

红木文化资源在小学语文综合性学习课程中的运用

梁月娥

(广东省中山市大涌南文小学 广东 中山 528476)

[摘要]红木文化作为中华文化重要组成部分之一,对学生情感认知,思想道德有着举足轻重的作用。教师作为学生成长道路上的领路人,承担着传承当地文化使命的责任,开发红木文化教学资源,丰富语文教学内容,开阔学生视野。同时,教师还要将其蕴含的精神渗透到学生日常生活中,真正实现素质教育。

[关键词]红木文化;小学语文;综合素质;具体措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.257

文化作为社会发展的产物,是人类在实践活动中总结出来,能够反映当时社会背景的一种抽象客观的情感。其中红木文化作为红木工艺的衍生物,充分体现了古人的智慧,其蕴含的文化精神也被后人所传承。小学语文涉及广泛、形式多样,教师可以将红木文化融入课堂中,采用多元化的教学方式,让学生进一步感受文化魅力,培养语文素养,促进学生文化传承,增强学生对家乡的认同感和归属感,进一步推动语文学习的高质量开展。

一、红木文化的含义

红木家具作为中华文化的重要载体,受到各种建筑、雕刻、绘画等传统文化的影响,成为如今博大精深、灿烂辉煌的红木文化。如今社会的不断发展,红木文化逐渐成为一种精神,为了促进红木文化的传承,教师要充分利用本土红木资源,营造良好的学习氛围,全面培养学生的“红木精神”。

二、红木文化对学生发展的积极作用

(一)培养学生综合能力

将红木文化与小学语文有机结合,有利于激发学生兴趣。学生在老师的引导下不仅对语文知识有所掌握,而且调动了学习积极性,提高其综合能力,这是切实优化语文教学方法,提高语文教学质量的一剂良方。

(二)促进学生文化传承

良好的学习氛围有利于学生文化的传承。教师在开展语文教学时融入红木文化的相关知识,有利于培养学生对家乡的热爱之情和建设家乡的责任感,使语文教学的人文性得到更好的体现和发展。此外,学生在学习的过程中也会传承中华民族的优秀传统,在学习中感受中华优秀传统文化的魅力。

三、目前教学存在的问题

(一)教学模式单一

小学是学生情感认知建立的黄金时期,也是教师教学工作的关键期。从目前教学情况来看,在应试教育理念的影响下,教师过于注重教材上的内容,将理论知识作为学生发展的关键。这种教学模式下,学生对文化的知识只是停留在书本上,文化的传承受到了一定的阻碍。

(二)缺乏文化渗透、知识联动

对于小学生而言,兴趣才是激励他们学习的关键,语文教师在学生兴趣建设、文化渗透等方面的教学手段与方法不足,如过于注重教材内容,对知识挖掘不够等,大部分教师采用坚持传统方法,通过简单的讲授以求达成教学目标;小部分在进行教学时缺乏知识拓展,这些学生在学习的过程中受到阻碍,教学效率偏低。

四、红木文化在小学语文综合性学习中的具体措施

(一)巧借乡土资源,激发学生学习兴趣

现代教育一直都在强调学生的主体地位,教师在开展教学工作时,要给予学生充足的表达和活动时间。在语文课堂中,教师要合理地运用乡土资源,将本土红木文化与语文课堂巧妙结合,通过简单的集体活动来激发学生情感认知。同时,教师也可以让学生进行情感表达,以提升他们的口语水平,培养完整、通顺的语言与表达思维,建立正确的价值观与品格。

(二)依托红木文化,增强学生情感认知

为了保证优秀文化得到传承,教师可以将红木文化融入教学中,让学生通过对文章的挖掘,进一步感受到文化魅力,促进全面发展。以“雕刻”为例,雕刻作为红木家具的精髓,体现出古人巧夺天工的技法,家具上生动的图案体现了古代人民不同的生活状态、思想道德与文化。教师可以将图案进行整理,让学生思考其背后所蕴含的情感,进而引起学生情感共鸣。从古至今,人们都将花草树木作为吉祥如意的象征。因此,它们也常常被雕刻在书桌、屏风、笔筒等家具上,这也能侧面表现出文人墨客对其的喜爱。教师可以在此基础上开展诗词对景教学,来提高学生学习效率。红木文化将诗词、雕刻、绘画巧妙地联系起来,促进了学生行为认知的发展。

(三)打造红木校园,提高学生文化素养

在语文教学中,学习氛围具有重要的引导作用,教师要将红木文化渗透到校园中,形成良好的校园文化。为了提高学生的文化素养,教师可以借助校内的知识长廊进行红木文化的宣传,学校还可以邀请专业人员到校开展知识讲座,向学生们传授红木文化以及工艺技巧,并邀请相关行业的家长来谈一谈自己与红木的故事,从而提高学生对于家乡文化的传承力,进而提高其语文综合性学习能力,促进身心健康发展。在这种多元化的教学模式下,学生对于文化的学习充满新鲜感,多元化的教学手段也为学生提供了更多的学习渠道,顾及了各个层次的学生的发展。

五、结束语

综上所述,红木文化在社会的发展下逐渐成为一种文化精神,影响着学生情感、思想的发展。生本理念下,教师要整合红木文化教学资源,利用多元化的教学手段,全方位、多角度地渗透到学生日常生活中去,形成新型的教学体系,促进学生身心发展。同时,教师在教学的过程中还要注重与教材知识的衔接,在实践中不断地促进学生综合素养的建立,帮助学生树立正确的文化传承观念,提升个人修养,促进其全面发展。

参考文献

[1]李亚.传承传统经典,弘扬红木文化——苏作红木博物馆[J].公关世界,2019(14):77-79+76.