

# 区域优质乡土文化资源开发与乡土教育的实施

梁慧娴

(辽宁庄河市第二实验小学 辽宁 庄河 116400)

**[摘要]** 乡土教育是乡村振兴的文化基石, 乡土课程也是一种有效的情感积淀, 是乡村教育的灵魂所在。乡土课程是乡村教育中的有效补充, 能够有效地传承区域性的乡土文化、弥补青少年学生对于乡土文化缺失, 具有重要的文化意义。乡土课程得开发必须经过精心的设计, 要弘扬优秀乡村的传统文化, 建立多元化的乡土课程体系, 促进文化的有效联结。

**[关键词]** 乡土文化资源; 乡土教育; 实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.743

## 前言

随着“实施乡村振兴战略”发展理念的提出, 为新时代乡村发展指明了方向, 是城乡发展的战略性转变。乡土课程是乡村教育的精髓, 也承载着传承乡村文明复兴的历史使命。乡土课程作为学校课程的有效补充, 包括自然风光、物产资源、历史人文等内容。乡土课程是乡村教育文化的重要实践内容。

### 1 构建乡土文化教材体系, 系统化教学

在进行乡土教育的过程中, 有效的开发和利用乡土文化资源具有极其重要的现实意义, 尤其是在学生的德育教育中具有积极的效果。作为教育部门要切实的做到以乡土文化资源为载体, 构建科学的、有效的乡土教材体系, 把乡土文化的精髓展现在学生面前, 提升学生对与家乡的归属感, 促进德育工作的实际效果, 增强德育工作的生活化元素, 保证这项工作的实效性。

中小学都要爱自己的家乡, 所以乡土教材的编撰就具有重要的意义。乡土文化资源拥有自己独特的魅力, 它独具特点的文化底蕴、风土人情, 都是一方水土培育出的丰硕成果, 同时也融入了一脉相承的文化精髓, 并且乡土文化资源就在学生生活的环境之中, 容易引起学生的共鸣、增进学生的理解<sup>[1]</sup>。

在开展乡土教育的实际工作中, 必须有效的构建具备乡土特色的教材体系。编撰者要深入挖掘乡土文化, 结合艺术的视角进行有效的呈现。在教材设计上, 要有效的结合学生年龄特点、心智发展规律、兴趣点, 结合乡土文化的区域特点进行教材的研发, 最大限度的做到以体验式设计为主, 结合文化主题进行文化的呈现, 从而用生动的手段引领学生去感受乡土文化。

### 2 结合多元化的实施体系, 确保教学效果

在现实中, 乡土文化资源利用效果不尽如人意, 学生对乡土文化的了解不容乐观。现有的乡土教材也多数停留在知识方面, 缺乏体验和有效的实践探索。枯燥的内容不能激发学生对本土文化的热爱。必须合理开发利用地方文化资源, 探索多元化的实施体系来增强工作的实效性。可以有效地利用当地资源, 培养学生的观察能力和实践能力, 这也是学生认识世界的窗口, 增长知识的手段。兴趣是学生观察的前提, 在教学过程中必须充分利用学生感兴趣的事物, 采用多元化的教学手段, 确保多元化的实施体系, 才能切实的发展学生的观察能力。

结合乡土教育的实际情况, 必须构建多元的实施体系。要力求逐步实现课程的系统化标准, 以及活动的系列化操作原则<sup>[2]</sup>。结合综合的社会实践活动引领学生体会家乡文化的精髓; 结合职业体验、社会服务等方面保障学生对于乡土文化的体验式学习; 以参与型活动为主, 在体验中促进情感的感知、技能的学习, 从根本上促进各种能力的提高, 达到情感态度的有效形成, 以及人生观、价值观的有效提升。

### 3 结合社会实践活动, 提升对家乡的认同感

为了满足乡土教育的要求, 践行学习与实践结合的教学理念, 通过实践活动的开展推动乡土教育的发展, 有利于培养学生热爱家乡的情怀, 并且有效的开拓视野。当代学生接触社会的机会较少, 为了提升学生们对家乡的了解就要有效的开展社会实践活动, 帮助学生了解家乡的历史渊源、人文情怀、物产资源等, 激励学生努力学习文化知识、开拓创新, 树立起建设家乡的宏伟目标<sup>[3]</sup>。

在开展社会实践之后还要进行许多后续活动, 确保社会实践的实际效果。当学生进行有效的实践之后, 还要精心的设计汇报和展示环节, 有效的再现学生的实践过程, 并在交流中达成共识。这样做的意义不仅锻炼了学生的交流能力, 还能对乡土文化有更加深刻的了解。同时在实践中, 学生还会深刻的感受到乡土文化的价值, 从而产生价值上的认同感。还要做到有效的发展学生的探究能力, 必须从问题意识入手。在分享中教师要认真地倾听, 有效的参与, 认真观察学生的实际状态, 才能有效地发现问题, 解决问题。

在进行社会实践时, 不仅把实践作为首要要素, 还要注重学生的交流探讨。在这一过程中, 学生将自己的心得体会进行分享, 这样也促进了知识的融合, 学生们也可以从其他学生处获取新的感悟, 实现了知识和情感态度层面上的优势互补。哟结合社会实践做好乡土文化的实际感知, 这是最为重要的情感体验, 是一种有效的心灵滋养<sup>[4]</sup>。

## 总结

乡土教育具有极其重要的意义, 在乡土文化教育的过程中, 学生们开始主动的探索家乡的魅力所在, 在情感态度上更加的亲近家乡。在潜移默化的情绪影响下, 在耳濡目染的环境熏陶中, 与家乡的实际环境亲密接触, 与乡土文化进行心理的沟通和有效的对话, 感受家乡民间传统文化的韵味, 欣赏他们传承下来的独特魅力, 接受乡土文化的精髓所在, 并受到灵魂的洗礼和心灵的滋养<sup>[5]</sup>。

## 参考文献

- [1] 陈亚专. 乡土美育资源在教学中的运用[J]. 中学政治教学参考, 2018(31): 49-50.
- [2] 邱珍发. 盘活乡土文化资源助益《文化生活》教学——以浦城乡土文化资源开发为例[J]. 福建教育学院学报, 2017, 18(06): 63-64.
- [3] 孙刚成, 拓丹丹. 村小如何借助乡土资源优势实现教育突破[J]. 延安大学学报(社会科学版), 2016, 38(06): 112-119.
- [4] 梁立民. 美术教育与地方文化资源的开发利用[J]. 天中学刊, 2004(04): 120-121.
- [5] 吴莉莉. 开发与利用乡土优秀文化资源增强体验式德育的实效性研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版) 2019(000), 003