中的“雨纷纷”;重阳节中的“登高”“茱萸”。有了这三个节日做铺垫,在描写其他传统节日时,就知道应当抓住节日的典型特征,如端午节,这一天到来,人们会插艾叶、喝雄黄酒、吃粽子……这个节日主要是为了纪念屈原,可以借宋朝诗人赵蕃的诗句“说谗投诗赠汨罗,身今且乐奈渠何”来进行抒情,既表达对屈原的祭祀,又表达对他的同情,加深作文的深度,充分表明自己的情感立意。除了端午节,还有元宵节、中秋节等等传统节日,元宵节在正月十五,想必学生们的印象应该都不浅,在那一天,必吃的食物是元宵,元宵和团圆的字音相近,有团圆的含义,因此它象征着家人团圆、和睦幸福,所以,在元宵节吃元宵,表达的是人们怀念离别的亲人,寄托了对未来美好生活的愿望

^[2]。中秋节在这里就不详细赘述了。

以上有关传统节日的生活元素,无不是从习俗开始谈起,进而升华到人们的思想感情,为此,在给三年级的学生进行习作教学时,就可以让学生先把握节日的特征,进而学会抒发自己的情感,使整篇作文变得饱满。

三、在习作教学中开展小组合作

习作始于教材,但不止于教材,生活化的习作教学应当是富有生活特点的,具有一定的实际性,并且和人们的日常生活息息相关。在开展习作教学时,可以将教材的内容和日常生活结合,使习作教学变得更加系统化,让习作具备生活性和真实性。为了更好的让学生从多个角度去理解和运用课本中的优美句子,可以将每个人的想法结合到一起。不同的人想法是不一样的,尤其是对三年级的学生来说,虽然他们的年龄较小,但是他们的想象力丰富,即便是同一个事物,他们也会有不同的表达,为此,在实际的习作课堂教学中,可以开展小组讨论,让学生从讨论一个学习主题开始,让他们学会聆听他人的想法,懂得尊重他人,同时也学会从他人身上学到优点,表达自己内心的想法,最终更好地将想法呈现到习作中,使作文的结构更加完善^[3]。

例如人教版三年级下册第六单元第二十课“肥皂泡”,文章用丰富的想象力描写了肥皂泡,赋予了它们生命力,在进行赏析时,可以让学生去讨论自己吹肥皂的过程,体会一下自己吹肥皂的过程是否和课文的描写一致,如果不一致,是在哪些方面有区别?接下来就可以让学生体会作者丰富的想象力,感受肥皂泡的“美丽去处”——熟睡婴儿的头发上、送上天送过海、挨着明月,度过天河,跟着夕阳西去……这些句子是那么的优美,充满了浪漫的色彩,给人无尽的遐想。通过讨论,让学生用自己的语言去表达自己吹泡泡历程,让他们完全将自己变成泡泡,充分的去想象,最后由同学互相点评^[4]。

结束语

对于中年级的学生来说,开展生活化教学既能够保证学习的质量,又能提升他们的学习兴趣,对于写作教学是利大于弊的。教师一定要不断的去加强自身的专业素养,给学生提供好的教学资源,让学生能够将热情投身到课堂中,充分的释放自己的天性,表达自己的想法,这样才能慢慢的提升他们的写作能力和思维水平,真正掌握写作技巧。

参考文献

- [1]陈秀丽.语文名师生活语文“化”人的实践研究[D].温州大学,2017.
- [2]李梦奇.立足于生活的土壤,培育出语文的种子——小学语文生活化习作实践探索[J].华夏教师,2019(19):84.
- [3]李慧.小学语文生活化教学实施策略研究[D].合肥师范学院,2019.
- [4]黄晓华.谈小学语文习作教学中生活化教学的应用[J].才智,2017(26):112.