

简述器乐教学对提升农村小学生音乐素养的影响

何抒珉

(溧阳市社渚中心小学 江苏 溧阳 213341)

[摘要]通过操作器乐来演奏乐曲可以让中小学生对音乐带来的美好,在全面素质教育的环境下,器乐教学对于中小学生对美育发展起着重要的促进作用。对于一些农村地区,由于自身的经济条件相对较差导致忽视音乐教学的现象非常严重,农村学生的音乐素养远远低于城市里的学生。因此,为农村地区小学生提供器乐教学是非常有必要的,并且对提升农村小学生的音乐素养有着积极的帮助作用。

[关键词]器乐教学;提升;农村小学生;音乐素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1223

农村小学设置音乐课程对于小学生的全面素质发展发挥着重要的作用,在小学阶段开展音乐教学能够极大的帮助学生培养良好的音乐兴趣,但农村相对落后的经济条件很难帮助农村学生提高音乐素养,并且导致学生的创新能力、思维能力、团结合作意识不能得到更好的发展。因此,通过器乐教学让学生的思想品德与性格得到良好的改造,对学生的身心健康产生良好的促进作用是新时期大美育环境下的必然需求^[1]。

一、农村地区小学生音乐素养的近况

(一)农村地区小学生音乐素养偏低

处于小学生年龄段的孩子大多数表现着爱玩、爱动、注意力无法集中的状态,农村地区的小学生相较于城市里的小学生更为自由,不像城市里的孩子可以学习到更多的音乐课程。这种现象导致农村小学生对于音乐几乎是没有印象的状态,甚至一些农村小孩子对于音乐的概念一无所知,音乐素养偏低的情况比较突出。因此,要想提高农村地区小学生的音乐素养,那么必须先分析解决音乐素养过低的问题。

(二)农村地区学校不重视小学生音乐素质的培养

从农村小学生听到准备要上音乐课时每个学生满脸期待的表情就可以看出农村的孩子们对上音乐课也是有着非常浓厚的兴趣的。兴趣可以带动孩子们热情饱满的上音乐课,这是提高农村地区小学生音乐素养的基本要素。但由于音乐课只是作为培养兴趣爱好的一门课程,在农村地区学校中被安排的课时比较少,导致一些农村学校对于学生的音乐培养重视程度较低,有的学校甚至出现让学生占用上音乐课的课时去学习占考试分值比较重的学科。在这种不受学校重视的情况下,无法让农村小学生接触学习音乐课程,提高农村小学生的音乐素质就更不可能了。因此,通过提高农村小学对于音乐课程的重视程度才能对提高农村小学生的音乐素质带来帮助。

二、器乐教学对提升农村小学生音乐素养的影响

(一)器乐教学提高农村小学生的审美品位

音乐是抽象的,通过音乐能够准确地传递人们最深刻的感情,是一种特别的艺术形式。现如今,流行歌曲在文化市场中占据主导位置,导致具有优秀文化传统的音乐被大众所淡忘,这种现象广泛的存在,甚至影响到农村的学校。小学生心智发育不健全,容易受到外界环境的影响,分辨事情好坏的能力低,并且在这一阶段小学生容易因为自身好奇心与模仿能力较强而产生盲目追星的行为,这会对小学生的心理建设以及身心健康造成不良的影响。如果想改变这种现象,引导农村小学生走向正确的人生道路,形成良好的心态,就需要音乐老师认真思考肩上所承担的责任,在备课前期充分筛选积极向上的音乐作品来作为教材,创新器乐教学的方式方法,用心研讨与器乐教程有关的课内外活动,让农村小学生从器乐教学中感受音乐带来的力量。并教授小学生如何使用器乐来亲身感受音乐作品所表达的情感,增强小学生对音乐的审美品位,进一步培养学生对高雅音乐的兴趣,从而使小学生的心灵得到净化^[2]。

(二)器乐教学增强农村小学生的自信心

农村的经济较落后于城市的经济,这造成了一部分农村

小学生的性格较为内向,不愿与他人沟通,自信心较弱。器乐由于本身的特性,学生通过器乐可以与教师产生良好的互动,不但增加了音乐教程的内容,而且还极大增强了学生对于音乐课的喜爱程度以及展示自己的表现欲望。一些学生因为嗓音不好听而产生自卑感,在音乐展示方面不够自信,不愿意在众人面前歌唱,另一些学生虽然更加自信,敢于在众人面前开口歌唱,但是因为自身音乐素养低的问题造成在歌唱时容易跑调,跟不上音乐的旋律,这对与提高学生的感知能力造成了不利影响。在这种状况下,利用容易掌握的乐器来演奏歌曲是学生能够接受的方式,并且在演奏过程中可以迅速的熟悉掌握曲调的韵律。因此,教师在教授音乐课程的过程中,需要利用各种方法来调动学生的兴趣从而让学生有主动表现自己的意愿,鼓励学生登上舞台展示自己,通过器乐演奏感受到成就感,使学生们的信心得到增强,从而让器乐教学能够为提高农村小学生的音乐素养带来真正的效果。

(三)器乐教学培养农村学生良好的合作意识和团队精神

农村学生学习用器乐演奏的同时就是学会了如何与他人更好的相处,器乐教学培养了农村学生良好的团队协作意识,增强了学生互相合作的团队精神。农村音乐教师可以在器乐教学中加入特色的农村生活形式,带领学生们以班级和年级为单位组建乐队,在乐队表演的过程中教会学生如何加深对音乐基础知识的学习,为学生在音乐文化方面的拓宽视野,时刻让学生们保持积极主动的状态,推动学生的个性化协调发展。通过学生之间的共同努力配合来完成乐器的演奏,可以让学生彼此之间增进友谊,并且深刻的认识到团队的力量有多么的强大,从而带来心情上的愉悦与满足^[3]。

(四)器乐教学拓展农村小学生的音乐视野

农村小学生通过器乐演奏可以突破地域限制以及家庭的束缚,拓宽音乐视野,学习器乐知识,在器乐演奏的过程中可以让学生感受到全世界不同的音乐文化氛围,为他们开辟了通往音乐殿堂的道路。音乐教师在器乐教学中加入我国民族的优秀传统音乐,让学生深刻了解我国民族音乐所传递的文化内涵,并且通过器乐学习,让学生们充分认识到我们祖国的强大,激发学生们的爱国情怀。

结束语

综合上述,音乐是无处不在的,而“从小培养”这个教育理念更加不能忽视,因此,农村小学音乐应该得到教育界的重视。加强对农村小学器乐教学的投入力度,切实增强农村小学生的音乐素养。

参考文献

- [1]盖超颖,王琮,刘炫蔚.浅谈器乐教学对提升农村小学生音乐素养的影响[J].戏剧之家,2021(16):56-57.
- [2]王铭璇.以欣赏教学为载体的农村小学生音乐素养培育研究[J].教师,2019(01):83-84.
- [3]赵艳.新课改背景下农村小学生音乐兴趣培养探索[J].天天爱科学,2016(18):137.