

高中语文读写整合教学之策略探析

李海燕

(四川省成都市龙泉中学校 四川 成都 610100)

[摘要]对于高中的学生来讲,已经对高中语文学科的学习掌握了一定的基础。但是在此基础上更不能掉以轻心,教师应该结合学生的学习特点,采用读写结合的教学方式。并针对现行教育中的读写,结合教学方式进行研究探讨,找到促进教学的切入点。而读与写的结合,往往是表面层次上的,这就表明教师与学生的意识较差,从而形成了以读写分离的教学形式进行授课的现象。

[关键词]高中;语文;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1740

一、高中语文读写结合教学难点探讨

“读”与“写”是两个相似的概念,但是对于高中学生来讲都是尤为重要的学习方法。而在现行当中的高中语文课堂教学中,采用读写结合的教学方式,往往是采用“形式主义教学”,教师并没有认识到读写结合教学方法使用的重难点,以及其重要性。从而造成了学生学习的偏差性,这是现行高中语文读写结合教学方法中最基本的教学难点之一,也是需要教师引导学生共同促进读写结合方式的重要步骤。第二个方面是学生在高中时期课业压力较大,从而没有时间进行课内以及课外的阅读学习。语文仅仅依靠课上的课文讲解,以及教师的素材补充,从而忽视了阅读以及在阅读中的积累,对写作产生了较大影响。第三个方面,是教师以及家长通常采用固定的思维模式,教授学生如何写作,而忽略了写作往往是需要从阅读中获取情感——这种通常以应试教育为准的高中教学普遍存在,这也是教师在进行读写结合的教学中所需要重点强调的。最后是学生需要在阅读中进行积累,将所积累的素材以及情感感悟运用到写作中,让写作与阅读真正的结合为一体,达到深入教学的目的。

二、高中语文读写结合教学对策探讨

1. 提高读写结合教学意识

读写结合的教学,在现行语文高中教学中已经被推行,但是教师仍旧缺乏提高读写教学意识。忽略学生在“读”与“写”方面的联系。教师应在读写结合教学的方法基础上,促进学生学习的积极性,引导高中学生在读写结合方面实施所提供的教学策略,增强在写作中促进阅读的理解、在阅读中激发写作的灵感意识。而教师在制定相应的具体策略时,应首先分别分析“读”和“写”的具体实施策略,从而进行更好的结合教学。

例如:通过日常教学,教师可以总结学生关于语文学科的学习特点,从而在此基础上发展学生的读写结合的教学策略实施与制定。如:教师在讲授完蜀道难这一课。本篇是较难理解的文言形式,而作者李白则通过写景的方式表达心中的感慨。这是在单纯的景物中所不能展现的。首先,教师在讲授这一课时,首先让学生自行理解第一个步骤是让学生通读此篇,画出此篇的重难点词语,以及不理解的词语——这是第一遍读蜀道难。第二遍教师要求学生根据所画出的重点字词进行全文的翻译。这是学生掌握《蜀道难》这篇文章的基础。而通篇的景物描写,看似在讲述蜀道途中的重重困难,以及景色之险要。学生此时并不能从此种意境中体悟出作者李白的心情。所以教师要通过第三遍阅读让学生读此篇文章,让学生更深地理解本篇所呈现的意境以及诗人的情感。如:在“问君西游何时还?”这一句的讲解时并不能只是在表面上翻译此句,而是要为学生解释作者运用“反问”的修辞手法,将自己心中想回家的心情展现在文章中。

2. 阅读中积累写作素材

有效的进行读与写的结合教学,需要学生在日常学习生活中注重素材的积累——并不是只在课堂学习中积累,而是在日常生活中,通过呈现在新闻中、报纸上、课外图书中等各方面的资料进行整理、综合探讨,最终形成自己的观点。最后通过

阅读将其整理到写作中。这也要求高中语文教师给予学生一定的课外阅读时间,让学生自行通过阅读提升自己的写作水平。在日常积累中,活跃思维的发展。

例如:在《孔雀东南飞》这一课的学习中,文章采用较长的古文形式呈现在课本中。但是所描述的事件较为简单,从而更容易让学生进行阅读和理解。《孔雀东南飞》整篇文章的情感基调是以“坚贞的爱情”为主,但是从爱情当中又透露出作者对其他情感的无奈之情,以及对国家的坚贞不屈。首先,教师让学生通读全文,并根据材料翻译,重点理解文章中所呈现的事情发展的进程。随后教师让学生将其感悟进行整理、以及思维整合并呈现到笔记本中。这个积累的过程并不只是从课文中摘抄优美的词句,而是更体现在学生通过此篇文章所产生的感悟,以及酝酿的情感。将其运用到写作中时,更容易得心应手,以及抒发自己的情感,而不是死记硬背优美的词句,“死板的”刻画在文章的写作中。根据《孔雀东南飞》文章的描述,此篇文章最大的特点是采用了“对偶”的方式进行描写。这也是学生进行学习的重要写作手法。日常生活中的积累并不只存在于课堂中,而且存在于生活中——教师要善于引导学生通过生活中所发生的每一件小事,心生感悟并积累在笔记本中。将自己的生活经历以及感悟以素材的方式呈现在写作中。

3. 写作中提高阅读意识

阅读方法以及阅读的时间也是极为重要的,优秀的写作并不是将教师所给出的优美片段累积到写作的文章中。而是应该通过情景的结合,将生活中的积累,以及经历所产生的情感,抒发并转换成优美的语句,呈现到文章中。而在写作的过程中,学生更应该意识到阅读的重要性,不断地通过写作与积累,促进阅读的理解。

4. 总结中升华情感发展

情感是运用于写作,而从阅读中提取的精神方面的知识。当学生能够自行的从阅读中提取自己的情感,将其总结探讨,并且进行升华,最终呈现在所写作的文章中,表明学生已经掌握了读写结合的学习方式。而教师应该引导学生发掘自身的情感表达,以及通过阅读和写作的结合,提升自己的思维发展。

结束语

高中语文的学习,是需要融合感性与理性的基础之上进行的。而“读”与“写”的过程,更是教师所应该重点讲解的。将读写结合,提升学生的写作技巧,又通过写作训练学生的阅读技能发展。最后,将日常所学知识积累,拓展利用,减轻升学的课业压力——将以“分数为基准”的固定答题模式升华为学生的“有感而发”的知识的学习。更值得注意的是,教师更应该将教授课业的学习,转而升华到学生的思想建设中。

参考文献

- [1]高培俊.新课标下高中语文教学读写结合策略刍论[J].成才之路,2020(27):88-89.
- [2]高培俊.试论基于读写结合的高中语文高效课堂的构建研究[J].学周刊,2020,27(27):19-20.
- [3]刘晓华.读写结合,提升高中语文课堂教学有效性[J].作文成功之路(上旬),2020(4):59-60.