

# 以乐育人，以美育德

## ——浅谈初中美术教育中的德育渗透

胡佳

(湛江经济技术开发区第三中学 广东 湛江 524001)

**[摘要]**在传统的初中美术教学中，教师的传统教学模式比较单一而又枯燥，这对初中生的美术学习是很不利的，教师要在初中美术教学中做出突破有针对性的对学生进行德育教育，以美育德。在新课程改革的不断推进下，教师要深入了解学生的现状，在教学模式上做出改进和提高，对教学方式方法做出积极创新，让初中美术课堂的教学有效性得到提高，这就需要教师在准备课时进行精心设计。

**[关键词]**以乐育人；以美育德；德育教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.427

在学校美术教学中，渗透德育教育可以让教师打破传统的教学思想，提高学生的道德素养。除此之外，教师可以适当地使用绘图工具，让学生更好地进行美术学习，激发学生的学习兴趣，使得美术课堂变得生动有趣，提高学生在学校阶段学习的效率，帮助他们更快乐地成长。

### 一、营造良好氛围，渗透德育教育

教师对师生之间良好关系的建立起到了决定性作用，教师是否耐心负责是建立和谐师生关系的重要因素，良好的师生关系让课堂质量更高、效率更快，过于严肃化的教学会让学生产生害怕、抵触等不良情绪，这对学生的发展是不利的。教师在进行教学时需要有耐心、负责任，树立一个良好的教师形象，促进师生之间的良性沟通和有效互动，面对基础不同的学生，教师不能区别对待，必须做到平等对待每一位同学，给予学生应有的尊重，学生才会敬重你，对学生要进行积极鼓励，在美术上对学生有所帮助。

例如，当讲到“在校园中健康成长”时，鼓励学生在课堂上积极发言，表达自己的观点，可以让学生的学习有所提高，教学的有效性也会显现出来，让学生在这种快乐的氛围中学习美术以及德育教育。教师适当的时候可以和学生进行一些互动，增强教师和学生之间的沟通，一些教学活动的开展能让师生之间的关系升温，教师要在教学活动中观察每一位学生的闪光点，教师要和学生建立良好的关系，和学生之间以朋友的身份相处，让他们不害怕在课堂上发言，能够在课堂上学习到更多的知识，让学生能够感受到美术带来的快乐体验。

综上所述，如果教师对学生过于苛刻的话，学生在美术课堂上会比较拘束，不敢发言，不利于学生进行学习，教师在美术课堂上对学生多一些温情，课上或者课下都可以和学生进行谈话，加强和学生之间的沟通。教师创造良好的学习氛围，让学生能够在快乐的氛围中学习美术，从中渗透德育教育，学生能够懂得用美的行为自我约束，甚至不需要老师刻意引导，他们就能够管理好自己的行为，拥有良好的道德品质。

### 二、吸引学生兴趣，渗透德育教育

绘图工具的使用在初中美术的教学中起着关键的作用，绘图工具的合理使用能够让学生对美术的理解和体验有所不同，也能更加深刻和有效。美术学科的特殊性主要表现在它呈现形式的多样性，在进行美术教学时教师使用美术用品能够让课堂的气氛更好，也更能激发学生对美术的兴趣而积极表现。在进行教学时，教师先对初中生进行美术用品的参观讲解。

例如，当讲到“手工书设计”时，教师可以为学生提供综合材料，以图片、文字结合综合材料，用剪切和涂鸦等方式打开，学生通过自己的训练，慢慢的可以熟练的设计手工书，锻炼他们的动手能力，以及使用画画的熟练程度。不仅如此，教师可以让学生选择自己感兴趣的绘图工具，或者擅长的绘图工具，能够让学生有针对性地进行学习，不同的绘画工具会有不同的使用体验，教师要让学生感受到这些绘图用品的特点，美术的魅力，让学生对美术的理解层面更加深入，也让教师的教

学效率更高、有效性也有所提升。

上述例子，对这些用品的详细介绍让学生明白不同工具是具有不同使用风格的，以此加深学生对美术的理解，教师在美术课堂上为学生提供综合材料，让他们自己动手设计手工书，加深学生的印象，使他们更加深刻的体会到美术的魅力。而且使用绘图工具，能够增强学生的动手能力，让他们更加深入的了解美术，从中渗透德育教育，实现以美育德。

### 三、教师充分备课，渗透德育教育

教师在进行课程教学之前要做好准备工作，这是让初中美术教学有效的重要保证，也是教师的基本工作之一，然后在安排课程时策划活动激发学生对美术的学习积极性和学习兴趣，从渗透德育教育。对课堂的教学内容，教师更要进行反复地听和揣摩，在这个过程中，教师将自己对美术作品的直观感受和引发的相关思考记录下来和学生在课堂上分享，并将相关美术知识做好整理，可以在之后的教学中传授给学生。

例如，讲到“民俗文化”时，教师要在上课之前做好教案，分配一下讲课的重点和时间，以及是否和学生进行互动，教师要在教案本上写上教学内容和教学目标，重难点还有教学过程，方便教师有针对性的对学生进行指导。教师对美术作品情感的理解和结构的把握是否准确对课程是否有效有很大影响，除此之外，教师也要了解到学生对美术作品的理解，从而抓住教学的重点，加强课堂中解决问题的针对性，促进初中美术课堂的教学有效性，有选择的对学生进行德育教育。

所以，如果教师在上课之前就做好教案，教师需要在课程之前了解学生的学习情况，比如学生的美术素养、学生比较感兴趣的美术知识类型，学生感兴趣的教學模式，从而适当的做出调整改变。这样能够节省上课的时间，在讲课的过程中渗透德育教育，让学生形成正确的三观，增强学生学习的效率，还能够了解学生的各种情况，有针对性的对他们进行谈话，增加他们的美术知识，增强他们的德育教育。

### 四、结语

提高初中美术教学的有效性要多措并举，教师在课前做好准备，了解学生美术素养、美术水平及学习能力做好课程设计，了解学生的情况，处理好和学生的关系，改变教学模式。教师在课堂上做好课程创新，结合信息技术手段，融合流行元素进行有效教学，从中渗透德育教育，让学生对课程感兴趣，提高学生课程学习的积极性，加强学生美术知识的丰富和美术素养的提高。

### 参考文献

- [1] 吕林. 以乐育人，以美育德——浅谈初中音乐教育中的德育渗透[J]. 艺术评鉴, 2020, (03): 124-125.
- [2] 王蓝苹. 浅析初中美术教育的德育渗透[J]. 美术教育研究, 2018, (18): 150.
- [3] 罗丽. 德育在初中美术教学中的渗透探讨[J]. 中华少年, 2019, (14): 127.